

初中历史教学中时空观念的培养策略分析

李沂汐

西藏昌都市第二高级中学

摘要：基于时空观念培养下的初中历史教学，是促进学生深刻洞察历史事件、人物及其背后脉络的关键举措。在教学过程中，教师应着力指导学生构建清晰系统的历史时空架构，形成具象化的历史空间认知与时间感知。结合具体的历史事件与人物，深入剖析其在特定时空背景下的萌生、演进及其深远影响，提升学生的历史分析能力和历史素养，为认识历史、了解历史提供坚实支撑。

关键词：时空观念；历史学科；初中教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.029

时空观念作为历史学科的核心认知要素，不仅关乎学生对具体历史事件的认知深度，更涉及其理解历史发展脉络、把握历史变迁规律的能力。它要求学生能够将历史事件置于广袤的时间和空间背景之中，以多维度的视角来审视理解历史。而要深刻洞见历史的本质，就必须精准把握历史事件的时空背景，揭示其内在的因果联系与发展规律。鉴于此，通过教学层面的精心设计，引导学生运用这些高级思维能力深入剖析历史事件，有利于构建一个完整精确的历史时空框架。

一、历史教学中培养学生时空观念的意义

1. 培养大历史观，深化知识理解

培养时空观念不仅关乎学生对具体历史事件的认知深度，更在于它如何塑造宏大且深远的历史视野——即大历史观。历史不是孤立的事件堆砌，而是一个连续不断、相互影响的发展过程。对时空的精准把握，促使学生清晰地看到历史事件之间的内在联系，理解年代、人物或事件如何在特定的时间空间背景下相互影响、相互塑造。这种认知让学生不再局限于单一的历史片段，而是能够站在更高的层次上，全面深入了解历史的连续性和发展性；另一方面，历史事件往往发生在特定的时空背景下，其背后的原因、过程和影响都与时空紧密相连。培养时空观念，有利于学生深入挖掘历史事件背后的深层逻辑规律，理解其在历史长河中的地位与作用，从而提升自身的历史学科素养。

2. 提高史料实证能力

史料实证是一种严谨的历史研究方法，其核心在于以史料为依据，采用科学方法还原历史真相。研究者要对史料进行批判性的分析，既要鉴别史料的真伪，又要揭示其背后的历史意义。在这个过程中，时空观念发挥着不可或缺的作用，为学生提供了分析史料的思维框架，使其在面对纷繁复杂的史料时能够保持清醒的头脑，不被表面的现象所迷惑。

从理论层面讲，时空观念是学生构建历史认知框架的基石。历史作为时间与空间交织的宏大叙事，每一个历史事件都镶嵌在特定的时空坐标之中。培养学生的时空观念，即是在心智中搭建一个明晰的历史时空坐标系，促使学生精准定位历史事件的时空位置，洞察其背后的深层原因^[1]。这种定位能力往往是形成史料实证意识不可或缺的前提；从另一个角度看，对史料的详细剖析和充分解读，是践行史料实证的重要环节之一，这自然也离不开时空观念的助力。作为历史的珍贵载体，史料背后隐藏着丰富的历史信息。但史料并非历史的直接呈现，而是经过时代、地域、文化等多重因素过滤而来的产物。要揭示历史的真相，就必须对史料进行深入解读。在这个过程中，时空观念发挥着至关重要的作用，推动学生从史料产生的时代背景与社会环境等要素出发进行探究，更加准确地把握史料中的信息，揭示其背后的历史逻辑。

3. 树立文化自信

文化自信是一个民族或国家走向繁荣昌盛的重要精神支撑，其形成与巩固离不开时空观念的精心培育。具体而言，具备时空观念后，能够以更加宏观与多维的视角审视历史，洞悉不同历史阶段的特色与变迁，进而领悟文化发展的连续性与多样性。而对地理空间的精准定位，有助于学生洞察不同地域文化之间的异同，增强对多元文化的尊重与包容。全面的历史认知使学生在面对外来文化时能够保持清醒的头脑，既不盲目崇拜，也不妄自菲薄；通过了解历史上的辉煌成就和曲折历程，学生能够深刻感受到中华文化的深厚底蕴与顽强生命力。文化自信的重要源泉之一，就是对自我文化的深刻认同，对不同时空文化现象进行比对分析，认识到中华文化的独特价值与卓越贡献，从而增强对自我文化的自豪感和自信心；最后，时空观念的培养激发了学生的创新思维与历史使命感。“以史为鉴，可以知兴替”，在学

习历史的过程中，不断调动学生思考如何在新的时代背景下传承发扬中华文化，清晰认识到青年群体在历史进程中的责任和担当，以更加积极的态度投身到国家发展或文化建设中来，这是文化自信得以持续发展的重要驱动力。

二、历史教学中时空观念培养的限制因素分析

1. 教学内容固化

一是教学内容往往侧重于对历史事件和人物的描述，但这些描述通常局限于某一特定的时空背景，缺乏动态演变与连贯性。仅凭初中生的思维、阅历，难以通过纸面信息窥见历史事件之间的内在联系与演变脉络，无法窥见历史事件之间的内在联系与演变脉络；二是内容存在明显的滞后性。随着历史研究的不断深化以及新的考古发现层出不穷，人们对历史的认知也在不断刷新。但出于一些原因，现有教材不能及时反映这些最新的研究成果，导致学生所学内容与学术界的最新认知存在显著差距，不仅阻碍了学生对历史的深入洞察，也影响了其时空观念的形成。从以上两点来看，要求教师深刻认识到教学内容固化对时空观念培养的制约作用，并积极探索突破这种固化的途径。这并不意味着要完全摒弃原有的教学理念，而是要在尊重的基础上，引入更为丰富的历史资料和研究成果，丰富教学内容，使学生全面了解历史^[2]。

2. 教学方法守旧

教学方法的墨守成规，首先体现在对传统教育理念的过度依赖。一些历史教师依然倾向于采用传统的“灌输式”教学法，单方面向学生灌输历史知识，却忽略了引导学生主动思考和探索的重要性，致使学生只能被动接受知识，主体地位不明显，也起不到构建时空观念的效果，难以形成独立的历史时空思维；其次表现在教学手段的匮乏。随着科技的迅猛发展，多媒体教学、网络教学等现代教学技术为历史教学提供了前所未有的可能性。但由于部分教师受技能限制或惯性思维，对这些现代教学技术持观望或排斥态度，导致历史教学的时空展现形式单调乏味，难以激发学生的探究兴趣和想象力；此外，历史教学中缺乏对时空观念培养的系统性和连贯性。历史是一个不断发展、连绵不绝的连续过程，时空观念的培养应当贯穿于历史教学的始终。但许多教师在历史教学中往往只注重知识点的传授，导致学生在历史学习中无法形成完整的时空认知框架。

3. 课堂活动稀缺

历史是一门充满趣味与探索精神的学科，丰富多彩的课堂活动能够激发学生的好奇心、求知欲。这表明历

史学习不应仅限于文字理论的灌输，更应是一个体验感知并行的旅程。但从实际来看，缺乏活动的历史课堂往往显得沉闷乏味，学生对历史学习产生疏离感，只能被动地接受知识灌输，缺乏主动思考交流的平台，这在一定程度上阻碍了时空观念的培养进程。

4. 评价体系僵化

刻板的评价体系，其标准往往固定且单一，通常以标准化的测验形式来检验学生的学习成效。这种评价方式过于强调学生对历史事件的表层记忆和对历史知识的简单应用，而非深入剖析历史事件在时空背景下的深层含义，学生只能倾向于采取机械记忆的方式来应对考试，而非通过深入探究和讨论来培养时空观念。在追求高分的压力下，教师也不得不采用填鸭式的教学方式，缺乏对学生的正确引导，这种教学方式虽然能够在短期内提升学生的考试成绩，但却不利于学生长期的历史素养和时空观念的发展，缺少持续性^[3]。

三、初中历史教学中时空观念的培养对策

1. 掌握时间轴的巧妙运用

时间轴以一种直观且明晰的方式，将历史事件的演进序列精妙地呈现出来，也将原本零散、琐碎的历史知识点有序地串联在一起，形成一条连贯而完整的历史时间线。借助时间轴这一有力工具，学生们能够一目了然地洞察到各个历史时期的起始、终结，重要事件的具体发生年代，以及不同历史时期之间的联系与过渡，从而构建起一幅清晰、立体的历史时间框架。更为重要的是，时间轴不仅单纯揭示了历史事件的顺序，更能深刻反映出历史事件的发展演变轨迹，有利于学生把握历史的内在逻辑与演变规律。

“统一国家的建立”这节课中，绘制一个简明的时间轴，标出从战国末年到秦朝统一，再到汉朝建立的重要时间节点，这样学生即可直观看到各个时期的更迭与过渡，理解国家从分裂走向统一的历史进程。接着沿着这个时间轴，详细讲解各个时期的重要事件，比如战国时期的诸侯争霸，如何为秦国的崛起创造了条件；秦始皇如何凭借强大的军事实力和深远的政治智慧，实现了中国的首次大一统；以及汉朝建立后，如何巩固统一，推动国家发展。讲述过程中要特别强调历史事件之间的因果关系和逻辑联系，如分析秦始皇统一六国后所推行的一系列制度改革，对后来的汉朝乃至整个封建社会产生了何种影响，确保学生从时空的角度深入理解历史事件的逻辑规律。最后让学生思考几个问题：如果没有秦始皇的统一，中国历史的发展轨迹会怎样变化？汉朝在继承秦朝制度的基础上，又有哪些创新发展？也为后续

学习奠定基础。

2. 发挥地图在教学中的作用

地图作为历史教学中不可或缺的重要辅助工具，能够生动呈现不同地域、国家间的地理位置关系，以及历史事件在这些地域内的演变轨迹。历史事件往往根植于特定的时空背景之中，借助时间轴与地图的紧密结合，把这些事件精准定位于地理空间之上，有助于学生深刻理解历史事件在时间维度的演进过程以及空间维度的变迁轨迹，从而把握历史发展的整体脉络。此外，通过对地图信息的深入分析，学生还能够全面了解历史事件发生的社会背景、政治氛围、经济条件等多维因素，进而深化对时空观念的理解、感悟^[4]。

教学“红军不怕远征难”时，呈现长征起始点的详实地图，引出长征的历史背景：第五次反“围剿”的失利，迫使红军进行战略性转移。借助动态地图演示出行动征途，从瑞金出发，穿越一众广袤地域，最终抵达陕北。长征途中，红军历经重重险阻，完成了长达二万五千里的壮举。地图上需清晰标注出遵义会议、四渡赤水、强渡大渡河、飞夺泸定桥等重要节点，见证红军的英勇智慧。讲述长征过程时，要能结合时间轴使用，深入分析地图上的不同地域特征，解红军在长征途中所面临的各种自然环境和社会背景，深刻领会红军长征在空间维度上的变迁轨迹。运用地图还可挖掘长征背后的多维因素，比如分析红军长征途中的地形地貌特征，探讨自然环境对红军战略决策的影响；了解长征时期的经济状况，揭示在物资匮乏的困境中如何坚持斗争；分析长征时期的社会政治氛围，感受红军坚定的革命信念和顽强意志。

3. 创设基于史料的历史情境

学习历史其实就是见证历史、剖析历史的过程，要让学生置身于历史现场，直观感受历史的变迁，准确理解历史事件发生的前因后果，以此培养良好的时空观念。所以在选择史料时就应充分考虑史料的真实性、代表性和启发性，确保史料能够反映历史时期的典型特征，使学生更加接近历史真相。

教学“新文化运动”一课时，引导学生看一段当时的报纸报道（可用多媒体渲染呈现），它记录了新文化运动的一些重要活动和新颖观点，体现了新文化运动的核心思想——民主与科学。接着展示一些当时的文学作品和思想家的著作，如鲁迅的《狂人日记》、陈独秀的《新青年》杂志等，这些作品充满了对封建礼教的批判和对新思想的探索，是新文化运动的重要代表。然后让

同学们置身于那个历史现场，把自己想象成一位当时的青年学生，正沉浸在《新青年》杂志的热烈讨论中，深受思想家们的启发，开始反思传统的封建思想。最后得出结论：新文化运动是一场深刻的思想解放运动，其打破了封建思想的束缚，推动了中国社会的进步发展。

4. 组织阅读活动，丰富视野

阅读各类历史文献、故事传记，接触到不同历史时期、不同地域的文化、政治、社会状况，有助于学生形成正确的历史时间概念，搭建系统的知识体系，理清历史的纵横关系，以及促进交叉学科的学习。讲述“探索建设社会主义道路”这节课时，首先要为学生提供与历史背景相关的阅读资料，并介绍新中国成立初期，国内百废待兴，国际环境复杂多变的形势。重点讲解党和国家如何带领全国人民进行社会主义改造，确立社会主义制度^[5]。接下来分析不同阶段的探索，其一是过渡时期的总路线和三大改造，分析农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造过程及其历史意义；其二是“大跃进”和人民公社化运动的经过及影响，要阐述党和国家如何调整政策、纠正错误。最后引导思考这段历史对今天的启示，让学生认识到，历史的探索过程虽然曲折，但正是这些经验教训为当下的发展提供了宝贵借鉴，从而实现了国家的繁荣富强和人民的幸福安康。

结语

综上所述，时空观念的培养不仅是历史学科教学的核心任务，更是塑造学生全面素养、培养其成为未来社会栋梁的关键环节。在课堂上，深入剖析历史事件的发生背景、过程和影响，引导学生站在不同的时空角度去看待历史，有助于提升学生的思维能力、创新能力和解决问题的能力。还望有关教师继续深化课题研究，为学生打造一个更加丰富多彩、富有成效的历史学习空间。

参考文献

- [1] 翁家城. 基于核心素养的初中历史教学有效性探究[J]. 名师在线, 2021, (35): 64-65.
- [2] 李琴. 培养时空观念素养的历史概念教学[J]. 江苏教育, 2021, (88): 71-72.
- [3] 刘丽平. 在单元教学中培养学生历史时空观念的思考与实践[J]. 江苏教育研究, 2021, (34): 68-71.
- [4] 顾忠华, 杨正光. 初中历史教学中基于时空观念的深度学习[J]. 中学历史教学参考, 2021, (19): 60-63.
- [5] 翟群娣. 高中历史时空观念素养培育的作用与路径分析[J]. 新课程导学, 2021, (27): 40-41.