

“中华优秀传统文化经典研习”任务群下的教学策略研究

韩雪玲

内蒙古锡林浩特市第六中学

摘要：中华优秀传统文化作为中华民族的瑰宝，承载着丰富的历史和文化内涵。随着社会的快速发展和信息的高度流通，中华优秀传统文化的传承和发展面临着严峻的挑战。高中语文教育作为培养学生综合素质和传承中华优秀传统文化的重要环节，必须积极探索符合时代要求的教学策略。本研究旨在探讨“中华优秀传统文化经典研习”任务群下的高中语文教学策略，为高中语文教育提供有效的指导和借鉴。通过对中华优秀传统文化经典的研习，学生能够深入了解和感受传统文化的魅力，培养对中华优秀传统文化的热爱和自豪感。同时，采用创新的教学策略，提高学生对中华优秀传统文化经典的学习兴趣和学习效果，促进学生全面发展。

关键词：中华优秀传统文化经典研习；高中语文；教学策略

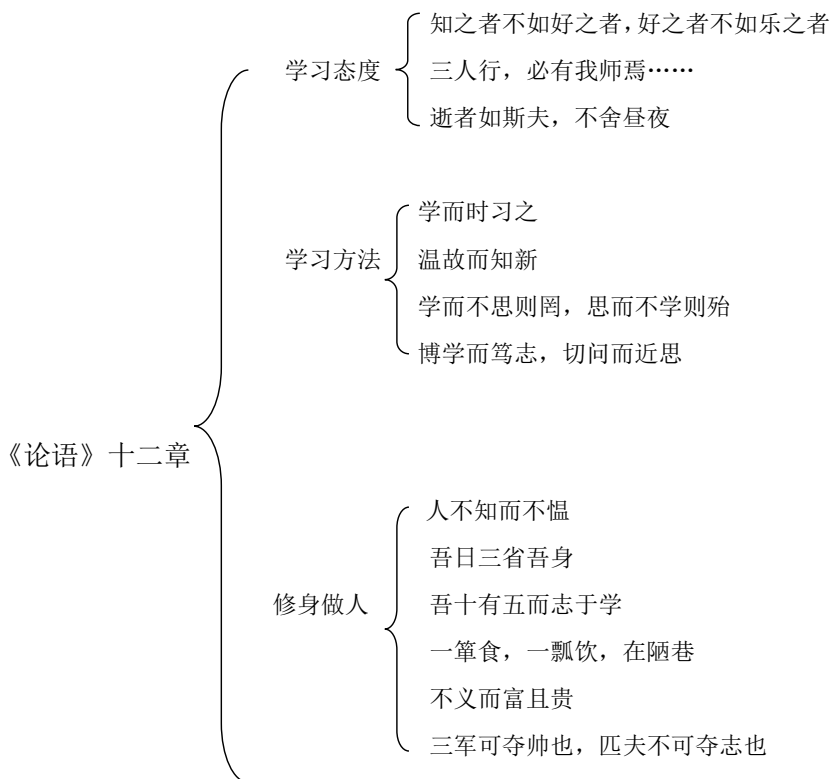
【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.026

中华优秀传统文化经典具有深厚的历史底蕴和独特的文化价值，对于培养学生的人文精神、道德品质和审美能力具有重要意义。然而，由于现代教育倾向于强调科学技术知识的传授，传统文化在学校教育中的地位逐渐被忽视。因此，研究如何有效地开展中华优秀传统文化经典研习任务，成为当前教育领域的一项重要课题。

一、注重经典文本的选取和解读

在“中华优秀传统文化经典研习”任务群下的高中语文教学中，首要的策略是注重经典文本的选取和解读。传统的中华文化中有许多经典著作，如《论语》、《诗

经》、《孟子》等，这些著作承载了中华民族的智慧 and 价值观，对培养学生的文化素养和人文关怀具有重要意义。教师可以根据教学大纲和学生的实际情况，选择合适的经典文本进行教学。在解读经典文本时，教师可以引导学生从历史背景、作者思想、语言运用等多个维度进行分析，帮助学生理解和欣赏经典文化的魅力。同时，教师还可以引导学生通过课外阅读和研究，深入了解经典文本所涵盖的更广阔的文化背景和深层次的意义。通过注重经典文本的选取和解读，可以帮助学生建立对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，培养对传统文化



的热爱和探索精神。

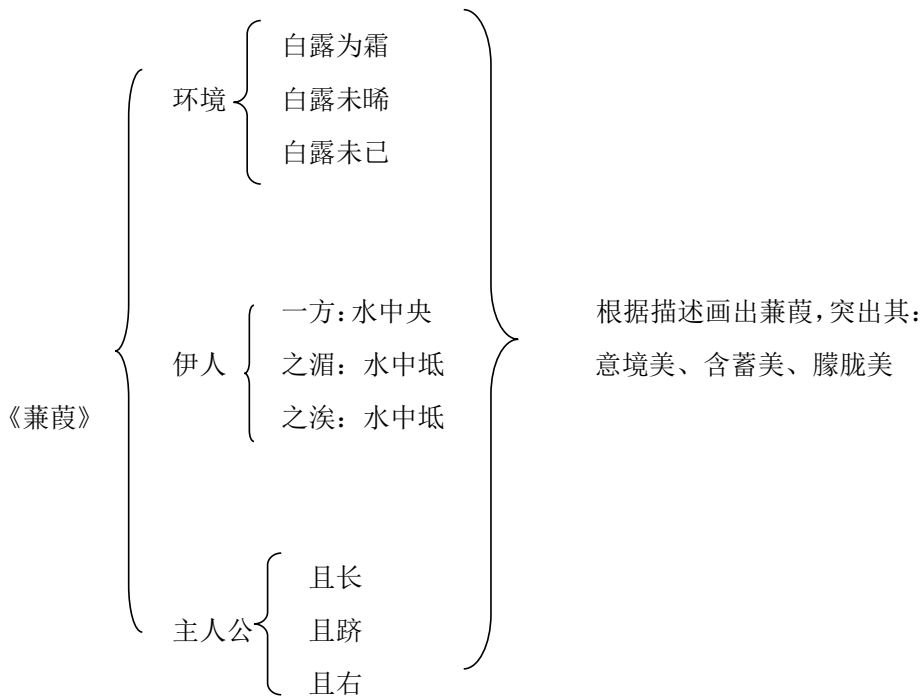
二、多元化的教学方法和活动设置

在“中华传统文化经典研习”任务群下的高中语文教学中，采用多元化的教学方法和活动设置是一个重要的策略。传统文化的学习和理解需要学生主动参与和体验，在课堂上仅仅依靠讲授和笔记是远远不够的。教师可以采用小组合作学习、案例分析、角色扮演等多种教学方法，帮助学生更好地理解和应用传统文化中的智慧。例如，在学习《论语》时，可以组织学生分组进行讨论，解读其中的经典语句和思想；在学习《诗经》时，可以让学生模仿古人的写作方式，创作自己的诗歌作品，从中感受到古人的审美情趣和情感表达。此外，还可以组织一些传统文化体验活动，如茶道表演、剪纸制作、书法欣赏等，让学生通过实践的方式感受传统文化的魅力。这样的多元化教学方法和活动设置，能够激发学生

的学习兴趣，提高他们对传统文化的理解和认同。

三、跨学科融合的教学设计

在“中华传统文化经典研习”任务群下的高中语文教学中，跨学科融合的教学设计是一种有效的策略。传统文化涵盖了广泛的学科内容，如历史、哲学、艺术等，通过将这些学科内容融入语文教学中，可以更好地培养学生的综合素养和学科交叉能力。教师可以与其他学科的教师进行合作，共同设计教学活动和课程项目。例如，在学习《红楼梦》中可以邀请历史老师为学生讲解当时的社会背景和时代变迁；在学习《诗经》中可以与美术老师合作，让学生通过绘画和艺术创作来表达对诗歌的理解和感受。通过跨学科融合的教学设计，可以使学生在学习传统文化的过程中，获得更全面和深入的知识思考。同时，也可以帮助学生建立学科之间的联系，提高他们的学习动力和学习效果。

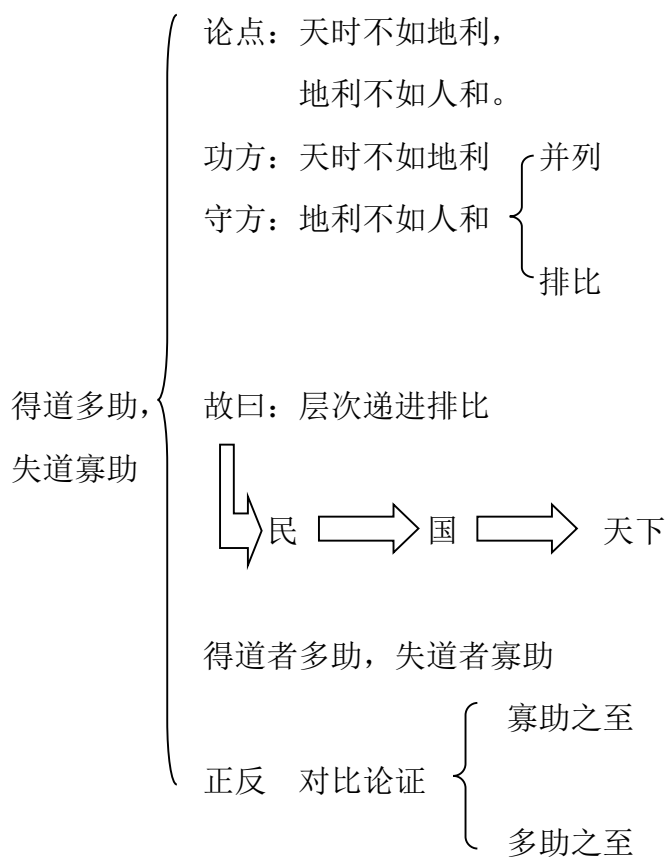


四、培养学生的批判思维和创新精神

在“中华传统文化经典研习”任务群下的高中语文教学中，培养学生的批判思维和创新精神是一个关键的策略。传统文化中蕴含着深刻的智慧和价值观，但并不意味着学生只能盲目崇拜和传承，他们需要通过批判性思维来理解和应用传统文化的内容。教师可以引导学生对传统文化中的观点和价值进行分析和评价。例如，在

学习《孟子》中，教师可以提出一些引导性问题，让学生思考孟子的思想与现代社会的联系和发展；在学习传统文学作品时，可以鼓励学生思考其中的隐含意义和当代的解读。此外，教师还可以鼓励学生进行创新性的思考和实践。可以组织学生进行文化创意设计、传统文化研究报告等课外活动，通过学生的创新性表达和实践，推动传统文化的传承和发展。通过培养学生的批判思维

《孟子三章》



和创新精神，可以使他们在传统文化的学习中不仅仅是被动的接受者，而是能够主动思考、质疑和创造。这样的教学策略有助于提高学生的综合素养和创新能力，培养他们成为具有创造力和社会责任感的新时代公民。

综上所述，本文通过研究“中华优秀传统文化经典研习”任务群下的教学策略，提出了一系列适用于该任务群的教学策略。采用这些策略可以有效提高学生对中华优秀传统文化经典的学习兴趣和学习效果。未来的研究可以进一步拓展样本范围，采用更多元的研究方法，以获得更加全面和准确的研究结果。总之，通过对“中华优秀传统文化经典研习”任务群下的教学策略进行研究和探讨，可以为中华优秀传统文化的传承与创新提供理论和实践支持，促进学生全面发展。

参考文献

[1] 孙月. 高中语文“中华优秀传统文化经典研习”任务群教学探析[J]. 成才之路, 2023(19): 49-52.

[2] 徐静怡. 高中语文“中华优秀传统文化经典研习”学习任务群深度教学研究[D]. 扬州大学, 2023.

[3] 刘克艳, 郑雅文. 大单元视域下的“中华优秀传统文化经典研习”教学——以统编高中语文选择性必修下册第一单元为例[J]. 情感读本, 2023(30): 106-108.

[4] 沈正平. “中华优秀传统文化经典研习”任务群专题学习设计研究[J]. 教育, 2022(12): 4-5.

[5] 孙睿康. 基于“中华优秀传统文化经典研习”任务群的高中古诗词教学策略研究[D]. 苏州科技大学, 2022.

[6] 艾为芳. “中华优秀传统文化经典研习”学习任务群教学——兼论《〈论语〉选读》教学[J]. 中学语文教学参考, 2021(36): 39-40.

[7] 刘保锋. 高中语文古诗词教学学习任务群设计实践探究——以“中华优秀传统文化经典研习学习任务群”为例[J]. 语文世界(中学生之窗), 2022(6): 70-71.