

探究新课标背景下优化初中语文大单元教学的有效策略

冯玉怀

陕西省商洛市商州区思源实验学校

摘要：随新课程标准的深入实施，初中的语文大单元教学正面临前所未有的挑战与机遇。本文深度分析了目前初中语文大单元教学存在的问题，比如教学内容单调、教学方法陈旧等。在最新的课程标准下，优化大规模单元的教学方式，不仅能够提升学生全方位的能力，更重要的是能有效地培育出学生的创新思考和自我驱动学习的技巧。对此本文提出新课标背景下优化初中语文大单元教学的有效策略，旨在提高教学效果，并为学生的整体成长打下稳固的基石。

关键词：新课标；初中语文；大单元教学；问题；优化策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.192

引言

随着新的课程标准被采纳，初中生在语文教育方面面临着更新的要求。大单元的教学方法，作为语文教育中的核心环节，如何优化它的策略与应用变得尤为关键。本研究着重探讨了大单元教学中所遇到的诸多问题，深度剖析其教学质量优化的必要性，并为此提出了具体的改进策略。这些策略包括更新教学理念、丰富教学内容、创新教学方法等，进一步推动初中语文教育的革新与进步，以期学生的语文能力和整体素质的培养提供宝贵的思路。

一、目前初中语文大单元教学存在的问题

（一）教学内容单调和缺乏层次性

在设计大单元的教学内容过程中，存在大量教师未对学生的年龄、兴趣偏好和认知水平进行深入考量的问题。由于这些因素，教学内容常常变得重复和缺乏层次结构以及针对性。这样统一标准的教学方法容易让学生觉得学习是一种重压，这也可能导致他们对这种学习方法产生反感。如果这些情况持续下去，学生的学习热情与主动参与都可能受到负面影响，可能会对他们的学习成果和整体成长带来不良影响。

（二）教学方法陈旧

尽管新的教育课程改革持续了数年，但还是有若干老师选择了传统的教学手法，例如“填鸭式”的教学手段和机械的记忆策略。这类方式不但在创意和灵活性上存在不足，同时对于唤起学生的学习热情和主动性也颇为困难。在传统的教育方式中，学生常常是被动地接受知识，没有足够的时间和途径来积极地思考和探寻新知。这样的教育方法不只是对学生创新才能和批判性思维的培育产生阻碍，同时也可能使学生对学科产生更深的热情和兴趣。

（三）教学评价存在片面性

目前的教学评估机制显然太过于集中于知识储存与

考试分数的评估上。这样的评估方法主要聚焦于学生的成绩表现，而在对学生在学习中的展现和能力提升的评价方面却常常被遗漏。这导致学生可能会过度追求高分，而忽视了真正提高自己能力的重要性。除此之外，不全面的评估模式有可能会催生学生的应试思维，他们仅仅依赖考前的紧急准备而忽略日常的知识累积和技能培养。这种思维方式并不有利于学生从长远角度以及全面质量的持续提高。

（四）忽视学生主体地位

在新课程标准实施的框架之下的初级中学语文教学活动中，依然存在着忽略学生主体性的问题。教师通常扮演着关键的角色，控制课堂中的话语，而相对地，学生则更多地是被置于学习的被动状态。当教育者过分重视自己的权威度，他们有时可能不经意间压制学生的声音和思维。这样的教学方式使得学生在学习过程中显得不够主动，有时可能仅仅是机械地记住知识，而不能深入地去理解它并将其应用到实际操作中。长期忽视学生作为主体的观点或地位，有可能对学生的心理健康和人格成长产生不良影响。学生逐步会失去内在的自信心，陷入消极和被动的境地，同时也缺失了自主思考和创新的能力。

二、新课标背景下优化初中语文大单元教学的意义

（一）有利于提高学生的语文学习兴趣和能力的

对大单元教育进行优化意味着教育内容将更为多样化和丰富，同时教学手段也将更加富有创意和灵活性。这种变化可以显著提升学生的学习激情，帮助他们从一个被动的学习者变为更为积极主动的学习参与者。另外，通过应用多元化的教学手段，学生可以更有效地掌握和理解语言学科的各项知识，从而提升他们在语文方面的学习技能。当学生开始对语文学习产生浓厚兴趣并掌握了基础的学习能力，那么他们的学习成效和效果无疑可以得到明显的提高。

（二）有利于培养学生的综合素质

新课标强调培养学生的综合素质，包括思维能力、创新能力、人际交往能力等。在大单元教学中，教师可以通过设计多样化的教学活动，如小组讨论、角色扮演、写作训练等，以培育学生的多方面能力。这类活动不仅能助力学生在实际操作中吸收并应用语言技能，同时还能在与他人的互动中促进他们的整体能力的锻炼。这种教学模式更为契合新课程标准的规定，并更加有益于促进学生各方面的均衡发展。

（三）有利于教师更新教学观念，提高教学效果

在当前的新课程标准下，教育工作者必须持续刷新其教育教学哲学，以更好地满足新时代的教育挑战。对于教师来说，优化大单元的教学方法提供了一个平台，使他们可以实践、探索、测试新的教学和评估手段。经过一系列的试验与反思，教师们可以逐步建立与新课程标准相适应的教学哲学和方式，这样也能增强自己在教学方面的表现。而且，这样不懈的改进和优化活动也将促进教师个人在职业上的进一步成长和壮大。

三、新课标背景下优化初中语文大单元教学的策略

（一）领会教学内容，设定明确的教学目标

在进行大单元整合教学的过程中，教师需要紧密跟随新课程标准的要求，对教材的结构和编排特性进行深刻的分析，并根据教材的内容来设定大单元整合教学的目标。具体而言，初中语文课堂应当结合自身实际情况将知识点、方法等有机融入相应的大单元当中去，使其成为一个完整而统一的统一体。教学目标应当与初中生的思维模式和学习规律保持一致，并在整个过程中贯彻新课程标准的理念和相关思想。此外，由于各章节知识体系存在一定差异性，且部分知识点间相互联系紧密，这就给课堂设计带来了较大挑战。因此，在深度解析和分析单元教材的内容时，教师应指导学生从多种角度去审视单元的教学内容，比较内容间的异同，并在此基础上制定全面的教学目标。

例如，在七年级上册的第六单元中，文本涵盖了寓言、童话、神话和诗歌等多种文体，尽管各种文本都有其独特的文体风格，但它们都展现出了丰富的想象力。这些作品大多取材于生活实际，具有很强的可读性和趣味性。《皇帝的新装》这个童话故事充满了荒诞性和奇妙性，而《天上的街市》则是通过诗歌来传达人类的情感和抱负，《女娲造人》则是用神话的形式来解释人类的起源，《寓言四则》中的小寓言故事也从不同的角度揭示了人性的弱点。因此，在进行单元整合教学的过程中，教师可以分析单元文本的共性，并根据这些共性来

设定整体的教学目标。通过对文本内容和结构进行综合研究，结合教材实际情况制定出教学策略。具体来说，通过对文本情节的整理和围绕“想象及联想”这一主题的引导，学生能够更好地理解大单元的总主题和各种文本的写作技巧，从而掌握寓言、童话、神话和诗歌等不同文体的独特性质；借助课文片段和课后练习巩固拓展所学内容。我们的目标是让学生深入理解如何处理和分析人物形象，整合单元文本中的各种形象，明确作者采用的写作技巧，并围绕想象力构建完整的知识结构；引导学生借助生活实际进行想象创作，培养其想象力和创造力。通过组织多样化的教学活动，目的是让学生在阅读过程中积累丰富的写作素材，并将这些阅读经验有效地融入写作环节中，从而让学生的想象力在阅读和写作教学活动中得到全面的体现。

（二）整合各种教学资源，培养学生的核心素养

新的课程标准明确表示，为了更好地整合教学资源，大单元应该超越传统教材的结构和分区限制，对教材内容进行重新整合，并围绕核心主题和目标组织一系列的教学活动。同时也要注意将课文中蕴含的相关信息挖掘、整理、分析与综合，以形成新知识或发现新问题。因此，初中语文教师在遵循新课程标准的基础上，应在充分考虑学生的学习基础和经验的基础上，对教学资源进行优化和整合。这样可以帮助学生更清晰地理解文本之间的联系和单元的整体结构，并通过内容的整合，使学生能更深刻地感受到文本的形象和情感，从而持续提升他们的学科核心素养。

从一方面来看，教师应充分挖掘教材资源，将其融入课堂教学之中，使学生能更好地掌握和运用所学知识，提高语文素养。因此，教师需要打破教材文本的顺序限制，整合整个教材的内容。另一方面，还要注重文本内容之间的联系，将两者结合起来进行阅读理解。更具体地说，在整合文本时，教师可以从文体的角度考虑，也可以围绕人文主题进行知识的融合，或者按照知识的逻辑来整合教材。例如，可以将《走一步，再走一步》和《秋天的怀念》这两篇作品融合为叙述性的文章，它们都传达了家庭成员在孩子成长过程中的重要角色和支持。此外，教师可以实施跨学段的整合策略，具体是围绕一名作者对其多篇文章进行整合。例如，我们可以整合鲁迅的多篇文章，如《纪念刘和珍君》《少年闰土》《藤野先生》《从百草园到三味书屋》和《社戏》等。尽管这些文章来自不同的文集，但通过对这些文章的整理，我们可以系统地了解作者的写作风格。同时，还需结合教材，将相关课文中所蕴含的教育价值融

入教学活动之中。例如，在教授《春》这门课程时，可以加入额外的文本《春之声》，以帮助学生将所学内容横向转移。再例如，在教授《济南的冬天》这本书时，我们可以加入《济南的秋天》这篇文章，让学生对照这两篇都是老舍创作的作品，鼓励他们进行独立的探索学习，从而提高他们的阅读兴趣。

（三）精准反馈，设计多元化大单元评价活动

新的课程标准强调，初中的语文教育应当融合“教、学、评”三个环节。其中，大单元教学活动是一个重要的组成部分。因此，在进行大单元教学时，教师应当高度重视教学评价这一关键环节，并根据大单元的教学目标和任务，合理地设计多样化的教学评价活动，以充分发挥教学评价的调控作用，并实现对学生在大单元活动实践中的准确反馈。同时，还需结合大单元学习特点及规律，科学制定个性化评价方案，以保证学生能够通过多样化评价方式来提高自身语文能力和水平。针对这一点，教师可以从三个不同的角度来实施和执行。

1. 设计进阶性评价标准

教师应聚焦大单元教学目标，设计出契合单元目标的进阶性评价标准，让整个教学评价凸显科学性、合理性及导向性。例如，在对九年级下册第二单元的大单元教学活动进行评估时，教师应当集中注意力于核心素养的四大目标，并制定相应的进阶性评价准则。具体来说包括：（1）学生在阅读小说的过程中是否真正理解了人物对话的艺术，并对人物对话的各种技巧进行了总结、归纳和概括；（2）学生们是否从口头表达的角度出发，深入挖掘小说中的核心细节，仔细阅读每一个字、每一个词、每一个句子，并对修辞技巧进行赏析，从而深刻理解了小说所具有的独特语言特色；（3）学生们是否探讨了从不同的视角所带来的艺术吸引力，并总结了小说阅读的核心方向，包括深入阅读角色对话、探讨语言特色以及分析叙述的视点；（4）在单元写作过程中，学生是否明确了审题和立意的重要性，并专注于立意，从而完成了具有独特风格的单元写作。

2. 引入多元评价主体

为了更好地体现学生在大单元教学评价中的重要性，教师应当考虑引入多种评价主体。教师要积极构建多样化的教学评价方式，为学生营造良好的评价氛围，鼓励他们积极参与到课堂活动中来。例如，教师可以鼓励学生进行自我评价和相互评价，以多样化的方式展示他们在大单元学习中取得的成就。同时，教师还要鼓励学生进行小组合作式的讨论与交流，通过集体智慧来促进个体能力提升，并将自己的进步作为课堂整体质量提高的重要因素之一。在对学生进行评价的过程中，教师

需要及时地调动、介入和指导学生，以培养他们的自我调整和反思意识，并通过科学和合理的教学评价来支持高质量的大单元教学活动的设计。

3. 采用多元评价手段

教师需要观察学生在大单元的学习过程中所展现出的具体行为，并对他们达到的学习目标、所取得的进展以及所需的调整进行深入分析。根据这些信息设计多元化的表现性任务并加以实施，通过教师对不同类型的任务进行有效地指导，引导学生积极参与到学习活动之中去。然后，收集各种表现性任务的相关证据，例如学生在课堂上的提问和回答、文本的阅读体验以及他们的实践探索活动等。采用多种评估方法，对学生的学习状况进行深入分析，为教学成果提供科学的反馈，并对教学流程进行合理的调整，确保评估能够帮助确定教学规则、推进任务的完成并为学生提供学习支持。

结语

总体而言，传统的教育手段和授课方式不能满足当代教育的期望，为了满足新时代教育需求，我们需要不断地探索和应用创新的教学方法。对初中语文的大单元学习方式而言，如何寻找和实施更优策略变得至关重要。我们必须紧紧依托以学生为中心的教育观念，全方位地关心和促进学生的发展，并重视激发和加强学生们的综合素质与创新才能。在此之上，我们必须持续地更新我们的教学主题，改进教学手段，并创建一个科学、有条理且高效的教学结构。另外，我们应当主动构筑一个科学合理的评估体系，利用评价来刺激教学和学习，从而持续推动和优化初中阶段的语文教育。希望本文的探讨能够对初中语文教学的改革与发展提供有益的参考和启示。

参考文献

- [1] 侯丽娟. 初中语文大单元教学的优化策略[J]. 中学课程辅导, 2023(28): 33-35.
- [2] 王艳玲. 大单元教学背景下的初中语文课外阅读[J]. 安徽教育科研, 2023(18): 68-70.
- [3] 刘培芬. 任务·情境·活动——初中大单元教学三大要素的融合[J]. 中学语文教学参考, 2023(23): 35-37.
- [4] 卢苹. 初中语文大单元教学设计的有效性研究——以统编教材八年级下册第一单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(12): 31-33.
- [5] 陶守成. 素养导向下的初中语文大单元教学策略——以八年级下册游记单元教学为例[J]. 教师教育论坛, 2022(12): 13-15.