

以学生为主体的初中语文大单元教学策略探究

李娟

萍乡市安源区第二学校

摘要：在当前素质教育为主线的改革背景下，以学生为主体的教学理念已根深蒂固，也日益凸显出其无可替代的重要性。初中语文作为培养学生文学素养的重要学科之一，更要遵循以生为本的旋律，让学生真正爱上学习。本文以大单元教学为背景，探讨了如何围绕“以生为本”这一核心主题更有效地提升初中生的语文素养。文章首先分析了当前初中语文大单元教学中存在的问题，如教学内容碎片化、教学方式单一等。随后提出了以学生为主体的教学策略，包括构建以学生为中心的教学情境、设计具有启发性的教学活动、引导学生主动参与和合作探究等，以期能够创造引人入胜的学习情境，让学生徜徉在美妙绝伦的文学意境中，从而培养其审美意趣和创新能力。

关键词：学生；主体；初中语文；大单元教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.017

就目前而言，初中教学的主基调是以生为本，即教师须迎合时势、结合学生的真实情况，动态、有效地调整教学策略。这也意味着，教育改革在如火如荼地进行之中，也不忘凸显学生的核心主体地位。初中语文作为培养学生人文素养和思维能力的基础学科，其教学策略的革新尤为重要。大单元教学作为一种整合性、系统性的教学模式，对于帮助教师实现教学目标具有显著优势。因此，探究以学生为主体的初中语文大单元教学策略，不仅吻合当前教育改革的发展趋势，也能有效解决初中生的语文学习难题。然而，初中语文在实施大单元教学时并非一帆风顺，其中一些问题亟待解决，只有精准的指出问题并改正，才能构建出更加符合学生认知规律以及兴趣特点的教学模式，进而让学生的语文学习变得更加高效，也为日后的学习奠定坚实的基础。

一、当下初中语文大单元教学中所存在的一系列问题

（一）教学内容的选择和整合与学生的兴趣相悖

单元教学，考究的是宏观性，这就意味着教师要从小内容中挖掘出相关联的隐藏点，并通过这些关键信息将多篇课文组合成一个完整的单元进行授课，这样有助于学生消化吸收，也便于构建知识网络。因此，在初中语文大单元教学中，选择教学内容并整合是一个不容小觑的问题。首先，教师在筛选内容时，应当紧密围绕学生的实际需求和学习兴趣，满足两点基础需求：一、符合课程标准；二、能够最大限度地激发学生的学习兴趣 and 积极性。然而，在实际授课中，多数教师忽视了“以生为本”的理念，他们通常对教材十分依赖，所以缺乏对教学内容进行筛选的能力，这一举措很容易导致学生接触的学习内容缺乏时代性、趣味性和创新性，自然也就难以引起他们的共鸣和学习兴趣。其次，有效

整合大单元的教学内容也是一个非常棘手的难题，大单元教学强调知识的系统性和整体性，要求教师将各个零碎的知识点进行有机的整合，构成严谨、完整的知识体系。然而，部分初中语文教师为了追赶进度，忽视了知识点的内在联系和逻辑关系，造成课堂呈现出碎片式、零散化的现象，很难烘托出浓厚的语文学习气氛，大多数学生也对其兴趣泯泯，长此以往还会影响学生对知识的理解和掌握，也限制了知识综合运用能力的提升。

因此，针对这一问题，教师要对自身专业素养的提升尤为关注，不断地挑战自我、充足自我，使教学能力达到崭新的高度。同时，为了吸引学生的兴趣，教师还要积极创新教学方式和内容，探索符合学生实际需求和学习兴趣的教学模式。比如可以引入更多与现实生活和社会热点密切相关的内容，然后利用信息技术丰富教学资源，瓦解学生对学习的厌倦感，从而激发他们强烈的学习兴趣和主动性。

（二）教学方法的单一性与形式化问题

在初中语文大单元教学中，教学方法呈现单一性是长期存在的显著问题，一直以来，受应试教育的影响，讲授式教学一直占据主导地位，教师倾向于“满堂灌”的方式让学生被动地接受知识。这种教学方式忽视了学生的主体地位和个体差异性，导致他们机械式地理解语文内涵，从而缺乏主动思考和探索的能力。此外，部分教师虽然不断地尝试融入新的教学途径，但往往只流于形式化、僵硬化。譬如教师在使用多媒体教学时，仿佛只是套公式般地将书本内容转化为PPT课件展示，于学生而言只是将课本转移到了多媒体中，缺乏新颖性，这样一来教师和学生之间就缺少了有效的互动和思考的引导，属于“换汤不换药”的乏味教学模式，反而闭塞了

新技术的优势，也无法满足学生的学习需求。

因此，创新教学方法对于大单元教学而言，也是举足轻重的举措之一。教师可以鼓励学生自由组合，利用独立思考、小组合作的模式完成案例分析、角色扮演等学习任务，而后再加以信息技术手段的渗透，将线上和线下两种教学方式融合的思想贯彻到底，就能为学生提供难以计数、灵活多样的学习资源。除此以外，教师还要注重启发式和探究式学习的引导，创造更多的机会鼓励学生发挥联想和想象进行创作，这对初中生阅读和写作能力有着巨大的推动作用。

（三）学生主体性的缺失与忽视问题

教师在语文课堂中实施大单元教学时，要时刻关注学生的发展动向，比如：有的学生反应速度略慢，可能无法跟随教师的进度；亦或者有些学生调皮好动，无法将注意力集中在教师讲解的内容上。无论是哪类情况，都会造成学习效率的低下，久而久之学生的语文素养就会急速下降。这也衬托出一个十分困扰的问题——教师对学生主体性的缺失与忽视。立足于学生的角度，这是一个根本性问题。因为学生是学习的主体，他们的主动性、积极性和创造性直接影响着学习效果。然而，在实际教学中，教师往往很容易忽视这一点，将学生置于被动接受的地位，忽略了不同层次的学生可能存在截然不同的学习需求和个性差异。

这种忽视学生主体性的教学方式不仅降低了学生对语文学习的兴趣，还剥夺了他们自主思考、探讨的机会。学生在这种教学环境下很难真正投入到学习中来，更无法形成独特的思考和见解，何谈学以致用之说？为此，教师必须重新审视、定位学生在教学中的地位和角色，要真正向素质教育靠拢，实现以学生为主体的教学理念。这就需要教师尊重学生的个性差异，重点关注其学习过程和情感体验，还要创设积极的学习氛围和情境，为他们提供良好的思维环境。最后，教师要引导学生积极参与课堂活动和实践活动，培养他们的自主学习能力和合作精神，这样才有助于塑造复合型人才。

二、如何渗透以学生为本的思想优化初中语文大单元教学

（一）优化教学内容，注重单元知识的整合与拓展

传统的大单元教学模式通常是以课本文章为中心，不加以任何修饰和拓展，其实在这样的情境下，学生的学习会极具缺乏新意，也会逐渐使得他们的兴趣和热情消磨殆尽。原因主要有两点：第一点是，初中生已然

具备了自主思考和分析的能力，当他们发现教师教学的内容完全能够从书本中获得，就会萌生揣测：如果没有教师的辅导和讲解，我也能通过死记硬背的方式将课本背得滚瓜烂熟，这样既不惧怕考试，也不用聆听教师的反复讲解；第二点是，长此以往地围绕书本开辟教学资源，很容易扭曲学生的视野，无法让他们形成完整的知识体系。为了改善这一状况，教师应优化教学内容，重点关注知识的内在联系和拓展延伸，吹响大单元教学的号角。

例如，在教授《史记》这一大单元时，由于课本篇幅有限，只筛选了一些经典的片段。对于初中生而言，仅仅阅读这些零散的片段很难在他们的脑海中形成完成的概念，因此教师绝不能将教学目光局限于课本中的选段上。而要将整部作品作为教学内容进行深入研究。首先，教师要梳理《史记》这本著作中的历史事件和人物传记，通过自主的总结形成完整的知识框架，而后利用思维导图呈现出所有的人物形象，同时标注出脍炙人口的历史事件，便于学生一目了然地观察、代入性思考。其次，教师还要引导学生通过阅读原著、查阅相关资料等方式，深入了解历史事件的背景、过程和影响，以及人物的性格、事迹和思想，这有助于学生和历史产生强烈的共鸣。此外，教师还要遵循“古今相通”的思想，结合当代社会现实，引导学生思考历史对现实生活的启示和借鉴，并鼓励他们大胆地表达自己心中所想。通过这样的教学内容优化，学生不仅能够全面了解《史记》的内容和价值，还能够形成对历史的深刻认识和理解，也能将一整个单元全部联系到一起，既降低了学习难度，更让单元学习发挥出了它应有的优势。

（二）创新教学方式，激发学生的学习兴趣

在以往的大单元教学实施过程中，教师通常以自己的讲授、演绎为主，学生被动地接受知识，缺乏主动性和创造性。初中生正处于花样年纪，他们的思维是灵动而又跳跃的，非常适合激发潜能、锻炼语文基础素养，如：阅读理解素养、言语谈吐素养、写作表达素养等等，只有丰富的素养才能提高学生自身的隐形实力，成为社会的栋梁之材。所以，为了在语文大单元教学中激发学生的学习兴趣，教师应当投身到创新教学方式的行列中去，积极地采用多种教学手段和方法来塑造课堂以吸引学生的兴趣。

例如，在教授现代文阅读时，教师可以渗透小组合作探究的教学思想：首先，教师需要将学生分成若干小

组，并为每个小组分配不同主题的阅读任务。然后再引导学生通过小组讨论、合作探究等方式，深入理解文本内容、分析人物形象、探讨主题思想。在小组讨论过程中，教师要鼓励学生积极发言、提出自己的观点和见解，并引导他们从正、反两个方面展开辩论，一来能够让学生的思维变得更加周密，二来也能拉近学生之间的距离，培养口语交际能力。通过这样的教学方式创新，学生不仅能够更加深入地理解文本内容，还能够培养自己的合作精神和探究能力。

（三）搭建学习平台，促进学生的自主学习与合作探究

自主学习和合作探究是提升学生主体地位的重要途径。为了促进初中生的自主学习与合作探究，语文教师要发挥新兴技术的作用，积极搭建多样化的学习平台，既丰富学生的学习体验感，也为学生提供更多的学习资源和机会，落实公平、公正的素质教育。

例如，同年级教师可以联合起来利用网络平台为学生搭建一个自主学习与合作探究的自由空间。首先，由学校以官方的名义建立一个“在线学习系统”，每名学生都有独立的登录账号与密码，这样他们能够随时登陆，查询需要的学习资源。系统里面支持无数个云空间，它能够为学生提供了丰富的学习资源，包括电子课件、教学视频、学习资料等。学生也可以根据自己的学习需求和兴趣选择相应的内容进行学习。其次，教师还可以设置在线讨论区和作业提交系统，方便学生进行在线交流和作业提交。学生可以在讨论区中发表自己的观点和看法，与教师和同学进行深入的交流和讨论。此外，学校还可以定期组织线上小组合作探究活动，让学生在教师的指导下共同完成探究任务。通过这样的学习平台搭建，学生的自主学习能力和合作探究精神得到了有效提升。

（四）完善评价体系，关注学生的全面发展

初中语文教学虽然是漫长而又繁琐的过程，但阶段性总结与评价依然是每位教师都要着重关注的一个教学步骤。因为初中生的自我把控能力恰好处于“初见雏形”的阶段，教师若不加以及时地指导和纠正，便有可能任由学生的一些坏习惯蔓延，比如：在阅读时一目十行，并不能将作者所要表达的意境和思想传递到大脑中；写作时语句不通顺，没有逻辑性等。这些问题都充分证明了学生在语文学习中是存在困难的，那么教师就要及时介入，尽可能地降低学生错误蔓延的可能性。因

此，教师必须关注学生的全面发展，积极主动地完善评价体系，建立多元化的评价标准。

例如，在评价学生的大单元学习成果时，教师可以采用多元化的评价方式。首先，教师要从学生课堂表现这一角度入手进行评价，评级内容包括学生的参与度、思考深度、表达能力等方面。通过课堂观察和学生自评互评等方式，教师能够全面了解学生在课堂上的表现情况。其次，教师还要关注学生的作业完成和学习进步情况，通过批改作业和定期检测，了解学生的学习状况。此外，教师还应该鼓励学生进行自我评价和反思，让学生在思考中认识自己的不足和优点，从而制定更加明确的学习目标。

结语

综上所述，践行以学生为主体的初中语文大单元教学策略，已经成为新时代语文教育改革的必经之路和必然趋势。通过对学生个体差异的关注、学习兴趣的激发以及主动参与的引导，教师可以将绝大部分的教学精力放置在培养学生的语文核心素养上，而不是一味地敦促他们死记硬背，前者可以促进学生的全面发展。在实践中，教师必须深刻意识到“以学生为主体”思想的重要性，当学生的主体地位得到了保障与保护，他们的学习热情将会瞬间被点燃，思维也会顺其自然地变得活跃起来，这样一来教师在课堂中与他们互动时就会得到愈来愈多的回应与反馈，如此教师和学生便能实现互利共赢。但是，教学策略的变革并非一蹴而就，作为初中语文教师，依然需要不断探索未知、完善自我，以系统、整体的思维规划教学，进一步优化教学内容和方式，更深入地推广大单元教学策略，为培养更多具有创新精神和实践能力的优秀人才而不懈努力。

参考文献

- [1] 严慧. 初中语文大单元教学的构建策略[J]. 中学语文, 2022(18): 61-63.
- [2] 梁维. 核心素养导向下初中语文大单元教学策略研究[J]. 教育界, 2023(31): 125-127.
- [3] 贾瑾. 新课标引领下初中语文大单元教学实践[J]. 教书育人, 2023(31): 48-50.
- [4] 陈海艳. 彰显学生主体地位 提升作文教学效率——以学生为主体的作文评改法[J]. 名师在线, 2023(33): 17-19.
- [5] 于永财. 初中语文大单元整体教学的有效策略[J]. 天津教育, 2023(26): 4-6.