

基于语文核心素养的初中古诗词教学策略研究

黄琳

广西靖西市第五中学

摘要：随着语文核心素养的提出，教育界对于古诗词教学也开始重视学生综合素养的培养。本文通过对当前初中古诗词教学问题进行调研和分析，以及对语文核心素养的解析，提出了基于语文核心素养的初中古诗词教学策略。通过探索有效的教学方法和手段，旨在提高学生的理解能力、鉴赏能力和创新能力，推动古诗词教学的有效性和高效性。

关键词：语文核心素养；初中古诗词；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.196

引言

古诗词是中国传统文化的瑰宝，对于培养学生的语文素养和综合素养有着重要的作用。然而，在当前的初中古诗词教学中，存在一些问题：学生对古诗词的理解能力不足、鉴赏能力不够强、创新能力缺乏等。同时，随着语文核心素养的提出，教育界开始关注学生全面发展的需求，将学生的语言能力、思维能力、文化素养和社会责任等核心素养纳入教育目标，对古诗词教学提出了新的要求。因此，本论文旨在研究基于语文核心素养的初中古诗词教学策略，通过探索有效的教学方法和手段，提高学生的古诗词理解能力、鉴赏能力和创新能力，促进古诗词教学的有效性和高效性。

一、语文核心素养的概念

语文核心素养是指学生在语文学习过程中所需要具备的核心能力和素养，它涵盖了语言能力、思维能力、文化素养和社会责任等多个方面，旨在培养学生的综合素质和发展全面能力。包括听、说、读、写四种基本语言技能，即理解他人所表达的意思、用恰当的语言表达自己的意思，以及读懂、写出符合语法规范和语义准确的文章。思维能力指学生运用语文知识进行分析、推理、判断和创造的能力。这包括逻辑思维能力、批判性思维能力、创新思维能力等，能够进行深入思考、有条理地表达观点，并能进行文本的解读和评价。文化素养即对中华文化的认知和理解，包括对中国传统文化、文学经典、历史文化等的熟悉和欣赏。学生应该具备对文化文本的鉴赏能力，能够理解其中蕴含的思想、情感和价值观。社会责任指学生在语文学习中培养的社会意识和责任感。学生应该能够理解和尊重不同的文化背景、价值观和观点，通过语文的学习，培养他们的公民意识、道德修养和社会责任感。

二、语文核心素养培养对初中语文古诗词教学的意义

（一）提高学生的语言能力

古诗词作为文学艺术的精华，其优美的语言表达和深刻的意境可以激发学生的审美情感。通过学习古诗词，学生不仅会提高语言表达能力，还会培养对美的敏感度和鉴赏能力，使他们在欣赏其他文学作品和艺术形式时更有眼界和体验。古诗词是中华传统文化的瑰宝，其反映了我国上千年的文学成就和文化精髓。学习古诗词不仅可以提高学生的语言能力，还可以拓展他们的文化视野和思维广度，让他们更好地融入国家文化传统之中，增进对中华传统文化的认同和理解，从而培养出更为综合和多元的国际化视野和文化认同。

（二）培养学生的思维能力

古诗词中常常蕴含深刻的哲理和情感，要理解、分析和表达古诗词，学生需要进行逻辑推理和思辨。通过学习古诗词，可以锻炼学生的逻辑思维能力，帮助他们理清文学作品内在的脉络和结构，培养出严密、清晰的逻辑思维方式。古诗词有着丰富的内涵和多重解读可能性，要准确把握作者的情感表达和意图，需要学生具备批判性思维的能力。通过深入解读古诗词，引导学生分析和评价文学作品，提升他们的批判性思维水平，培养对文本的审视能力和批判性思考的习惯。古诗词是文学艺术的高峰，要欣赏并理解其中的意境，需要学生具备一定的文学鉴赏能力。通过古诗词教学，可以培养学生对文学作品的感知和理解能力，引导他们从多个角度解读和欣赏古诗词，提升文学鉴赏能力和审美素养。

（三）增进文化素养

古诗词作为中国传统文化的重要组成部分，通过学习古诗词可以使学生接触中华优秀传统文化，领略其不朽魅力。培养学生对传统文化的认同和理解，有助于弘扬中华优秀传统文化的价值观，包括孝道、仁爱、礼乐等，引导学生树立正确的人生观和价值观。古诗词是中国文

学的瑰宝，具有丰富的文化内涵和历史背景。通过学习古诗词，学生不仅可以深入理解中国传统文化，还可以促进不同文化之间的交流与理解。通过比较不同文化的艺术表达方式和思想内涵，有助于学生增进对多元文化的尊重和理解，培养国际视野和跨文化交流能力。古诗词融合音乐、绘画、舞蹈等多种艺术形式，以独特的语言表现形式展现出精美的意境和优雅的风貌。

三、初中古诗词教学问题分析

（一）学生对古诗词理解能力不足

古诗词语言古雅，表达含蓄，与现代汉语有一定区别，学生可能难以理解古诗词中所使用的古词汇、句式结构和修辞手法，导致理解能力不足。古诗词作为古代文学的代表作品，常常涵盖了丰富的历史背景、文化内涵和哲理思想。学生由于对古代历史文化的了解不足，缺乏相关背景知识，难以理解古诗词作者所要表达思想和情感。古诗词作为文学形式，要求学生具备一定的阅读体验和感悟能力。由于现代社会信息大量涌入，学生可能缺乏对古典文学的阅读机会和体验，导致对古诗词的理解能力不足。

（二）创新能力缺乏

学生对古诗词的认知往往停留在对文本表层意义的理解，缺乏对古诗词内涵和意境的深入挖掘和解构。他们缺乏从多个角度思考和解读古诗词的能力，无法做出独立的创新理解。古诗词作为文学艺术形式，常常邀请读者通过想象力去感悟诗人的情感以及作品所表达的意境。然而，学生的想象力可能不够丰富，无法将自己融入诗词的情境中，缺乏创造性思维和表现。在应试压力下，教师和学生可能更加注重诗词的背诵和应试技巧，而忽视了对古诗词内涵的思辨和探究。这种功利性的教学方式容易削弱学生的自主思考和创新能力，使其停留于传统的认知框架。

（三）教学方法单一

部分教师在古诗词教学中可能过于依赖传统的讲授和解释，忽视了通过多种形式和途径激发学生的兴趣和参与度。缺乏多元化的教学手段，导致学生的学习方式单一，难以激发他们的思维和想象力。传统的古诗词教学往往以教师为中心，学生被动接受知识，缺乏与教师和同学之间的积极互动。缺少师生互动、生生互动的机会，学生的参与度和投入感不高，难以真正理解和欣赏古诗词。每个学生的学习方式和节奏都有所不同，但是传统的教学方法往往难以满足学生个性化的需求。缺乏针对学生个体差异的教学策略和个性化辅导，可能使部

分学生在古诗词学习中产生困惑和挫折。

四、基于语文核心素养的初中古诗词教学策略

（一）诵读诗词，建构与运用语言

在基于语文核心素养的初中古诗词教学策略中，通过诵读古诗词，可以帮助学生建构和运用语言，提升他们的语言表达能力、情感体验能力和审美能力。通过诵读古诗词，引导学生掌握正确的语音语调，包括字音、声调、停顿等方面。学生应理解并恰当表达古诗词中的音韵美感，使诗词的节奏和韵律得到充分体现。古诗词强调情感抒发和意境营造，学生在诵读过程中应注重把握作者所要表达的情感与意境，通过声音、语调等方式诠释诗词背后的情感色彩，帮助学生更好地理解和感悟诗词的内涵。诵读古诗词是对语言训练的一个很好的形式，可以提高学生的语言表达能力、口才和声音美感。学生通过不断诵读，可以锻炼舌头的灵活性、声音的高低变化，增强语言表达的生动性和准确度。古诗词的节奏与韵律是其独特之处，学生在诵读时要抓住节奏感，感受古诗词的韵律之美，根据内容和情感变化灵活调整诵读的速度和力度，将诗词的节奏和韵律展现出来。

（二）多措并举，发展与提升思维

在教学中设计问题和情境，激发学生对古诗词更深层次的思考和探索，通过提出开放性问题，引导学生思考古诗词背后的文化内涵、情感表达以及与当代生活的联系。鼓励学生对古诗词进行批判性分析和评价，培养他们对文学作品的独立见解和判断能力。帮助学生辨析古诗词的优缺点，理解作者的写作意图，并进行合理的评价和反思。组织学生进行古诗词内容的归纳、概括和总结，培养他们的逻辑思维和的分析能力。通过从文本中提炼主题思想、情感表达等要素，让学生建立思维的脉络和框架。鼓励学生围绕古诗词展开联想和想象，进行诗意创作或表达。通过鼓励学生进行古诗词的改编、仿写或创作，培养他们的创造性思维和想象力，激发对文学创作的热情。将古诗词与历史、哲学、艺术等学科进行关联，引导学生进行跨学科的思考 and 思维延伸。通过将不同学科领域的知识与古诗词相互交融，拓展学生视野，培养他们的综合思维能力。

（三）丰富情感，提高审美能力

在基于语文核心素养的初中古诗词教学中，通过培养学生对古诗词的情感共鸣和审美体验，可以加深他们对古诗词的理解与欣赏。帮助学生通过诵读、理解和赏析古诗词，引发其情感共鸣，启发内心的情感体验。通过表演、朗诵等形式，让学生更好地表达出诗词所蕴

含的情感，增强学生对文学作品的感染力。激发学生对古诗词中情感的共鸣和感悟，帮助他们更好地体会古人的情感表达，培养学生感受美的能力。引导学生通过诗词体验不同情感状态，扩展情感表达的维度和深度。引导学生通过深入解读古诗词的意境、诗境，提升其审美品味和审美鉴赏能力。培养学生对语言之美、意境之美以及与之相关的文化内涵的感知和理解，使其能够从多角度欣赏古诗词之美。鼓励学生在理解古诗词的基础上，进行情感交流和自由创作。通过创作诗歌、散文或随笔等形式，让学生用自己的语言表达情感，拓展审美视野，提升文学创作能力。将古诗词与学生的日常生活结合起来，让学生在日常生活中感受并回味古诗词所表达的情感和情绪，增强学生对古诗词的认同感和亲近感。

（四）明确价值，传承与理解文化

在基于语文核心素养的初中古诗词教学中，帮助学生理解和传承古诗词所蕴含的文化内涵与人文精神，培养学生对中华优秀传统文化的热爱和认同。教师可通过古诗词教学引导学生理解和感悟中国传统文化中所蕴含的价值观念，例如儒家的仁爱、道家的自然观、佛家的慈悲等，让学生从古诗词中感受传统文化的魅力。在教学中介绍古诗词创作的历史背景和文化涵义，引导学生将古诗词中的思想与情感与当代社会联系起来，思考其在当今社会的意义和价值。通过教学活动，鼓励学生尊重并传承中华民族优秀传统文化，培养学生对祖国文化的热爱和自豪感，强化文化认同感。引导学生在古诗词中寻找与个人修养相契合的内容，借助古诗词中的智慧和情感启迪个人品格的提升，使传统文化与个人生活有机结合。

（五）不断丰富自我，做好教学引导者

在基于语文核心素养的初中古诗词教学策略中，作为教师我们还需要不断丰富自我，做好教学引导者的角色。作为教师，要不断提升自己的专业知识水平和教学技能，深入研究古诗词的相关资料和研究成果，保持与时俱进的教育理念和教学方法。建立教师研讨小组或参与学科教研活动，与同行分享教学经验、教材解读和教学设计，共同探索有效的古诗词教学策略，相互借鉴、提高专业发展水平。深入了解学生的兴趣、特长和学习需求，针对个体差异制定个性化教学方案，因材施教，激发学生的学习动力和主动性。营造积极向上的课堂氛围，鼓励学生表达意见和分享观点，激发他们的思考和创造能力，让他们感受到古诗词学习的乐趣和价值。建

立良好的师生关系，关心学生的成长与发展，倾听学生的想法和困惑，给予鼓励和指导，培养学生对古诗词的热情和兴趣。

（六）引入信息技术，落实智能化教学

利用多媒体技术，通过图片、音频、视频等形式展示古诗词的内容和背景知识，增强学生的观感效果，帮助他们更好地理解古诗词的意境和情感。利用互联网资源，为学生提供更加丰富的古诗词资料和阅读材料，以拓宽学生的视野，并激发他们的学习兴趣。利用教育平台或社交媒体工具，组织学生进行古诗词的在线讨论和互动，促进学生之间的合作学习和思想交流，培养他们的思辨和表达能力。利用智能化学习软件，根据学生的不同水平和需求，提供个性化的学习支持和教学指导，帮助学生更好地掌握古诗词的知识和技巧。利用虚拟现实技术，创设虚拟的古代文化环境，让学生身临其境地感受古代的文化氛围和历史场景，提升其对古诗词的理解和审美能力。

结语

在基于语文核心素养的初中古诗词教学策略研究中，以培养学生的阅读能力、思维能力、情感能力和审美能力为目标，探索了多种策略来实现这一目标。通过丰富的教学内容和方法，希望能够激发学生对古诗词的兴趣和热爱，让他们在欣赏和创作古诗词的过程中不断提升自己。在教学中，注重将古诗词与学生的日常生活和当代社会相结合，使其具有现实意义和现实价值。同时，我们也强调了文化传承和价值观的传递，希望通过古诗词的教学，让学生更好地理解和接受中华优秀传统文化的精髓。

参考文献

- [1] 童露梅. 核心素养视野下初中古诗词教学研究[D]. 信阳师范学院, 2021.
- [2] 张守英. 核心素养视域下的初中古诗词教学研究[D]. 山东师范大学, 2018.
- [3] 李俊莹. 基于语文核心素养下的初中古诗词教学研究[D]. 沈阳师范大学, 2019.
- [4] 李佳. 基于“核心素养”养成的初中古诗词“情境”教学研究[D]. 辽宁师范大学, 2020.
- [5] 孙玥. “审美鉴赏与创造”核心素养下初中古诗词教学研究[D]. 洛阳师范学院, 2021.
- [6] 张筱荆. 部编本初中语文教材古诗词整合教学研究[D]. 青岛大学, 2020.