

初中藏语文教学中跨文化交际能力的培养

索南东知

昌都市江达县第二初级中学

摘要：藏语文作为一门少数民族语言，承载着悠久的历史文化和特有的民族精神，具有独特的文化内涵和价值。然而，随着社会的变迁和文化的多元，初中生在学学习藏语文的过程中往往缺乏对跨文化交际能力的认识和培养，这导致了他们在面对不同文化背景的人时表现出一定的局限性和困惑。因此，本文旨在通过深入分析初中藏语文教学的现状，探讨如何在教学实践中有效地培养学生的跨文化交际能力，从而为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

关键词：初中藏语文教学；跨文化；交际能力；培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.195

一、藏语文教学的现状分析

（一）藏语文教学的历史发展

藏语文作为一门具有悠久历史的语言，其教学历程同样源远流长。早在古代，藏族先民便开始了对藏语文的传承和教育。随着时间的推移，藏语文教学逐渐发展壮大，形成了独特的教学体系和方法。

在历史的长河中，藏语文教学经历了多个阶段的演变。最早期，藏族先民通过口头传承的方式将语言知识一代一代传承下来。这种传统的教学方式注重实践和体验，注重培养学生的语言感知能力和表达能力。随着社会的发展和进步，藏语文教育逐渐走向规范化和制度化。在这一阶段，学校成了传授藏语文知识的主要场所，教师开始系统地编写教材，设计教学大纲，推动了藏语文教学的正规化进程。近代以来，随着教育理念的更新和教学技术的不断发展，藏语文教学也面临着新的挑战 and 机遇。教育部门加大了对藏语文教育的支持力度，推动了藏语文教学的深入发展。同时，藏语文教学也开始注重培养学生的跨文化交际能力，使学生不仅能够熟练运用藏语文，还能够理解和尊重其他文化，实现文化的多元共融。在当今全球化的背景下，跨文化交际能力的培养已成为藏语文教学的重要任务之一。教育部门和学校纷纷加大对跨文化交际能力的培养力度，开展各种文化交流活动，丰富学生的文化体验，提升他们的跨文化交际能力。同时，教师也积极探索教学方法，注重引导学生思考和比较不同文化之间的差异和共通之处，帮助他们建立开放包容的文化观念。藏语文教学的历史发展经历了漫长的岁月，从最初的口头传承到现代的规范化教学，再到如今的跨文化交际能力培养，每个阶段都凝聚着教育者和学生们的辛勤付出和探索。随着社会的不断进步和发展，相信藏语文教学将迎来更加美

好的明天，为培养具有国际视野和竞争力的新时代人才做出更大的贡献。

（二）初中藏语文课程设置与教学方法

初中阶段是学生认知能力逐渐成熟的关键时期，教师在这个阶段的藏语文教学中应当注重培养学生的跨文化交际能力。为了更好地实现这一目标，需要对初中藏语文课程设置和教学方法进行深入分析和探讨。在初中阶段的藏语文课程设置上，应当注重融入跨文化交际元素。传统的课程设置往往注重语言文字本身的传授，忽略了跨文化交际的重要性。因此，教师们可以在课程设置中增加一些关于藏族传统文化的内容，引导学生了解和尊重不同文化背景。比如，可以通过讲解藏族传统节日习俗、传统服饰、宗教信仰等方式，让学生更加深入地了解藏族文化，增强他们的文化认同感和自信心。在教学方法上，教师应该注重培养学生的比较分析能力。跨文化交际能力的培养需要学生具备较强的比较分析能力，能够理解不同文化之间的异同之处。因此，在教学过程中，教师可以通过比较不同文化的语言文字特点、习俗传统等内容，帮助学生建立起对文化差异的认识，从而提升他们的跨文化交际能力。比如，可以设计一些跨文化对比的练习题，让学生分析不同文化之间的差异，并进行讨论和交流。

教师还应该鼓励学生参与各种跨文化交流活动，如文化交流展示、主题讨论等。通过参与这些活动，学生可以更加直观地感受不同文化的魅力，提升他们的实际交际能力。在这些活动中，学生不仅可以展示自己对藏族文化的理解和认识，还可以与其他文化背景的学生进行交流互动，促进文化的交流与融合。在初中阶段的藏语文教学中，课程设置与教学方法的优化对于培养学生的跨文化交际能力至关重要。通过融入跨文化交际元

素,培养比较分析能力,鼓励参与跨文化交流活动等方式,可以帮助学生更全面地发展跨文化交际能力,为他们未来的发展奠定坚实基础。希望通过教师和学生的共同努力,初中藏语文教学中的跨文化交际能力培养工作能够取得更好的效果,为学生的综合发展和社会的多元和谐做出贡献。

二、跨文化交际能力的概念与重要性

(一)跨文化交际能力的内涵及特点

跨文化交际能力作为一种综合性能力,是指个体在跨越不同文化背景时,能够有效地进行沟通、交流和互动的能力。它不仅仅是语言能力的体现,更是一种跨越文化障碍,理解、尊重和包容不同文化的能力。跨文化交际能力的内涵主要包括以下几个方面:跨文化交际能力涉及对文化差异的认知和理解。不同的文化背景会导致人们在价值观、行为习惯、思维方式等方面存在差异,而跨文化交际能力就是指个体能够意识到这些差异并加以理解。只有通过对不同文化的认知和理解,个体才能够更好地适应跨文化环境,避免因文化差异而产生的误解和冲突。跨文化交际能力包括对多元文化的尊重和包容。在跨文化交际过程中,个体需要尊重和包容不同文化背景的人,不将自己的文化标准强加于他人,而是以开放包容的心态对待多元文化。只有在尊重和包容的基础上,个体才能够建立起良好的跨文化关系,促进文化间的交流与交融。跨文化交际能力还包括对自身文化的认同和自信。个体在跨文化环境中,需要清晰地认识自己所属的文化背景,树立文化自信,不因他人的文化优势而自卑,也不因自身文化的缺陷而贬低自己。只有具备自信和认同感,个体才能够更好地展示自己的文化特色,与他人进行积极的跨文化交流。

跨文化交际能力具有以下几个特点:跨文化交际能力是一种复合性能力。它不仅包括语言能力,还涉及对文化差异的认知、对多元文化的尊重和包容、对自身文化的认同和自信等多个方面的要素,需要个体综合运用各种能力才能够有效跨越文化障碍。跨文化交际能力是一种可塑性能力。个体在不同的跨文化环境中,需要不断学习和适应,不断提升自己的文化素养和交际能力,才能够更好地适应多元文化社会的发展需求。跨文化交际能力是一种关键性能力。在当今全球化的背景下,不同文化之间的交流与合作日益频繁,而具备良好的跨文化交际能力已成为个体在社会生活和职业发展中的重要竞争力。只有不断提升跨文化交际能力,个体才能够更

好地融入多元文化社会,实现个人的自我价值和社会的和谐发展。

(二)初中生跨文化交际能力的培养方法与意义

在初中阶段,学生身心发展处于关键时期,他们的认知能力逐渐成熟,同时也开始接触和了解更广泛的社会文化。因此,培养初中生跨文化交际能力显得尤为重要。跨文化交际能力不仅是一种语言能力,更是一种综合能力,需要学生在学习过程中不断积累和提升。为了有效培养初中生的跨文化交际能力,教师在教学中可以采取以下方法与策略。教师应注重引导学生了解藏族传统文化,增强他们对自己文化的认同感和自信心。通过讲解藏族的历史、宗教、风俗习惯等内容,让学生深入了解和体验自己文化的独特魅力,从而增强他们对本民族文化的自豪感和认同感。这样不仅有助于学生更好地维护和传承本民族文化,还能够增加他们对其他文化的包容和尊重。教师应注重培养学生的比较分析能力,帮助他们理解不同文化间的差异和共通之处。在教学中,可以引导学生对比藏族文化与其他文化的异同之处,让他们意识到不同文化之间的多样性和丰富性。通过比较分析,学生可以更好地理解和尊重其他文化,形成包容和开放的态度,为未来跨文化交际奠定基础。教师还应该鼓励学生参与跨文化交流活动,如文化交流展示、主题讨论等,从而提升他们的实际交际能力。通过各种跨文化交流活动,学生可以与不同文化背景的人进行互动,学习沟通技巧和交往方式,提高他们的跨文化适应能力和交际技能。这种实践性的培养方法可以让學生更加深入地了解 and 体验不同文化,拓宽他们的国际视野,为将来参与国际交往做好准备。通过以上方法与策略的实施,可以帮助初中生全面发展跨文化交际能力,为他们未来的学习和职业生涯打下坚实基础。培养初中生跨文化交际能力不仅有利于他们更好地融入多元文化社会,还有助于促进不同文化间的交流与交融,推动社会的和谐发展。因此,初中生跨文化交际能力的培养是一项重要而迫切的任务,需要全社会的共同努力和关注。在全球化的今天,跨文化交际能力已成为一个越来越重要的素养。只有通过教育的努力,让学生从小就具备跨文化交际的意识和能力,才能够更好地适应未来多元文化社会的发展。

三、初中藏语文教学中跨文化交际能力的培养策略

(一)文化差异意识的培养

文化差异意识是跨文化交际能力的重要组成部分,

也是初中藏语文学教学中需要重点培养的能力之一。学生在学习藏语文的过程中，往往会面临与自己文化背景不同的文化元素和价值观念，因此，培养学生的文化差异意识对于他们逐步适应多元文化社会具有重要意义。

教师在教学中应该引导学生认识不同文化之间的差异性。通过对不同文化的比较分析，让学生认识到每种文化都有其独特的传统、习俗和价值观念，这有助于他们超越主观偏见，更加客观地看待和理解不同文化之间的差异。例如，教师可以通过讲解藏族传统节日、饮食习俗等方式，让学生了解到藏族文化与其他文化的差异之处，从而拓宽他们的视野，增强文化差异意识。教师还应该帮助学生认识到文化之间的共通之处。尽管不同文化在某些方面存在差异，但在更深层次上，人类文化之间也存在着许多共同点。教师可以通过讲述不同文化间的相似之处，引导学生发现文化之间的联系和交融，从而促进他们形成一种包容和理解的心态。例如，教师可以通过比较不同文化的宗教信仰、家庭观念等方面，让学生明白文化之间的共通之处，培养他们的包容性和开放心态。教师还可以通过组织跨文化交流活动，促进学生文化差异意识的培养。例如，可以组织学生参观当地的文化遗迹、博物馆等，让他们亲身感受不同文化的魅力；也可以组织学生参与文化交流展示、主题讨论等活动，让他们通过实际参与感受到文化之间的差异和共通之处。通过这些实践活动，学生将更加深刻地认识到文化差异意识的重要性，从而提升其跨文化交际能力。文化差异意识的培养是初中藏语文学教学中跨文化交际能力培养的重要环节。教师应该在教学中重视培养学生的文化差异意识，引导他们正确看待和理解不同文化之间的差异和共通之处，从而使他们具备更强的跨文化交际能力，为未来的社会交往打下坚实的基础。

（二）跨文化交际技巧的培养

跨文化交际技巧的培养是初中藏语文学教学中至关重要的一环。在全球化的背景下，学生需要具备与不同文化背景的人进行有效沟通的能力，这就要求他们不仅仅在语言上有所准备，更需要掌握一定的跨文化交际技巧。

学生需要具备对不同文化背景的理解能力。在教学过程中，教师可以通过讲解不同文化的历史、传统、习俗等内容，帮助学生深入了解其他文化。比如，教师可以讲解藏族传统节日的由来，让学生了解藏族人民的生活方式和价值观念，从而增进他们对藏族文化的理解。

学生需要具备对不同文化的尊重和包容能力。教师在教学中可以引导学生思考不同文化间的差异，并告诉他们尊重和包容是跨文化交际的基本原则。比如，当学生在与其他文化背景的人交流时，应该尊重对方的习俗和信仰，不带有偏见地去理解对方的行为和思维方式。学生还需要具备比较分析的能力。在教学中，教师可以设计一些比较性的学习任务，让学生比较不同文化间的共同之处和差异之处。通过这样的比较分析，学生可以更深入地理解不同文化的特点，为跨文化交际提供更多的参考依据。为了提升学生的实际交际能力，教师可以组织一些跨文化交流活动。比如，可以组织学生参加文化交流展示、主题讨论等活动，让他们有机会与其他文化背景的人进行面对面的交流。通过这样的实践活动，学生可以锻炼自己的交际技巧，提升与他人沟通的能力。跨文化交际技巧的培养是初中藏语文学教学中不可或缺的一部分。学生通过培养对不同文化的理解、尊重和包容能力，比较分析的能力，以及实际交际能力，可以更好地适应多元文化社会的发展需求，为未来的发展奠定坚实的基础。教师在教学中应该注重培养学生的跨文化交际技巧，为他们成为具有国际视野和竞争力的新时代人才提供有力支持。希望这些策略能够在初中藏语文学教学中得以有效实施，为学生的全面发展和社会的和谐进步贡献力量。

结语

在全球化的今天，跨文化交际能力已经成为一项不可或缺的能力。只有通过全社会的共同努力，才能够让学生在学藏语文的同时，更好地理解、尊重和包容不同文化，从而成为具有国际视野和竞争力的新时代人才。希望本研究能够为初中藏语文学教学的改进和发展提供一些启示，推动教育事业朝着更加多元化、开放化的方向发展。

参考文献

- [1] 赵莉. 探讨初中语文教学中阅读思维的培育策略[J]. 中学课程辅导, 2023(09): 15-17.
- [2] 赵银芳. 大单元视域下的初中语文阅读教学策略[J]. 智力, 2023(36): 68-71.
- [3] 王付祥. 聚焦大概念优化初中语文单元整体教学的策略[J]. 文科爱好者, 2023(06): 40-42.
- [4] 黄烜场. 如何在初中语文教学中培养学生的创新思维[J]. 考试周刊, 2018(64): 2.