

初中语文教材小人物形象教学策略研究

徐迎春

德州市第九中学

摘要：本文旨在探讨初中语文教材中小人物形象的教学策略，分析小人物形象在教材中的表现形式及其对学生价值观和情感态度的影响。通过文献回顾和教学实践，本文提出了一系列有效的教学策略，旨在提升学生对小人物形象的理解和感悟，培养学生的同理心和社会责任感。研究表明，通过特定的教学策略，可以有效提高学生文学作品的鉴赏能力，促进他们的全面发展。

关键词：小人物形象；初中语文；教学策略；价值观；情感态度

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.204

在初中语文教学中，小人物形象的塑造不仅丰富了文学作品的内涵，也对学生价值观和情感态度产生了深远的影响。部编版初中语文教材中，小人物形象以其鲜明的个性和深刻的社会意义，成为教学中不可或缺的一部分。本文旨在分析小人物形象在教材中的表现形式，探讨其教学价值，并提出有效的教学策略，以期通过教学实践，培养学生的同理心、道德观念和审美情趣。

一、小人物形象在初中语文教材中的表现形式

（一）小人物形象的类型与特征

在部编版初中语文教材中，小人物形象的类型与特征呈现多样化，它们通过文学作品的细腻描绘，反映了普通人在特定社会环境下的生活状态和精神追求。这些形象不仅丰富了文学作品的层次，也成为传递社会价值和人文精神的重要载体^[1]。

在部编版初中语文教材中，《愚公移山》这个故事展示了一个典型的坚韧不拔的小人物形象。愚公，一个普通的山村老人，面对着世代相传的难题——家门前的两座大山挡住了去路，他并没有选择放弃，而是决心移山。这个故事通过愚公的坚持和努力，传达了一个重要的信息：即使面对困难和挑战，只要有决心和毅力，就能实现目标。愚公的形象是坚韧不拔的劳动者形象的典型代表。他并不年轻，力量也不强大，但他拥有坚定的信念和无尽的决心。在他的身上，我们看到普通人面对困难时的勇气和智慧。他知道移山并非易事，但他相信只要每天努力一点点，总有一天能够成功。这种乐观的态度和积极的价值观，对学生来说具有极大的启发意义。愚公的形象也体现了普通人在特定社会环境下的生活状态和精神追求。在当时的社会背景下，移山无疑是一个看似不可能的任务，但愚公却凭借自己的信念和努力，挑战了这个看似不可能的任务。他的形象鼓励学生，无论面对多么艰难的困境，都要保持乐观的心态，

坚持努力，相信自己能够改变命运。

（二）小人物形象的社会文化背景

在部编版初中语文教材中，《骆驼祥子》这部作品中的祥子形象，是一个深刻体现社会现实和文化背景的小人物形象。祥子，一个普通的拉车夫，他的形象代表了当时社会中广大劳动人民的生活状态和精神面貌。他的勤劳、诚实、坚韧和不屈，展示了普通人在艰难的生活环境中，依然保持着对生活的热爱和对未来的希望的积极态度。《骆驼祥子》的故事背景设定在民国时期的北京，这是一个社会动荡、民生凋敝的时期。祥子的生活艰难，他面临着贫困、疾病、压迫等多种困境，但他始终保持着对生活的热情和对梦想的追求。他的形象反映了那个时代普通人民的艰辛生活和顽强生存意志。祥子的形象还体现了传统文化中的美德，如勤劳、诚实、善良等。他努力工作，希望能买一辆自己的车，过上稳定的生活。他的这种精神和价值观，对学生来说具有重要的启示意义。他们可以通过祥子的故事，理解到勤劳、诚实等传统美德的重要性，以及这些美德在个人成长和社会生活中的价值。总的来说，小人物形象的塑造在文学作品中具有重要意义。它们不仅丰富了文学作品的内涵，也深刻反映了其背后的社会文化背景。

（三）小人物形象与学生生活的联系

小人物形象的故事不仅在文学作品中生动鲜活，它们与学生的实际生活也有着密切的联系，能够在学生心中产生强烈的共鸣。这些形象的经历和挑战往往与学生在成长过程中可能遇到的问题相似，从而提供了一种情感上的共鸣和思想上的启示。结合《骆驼祥子》，我们可以看到祥子这个角色的生活经历和心理变化同样能够与学生的现实生活产生共鸣，并为他们提供情感和思想上的启示。《骆驼祥子》讲述了一个普通人力车夫祥子在社会现实面前的挣扎和挫折，他的梦想和努力最终未能实现，这一过程展示了小人物在社会大环境下的无奈

和命运的不可抗力。祥子的故事能够引起学生对于个人奋斗与社会环境之间关系的思考。学生在成长过程中也会遇到各种挑战和困难，祥子的经历可以启发他们认识到，个人的努力虽然重要，但社会环境和制度因素同样对个人的命运有着深远的影响。

二、小人物形象教学的价值分析

（一）情感教育价值

小人物形象的故事因其生动、具体而深刻地触及学生的情感世界^[3]。结合《愚公移山》，我们可以进一步探讨小人物形象在面对生活挑战时的情感反应和处理方式。愚公移山的故事是一个关于坚持和毅力的典范，愚公的决心和勇气不仅体现在他对抗自然障碍的决心上，也体现在他面对困难和挑战时的坚持和执着上。这种坚持不懈的精神，能够激发学生在面对学习和生活上的困难时的积极情感。

在教学过程中，教师可以引导学生思考愚公在面对两座大山时的情感状态，他是如何处理焦虑、挫败和绝望等负面情绪的。通过讨论愚公的心理过程，学生可以学习到在面对困难时保持乐观、积极的态度的重要性，以及如何通过坚定的信念和不懈的努力来克服情感上的波动和生活中的难题。愚公的故事还鼓励学生认识到，尽管个人的力量可能是有限的，但通过集体的努力和智慧的结晶，就能够创造出惊人的成就。这种集体主义精神和团队合作的重要性，对于培养学生的社会性和合作能力具有重要意义。

（二）道德教育价值

小人物形象在文学作品中的塑造，常常成为传递道德价值和教育意义的重要载体。结合《骆驼祥子》，我们可以进一步探讨小人物形象在文学作品中的道德价值和教育意义。祥子的形象，虽然生活在社会的底层，但他勤劳、诚实、坚韧不拔的品质，以及他对生活的热爱和对梦想的追求，展现了一个普通人的道德勇气和坚韧精神。在教学实践中，教师可以引导学生通过分析祥子的生活经历，探讨他在面对生活的重重困难时，如何坚守自己的道德信念，如何勇敢地面对现实，以及如何为了自己的生活梦想而不懈努力。通过对祥子形象的深入分析，学生可以学习到在面对困难和挑战时，应如何保持坚定的信念，如何勇敢地追求自己的梦想，以及如何在生活中坚持道德原则。祥子的故事还可以引导学生们思考社会的不公和阶级的差异。通过祥子在社会底层挣扎的描写，学生可以感受到社会的不平等和对底层人民的压迫，从而激发他们对社会公正和阶级平等的关注和思考。这种对社会问题的敏感性和批判性，对于培养学

生的社会责任感和公民意识具有重要意义。此外，祥子的故事还可以启发学生们对现实生活中的社会问题进行思考。例如，在《骆驼祥子》中，祥子作为一个普通的人力车夫，他的梦想和努力最终未能实现，这一过程展示了小人物在社会大环境下的无奈和命运的不可抗力。这种对生活现实的认识，可以帮助学生更加深刻地理解社会的不公和生活的艰难，从而激发他们对社会问题的关注和思考。

综上所述，小人物形象如祥子、五位壮士等，在文学作品中的塑造，不仅能够丰富学生的情感体验，还能够教会他们如何处理情感上的挑战和困扰，如何做出正确的道德选择，以及如何在生活中坚守信念、勇于担当。这些道德智慧和心理韧性，将成为他们未来人生旅途中的宝贵财富。

（三）审美教育价值

小人物形象的艺术塑造在文学作品中占据着举足轻重的地位，它们以其独特的魅力为学生提供了丰富的审美体验和学习机会。在鲁迅的《从百草园到三味书屋》中，作者以其精湛的文笔和深刻的洞察力，细腻地描绘了一系列鲜活的小人物形象。这些人物的性格特点、行为举止以及与环境的互动，都被赋予了深刻的审美意义。通过对这些小人物形象的分析 and 鉴赏，学生不仅能够学习到文学作品中的艺术塑造技巧，还能够提升自己对文学作品深层次美学价值的理解和欣赏。例如，学生可以通过对百草园中孩子们的天真烂漫和三味书屋中学生的勤奋好学的描写，体会到不同生活场景下人物形象的艺术表现，从而培养出更为细腻的审美情感。小人物形象的故事还能够激发学生的创造力和想象力。在教学过程中，教师可以鼓励学生基于这些形象进行创作练习，如编写短篇故事、绘制人物插图或创作诗歌等，这样的实践活动能够帮助学生将所学的审美技巧运用到自己的文学创作中，从而在审美实践中不断探索和成长。

三、小人物形象教学策略

（一）情境创设与情感体验

情境创设教学法通过模拟真实的生活场景，为学生提供了一种沉浸式的学习体验，使得文学作品的学习更加直观和生动。在教授《卖油翁》这一文学作品时，教师可以通过创设与文本相关的情境，让学生深入体验卖油翁的生活状态和内心世界，从而加深对文本的理解和感受。例如，教师可以设计一系列与卖油翁日常工作相关的活动，如模拟榨油过程、了解油料作物的种植和收获等。通过这些活动，学生不仅能够学习到与榨油相关的传统技艺和农业知识，还能够体会到卖油翁在工作

中所展现出的勤奋和专注。学生可以通过亲身体验，感受到卖油翁为了生计而不懈努力的精神，以及他在面对生活困境时所表现出的坚韧和乐观。此外，教师还可以引导学生进行角色扮演，让他们扮演卖油翁或其他与故事相关的角色，通过模拟对话和互动，学生可以更好地理解角色之间的关系和情感。这种角色扮演活动不仅能够提高学生的同理心，还能够帮助他们从不同角度审视和思考问题，从而培养他们的批判性思维和社会认知能力。通过情境创设，学生能够更加深刻地理解卖油翁的生活状态，感受到他对工作的热爱和对生活的执着。这种情感体验有助于学生建立起对文学作品的深刻理解，同时也能够促进他们情感的成熟和社会认知的发展。情境创设教学法的应用，不仅使得文学作品的学习变得更加生动和有效，还为学生的全面发展提供了有力的支持。通过这种教学方法，学生能够在愉悦的学习氛围中，提升自己的文学素养和人文关怀，为未来的学习和生活打下坚实的基础。

（二）角色扮演与同理心培养

角色扮演作为一种互动性和体验性极强的教学方法，能够有效地促进学生对文学作品中小人物形象的深入理解。在《皇帝的新装》的角色扮演活动中，教师可以引导学生特别关注游行场景中小男孩的角色。学生在扮演小男孩的过程中，需要模拟他的行为和语言表达，如勇敢地指出皇帝并没有穿衣服的事实。这不仅是对小男孩行动的模仿，更是对其内心世界的探索。学生需要设身处地地想象自己处于小男孩的位置，感受他在面对权威和集体谎言时的紧张、勇气和正义感。

通过这种角色扮演，学生能够更加深刻地理解小男孩的行为背后的动机和情感，体会到他在面对社会压力和成人世界的复杂性时所展现出的纯真和勇气。同时，学生也能够能够在情感上与小男孩产生共鸣，理解他为何能够超越成人的盲从和虚伪，坚持真理和诚实。此外，这种活动还有助于培养学生的批判性思维和社会责任感。学生通过扮演小男孩，不仅能够学会在面对不公和错误时勇于发声，还能够认识到个体行动对社会的影响力。在角色扮演结束后，教师可以组织学生进行反思和讨论，分享他们在扮演过程中的感受和思考。通过集体讨论，学生可以进一步深化对文本的理解，提升他们的沟通能力和团队协作精神。

综上所述，通过将角色扮演应用于《皇帝的新装》的教学中，教师不仅能够丰富学生的学习体验，还能够帮助他们在情感、认知和社交等多方面得到全面的发展。这种教学策略能够有效地促进学生对文学作品中小

人物形象的深入理解，同时也为他们成长为具有独立思考能力和道德判断力的个体打下坚实的基础。

（三）主题讨论与价值引导

主题讨论作为一种重要的教学策略，能够有效地引导学生深入挖掘文学作品中小人物形象背后的深层价值和态度^[5]。在讨论《藤野先生》时，教师可以提出一系列问题来引导学生进行思考，例如：“藤野先生的行为如何体现了他对人的平等和尊重？”、“在全球化背景下，我们应如何理解和实践跨文化交流？”等。这些问题旨在帮助学生从多个角度审视和理解藤野先生的形象及其行为背后的深层含义。通过这样的讨论，学生不仅能够认识到在不同文化背景下相互理解和尊重的重要性，还能够体会到在国际交往中建立友谊和信任的价值。教师可以通过提供历史背景资料、分享真实的跨文化交流案例或者组织与不同文化背景人士的交流活动，为学生提供更加丰富的信息和视野，帮助他们全面地理解文学作品中的小人物形象所承载的普遍价值。此外，通过主题讨论，学生能够在情感上得到共鸣和升华。讨论活动有助于激发学生的国际视野和人文关怀，增强他们的全球公民意识，使他们意识到在当今世界，如何以开放和包容的心态与不同文化背景的人进行交流与合作。这种价值引导对于学生的道德教育和人格培养具有重要的意义，它鼓励学生在尊重差异的基础上，积极寻求共同点，促进不同文化之间的相互理解和尊重。

结语

通过对部编版初中语文教材中小人物形象的教学策略分析，本文提出了一系列有效的教学方法，旨在帮助学生更好地理解和感悟小人物形象，从而在情感、道德和审美教育方面取得积极成效。未来的教学实践中，教师应继续探索和创新，以适应不同学生的需求，促进他们的全面发展。

参考文献

- [1] 闫祯. 初中语文教材“小人物”形象教学策略研究[D]. 辽宁师范大学, 2023.
- [2] 石晔. 统编版初中语文教材中小人物形象教学研究[D]. 内蒙古师范大学, 2023.
- [3] 付珊. 部编版中学语文教材小说中小人物形象教学研究[D]. 湖南理工学院, 2022.
- [4] 李颖莉. 部编版初中语文教材小人物形象及其教学研究[D]. 苏州大学, 2021. 吴凡. 部编版初中语文教材小人物形象教学研究[D]. 陕西理工大学, 2021.
- [5] 邓芬. 部编本初中语文教材中“小人物”形象教学研究[D]. 福建师范大学, 2021.