

# 人教版与统编版教材《老王》的对比分析

李欣怡

佛山科学技术学院

**摘要：**《义务教育语文课程标准》（2022年版）的颁布，对义务教育阶段的语文教学产生了巨大影响，要求加强培养学生的语文核心素养。本文通过对统编版教材和人教版教材中《老王》一课的助读系统进行分析，对两版教材各自侧重的教学内容进行比较，帮助教师探寻新课标背景下如何做好语文教学的新出路。

**关键词：**《老王》；统编版教材；人教版教材；初中语文

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.028

## 一、人教版《老王》的教学内容

1、通过揣摩生动细节和语言，感受文章简洁有味的风格。

单元导语中提到：“了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点”；练习题第二题也有在提示品味作者独特的语言风格。在《老王》这篇散文中，作者通过细腻入微的叙述和描写，展现了老王这一普通而又特殊的人物形象。老王作为一个底层的劳动者，虽然生活艰辛，但却保持着善良和淳朴的品质。作者通过对老王的生活细节、言行举止的描写，让读者能够深入感受到老王的生活状态和情感世界，进而引发对老王这一群体的同情和关注。

2、梳理“我”与老王相处的几个事件，分析老王的人物形象，体会两人之间的情感。

单元导语说到要了解叙述、描写等表达方式；课前导读引导学生体悟像老王这种弱者的善良；课后习题第一题提到老王的善良是如何体现出来的。他面对生活的种种不幸和困境，依然保持着乐观和积极的态度，用自己的善良和勤劳赢得了作者的尊重和关爱。通过梳理“我”与老王相处的几个事件，我们可以看到老王在面对生活的艰辛时，依然坚守着人性的底线，展现出了普通人的善良和坚韧。这种人物形象的塑造，不仅让我们看到了老王的个体价值，更让我们看到了底层劳动者在社会中所承担的重要责任。他们的存在和努力，为社会的发展和进步做出了巨大的贡献。

3、从作者对老王的“愧怍”心理中，感悟理解作者对不幸者的同情与关爱之情。

散文教学的落脚点是“情感”，从单元导语、课前导读可以看出，本单元主题是以“爱”为主题，体悟普通人的善良，尤其是对弱者的关爱，且练习题第一题提到如何体现作者和老王的善良。再看本课内容，作者对于老王的愧怍心理，实际上是一种对不幸者的同情与关爱的体现。作者通过自身的反思和感悟，表达了对老王这一群体的深深同情和关爱。这种同情和关爱不仅仅

是对个体的关怀，更是对整个社会弱势群体的关注和帮助。

## 二、统编版《老王》的教学内容

1、梳理“我”与老王相处的几个事件，分析老王的人物形象，感受老王在平凡小事中展现出来的善良、诚恳、忠厚的优秀品格。

从单元导语部分来看，初次提示了要从“小人物”的故事中挖掘他们人物形象中的优秀品质。再到预习和思考部分，再次将重点落在了细读和品味课文中描写“老王”的语句、段落上，并且通过梳理我与老王之间发生的事件，以及老王在这些平凡事件中的做法与态度，更能体会出老王的善良之处。例如，老王在得知“我”的丈夫是知识分子后，主动将“我”家中不要的瓶子、破铁桶等废品拿去卖钱，这体现了他的善良和乐于助人。当老王临终前，仍然不忘给“我”送来香油和鸡蛋，这更凸显了他的忠厚和重情重义。通过对这些事件的梳理和分析，我们能够更加深入地感受到老王这个普通人物身上所散发出的优秀品质。他的善良、诚恳和忠厚不仅让我们感动，更让我们对人性有了更深刻的理解。<sup>[1]</sup>因此统编版教材将教学的内容主要放在了引导学生感悟像“老王”这样的普通人身上的闪光点，以此感受普通人间的博大情感。

2、分析文章中的关键语句和段落，揣摩其表情达意的效果，体会本文精妙简洁的语言特点。

《老王》这篇文章的语言简练而富有韵味，作者通过一些关键语句和段落的精妙运用，表达了丰富的情感。这些语句和段落不仅展现了作者的文学功底，更让我们感受到了作者对老王的深厚情感。在课后练习中，提出要联系上下文，引导同学思考并体会关键字词的表情达意的效果；在单元导读中，提到要从反复及特别之处发现关键语句，感受文章的意蕴。例如，当老王给“我”送来香油和鸡蛋时，“我”感到“非常吃惊”，因为“我”知道老王的生活非常困难，他的这一举动让“我”深受感动。这里的“非常吃惊”和“深受

感动”就是关键语句，它们准确地表达了“我”内心的感受。

3、转换叙事角度，多角度看待两人之间相处的事情，体察“我”的愧怍心理，感受“我”内心的惋惜与伤感之情。

课前的预习提示中，提示学生分别从作者和老王的视角，看看对方是什么样的人，意在让学生转换叙事角度去揣摩同一事件下不同人物心理活动，得以探寻作者“愧怍”之情的根源，并从老王的情感世界中加深对这一人物形象的理解。从作者的视角来看，老王是一个生活困苦但心地善良的人。作者在与老王的交往中，感受到了老王的真诚和善良，同时也意识到了自己对老王的关爱和帮助还远远不够。这种意识到自己的不足和愧疚感，让作者在老王离世后感到深深的惋惜和伤感。然而，如果我们从老王的视角来看，他可能会觉得作者对他的关心和帮助已经足够多了。在老王的心中，作者是一个善良、有同情心的人，他感激作者对他的帮助和关爱。因此，在老王离世前，他仍然不忘给作者送来香油和鸡蛋，表达他对作者的感激之情。

通过转换叙事角度，我们可以更深刻地理解作者与老王之间的情感纽带和愧疚心理的根源。作者的愧疚和伤感不仅源于她对老王生活的关注不够，更源于她对普通人生活状态的深刻关怀和对社会责任的反思。这种愧疚和伤感让我们更加关注身边的人和事，提醒我们要珍惜与他人的交往，尽自己所能去帮助他人。

### 三、两版教材《老王》的对比分析

《老王》是当代文学家杨绛于1984年创作的一篇回忆性散文，这篇文章后被选入多种版本的教材。对比统编版与人教版教材可以发现，文章内容未做删改，但其具体要求、课文内容等有显著变化。

#### 1、单元编排

人教版教材将《老王》放在八年级上册第二单元第四课，与《老王》同一单元的课文有《阿长与〈山海经〉》《背影》《台阶》《信客》。而统编版教材将《老王》放在七年级下册第三单元第二课，同一单元的课文有《阿长与〈山海经〉》《台阶》《卖油翁》。《老王》这篇课文由八年级上册调整为七年级下册，单元主题由情感转为对人物的哲学思考，在该单元中的位置编排提前，前后课文顺序颠倒。从《老王》所在的单元在编排上发生的改变我们可以看出，统编版在对选文进行编排时，不再单以选文的单元主题为依据进行选编，还考虑了对于学生语文基本能力的培养，例如本单元除了入选《老王》这些现代散文，还入选了《卖油翁》这篇古代散文，学生通过学习一系列不同类型的散文后，可以对散文这一文体有更加直观的认识。<sup>[2]</sup>

#### 2、单元导语

人教版的单元导语强调对普通人、对弱者的关爱，了解描写、记叙等语言方式，揣摩记叙文的语言特点。该单元以“爱”为主题，分别讲述了平凡人之间的“爱”，尤其是对于文中弱势群体的关爱，有“我”对于阿长的爱，朱自清先生对于父亲的爱，杨绛先生对于老王的爱以及“我”对于信客这一类平凡人物的关爱。<sup>[2]</sup>统编版的单元导语强调要感受平凡“小人物”身上的优秀品格，熟读精思，把握文章重点，找出关键语句并感受其中的意蕴。统编版该单元都是关于“小人物”的故事以及他们身上品格的闪光点，有阿长的淳朴、真诚和关心孩子，老王的忠厚善良、知恩图报，父亲的诚实、谦卑、坚忍不拔以及卖油翁的沉着冷静、不卑不亢。

统编版与人教版语文教科书的单元导语都采用了“两段论”，即“单元主题 + 学法指导”。人教版中的单元导语虽紧密联系选文的人文核心主题，但是其“学法指导”与选文的内容不够协调一致，导致导语中的学习建议未能针对性地指导特定课文的教学和学习。此外，单元导语中的学法指导过于笼统。尽管人文组元有助于语文学科与生活实践之间的紧密联系，但是过分强调人文性而忽视工具性，可能会影响学生对语文知识和学习方法的掌握。而统编版语文教科书的单元导语在“学习内容”和“学习方法”之间实现了良好的平衡。所选课文不仅在主题上相互呼应，而且在学习方法和教学重点上也有所体现，使得单元导语与课文内容在人文关怀和实用工具性之间保持了一致。

#### 3、预习提示

预习提示对于学生理解选文内容和学习目标至关重要。一个准确明了的预习提示能够引导学生快速把握选文的核心思想和结构框架，从而在学习过程中更加有的放矢。通过对比两版《老王》的预习提示，可以看出，人教版预习提示的重点放在“老王”身上，期待学生体悟小人物的善良，领会人与人的交往首先要学会付出爱。统编版的预习问题更明确、更具体，分别是“在作者眼中，老王是个怎样的人”“在老王眼里，杨绛又是个什么样的人呢”这两个问题，关注杨绛和老王在彼此眼中的形象，更加着眼于散文阅读的教学目标，更具有针对性。

#### 4、课后练习

新课程标准的阶段目标要求提升学生的基本知识和基本能力，以及“对作品的思想感情倾向，能联系文学背景做出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言”。而这些要求，人教版和统编版在《老王》一课中的“课

后习题”这一部分中都有具体涉及，相对于人教版而言，统编版的表述更具体，指向更明确。<sup>[3]</sup>而且人教版相较于统编版，总体上问题设置的比较传统、单一，反之统编版的练习题更为灵活、扣紧文体，有利于学生思维的发散与拓展。

第一，两版教材都对文章的细节和关键性语句要求加强教学。如人教版中的“练习二”，要求比较三组句子，联系上下文，说说这些句子在表达上的好处；统编版的“探究四”，要求学生联系上下文，揣摩句中加点词表情达意的效果。但是同样是细读课文“老王来送香油鸡蛋”这一个段落，人教版的课后习题是“试以老王为第一人称，改写课文中老王给‘我’送香油、送鸡蛋这一部分”；而统编版的课后习题中设置了三个小问题，从这三个小问题我们可以看出这是在引导学生分别站在老王以及作者的角度来品读老王的人格品质，通过反复阅读文中的生活片段，探究语句内涵，让学生在老王和作者这两个人物主线上顺势思考。虽然人教版的这个问题有利于加深学生对老王形象的理解，同时又能促进写作训练，但是显得有点呆板刻意，反而统编版通过几个小问题层层推进，引导学生从赠送者与受赠者之间存在身份的差距、赠送品本身这几方面进行思考，进而帮助学生理解后面“思维拓展”中，“为什么说作者感到了深深的‘愧怍’”。

第二，统编版教材在设计问题时，数量上有所增加，同时问题的广度也得到了拓展，问题的指向性更强，表述更为精准。这种变化要求教师在教学中，应从传统的“以讲授为主导”的模式转向“以学生学习为核心”的新模式。教师应更多地激发学生的思考和参与，鼓励他们主动探索和解决问题，从而培养他们的自主学习能力。这样的课堂转变有助于学生更深入地理解教材内容，提高他们的学习效果和学习兴趣。

#### 四、教学启示

语文教材助读系统是围绕教材选文编配的系列学习资源，包括单元导语、预习、注释、插图、阅读提示、课后练习等。<sup>[4]</sup>对教材助读系统做进一步整合、优化，有利于学生了解课文的重点学习内容，进行深度阅读。

##### 1、重构教学目标

教学目标是语文教学的出发点和落脚点，教学目标的设置及其语言表述，需要建立在已有课程标准、语文核心素养以及学生起点能力的基础上，教师应结合实际的教学情况具体阐述。

以《老王》为例，在设计教学目标时，我们应当深刻体会杨绛先生用词的精妙，因为她的每一个字词都经过深思熟虑，充满了深意。教师在制定教学目标时，应当努力揭示这些字词背后的深意，并引导学生通过小

组讨论或自主探索的方式去品味文章中的优美语句。该篇文章的结尾句子承载了作者对老王以及自身情感的深深寄托。教师在教学过程中应特别强调这一句子，以此来提升学生的语言表达能力和创造力。为了更好地实现这一目标，教师可以设计一些富有创意的教学活动。例如，可以让学生尝试改写这篇文章的结尾，或者让他们从不同角度解读这句话的含义。这样的活动不仅能够激发学生的创造力，还能帮助他们更深入地理解文章的主题和情感。总之，在教学目标的设计中，我们应当充分挖掘杨绛先生作品的内涵和美感。

##### 2、选择教学内容

教师在进行内容的选择时，可以从教材的助读系统中进行分析整合，因为助读系统中通常包括了注释、背景知识介绍等内容，不仅可以帮助教师根据学生的实际情况调整教学计划和内容，进而针对性的进行教学，而且可以帮助学生建立起文本与现实世界的联系，有助于学生理解文本的深层含义。

统编版教材为教师配备了清晰的有助于把握知识体系和能力的相关内容。《老王》一课中，从无论是单元导读还是课后习题，<sup>[5]</sup>我们可以得出这一课的教学重点应该是文本细读，体会关键词的内涵与作用，掌握文本阅读的方法，以便推及到其他散文的学习中。具体来讲，它包括理解老王和作者的人物形象以及精神品质，赏析作者组织裁量，将细节串联的手法，解读老王去世前一天给作者送香油和鸡蛋的丰富内涵。教学难点应该是借助老王的形象表现我的所思所想，如何理解我的“愧怍”。从居高临下的同情转变为真正的尊重，感受作者的自省精神和“愧怍”之情，同时根据学生实际的学习能力和具体的学习情况，合理确定文本的解读层次。这样的教学目标和重点难点既不流于浅薄，也不过于拔高，是比较合适的。

#### 参考文献

- [1]张春连.统编版初中语文教材中“小人物”形象教学研究[D].华中师范大学,2021.
- [2]孔琦.基于语文核心素养理念的“同文异样”研究[D].曲阜师范大学,2019.
- [3]陈玉梅.统编版与人教版初中语文教材练习系统比较研究[D].江西师范大学,2020.
- [4]王唐平.助读系统的深度预习价值及其实现——以《老王》的预习方案为例[J].语文建设,2023.
- [5]宗琪.部编版初中语文教材助读系统运用研究[D].江西科技师范大学,2022.
- [6]傅文华,赵佳品.“部编本”与“人教版”初中语文教材单元导语比较研究[J].中小学班主任,2022.