

# 初中语文教学与生涯教育融合研究

## ——以《朝花夕拾》整本书阅读推进课教学设计为例

吴璟

湘西自治州溶江中学

**摘要：**学科教学与生涯教学融合是开展生涯教育的重要途径之一。本文以初中教学的学科特点为出发点，首先将在教材中生涯教育资源进行序列梳理，然后采取两种方式将生涯教育融合到语文教学中，最后用具体案例加以阐述。

**关键词：**语文教学；生涯教育；融合研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.02.001

二十大报告指出：“育人的根本在于立德。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”而生涯教育通过生涯认知、生涯探索、生涯发展等环节，引导学生认识 and 了解自己，培养其自主选择、自主发展的意识和能力，帮助学生树立正确的理想信念。将生涯教育作为发展素质教育、推进教育公平的重要途径，有助于培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

广义的生涯教育理论包括一切生涯规划、职业规划和求职面试等相关理论。<sup>[1]</sup>也就是说所有教育都可能含有生涯教育，那么挖掘学科教学中的生涯教育资源，与学科教学相融合，就能潜移默化地教育学生。本文从初中语文学科特点出发并结合案例，探讨初中语文教学与生涯教育的有机融合。

### 一、在语文教材中序列梳理生涯教育资源

《中小生涯教育理论与实务》中提出，“基于生

涯理论，借鉴国外与中国港台地区生涯教育经验，结合当下教育政策与环境，提出本土化的生涯教育内容。具体包括生涯意识、自我认知、教育认知、职业认知、决策与行动和生涯准备六个方面。”<sup>[2]</sup>同时，“生涯教育是一种连续不断的教育过程，是有目的、有计划、有组织的教育活动。”<sup>[3]</sup>语文课程的基本特点是，工具性与人文性的统一。人文性特征决定了语文学科蕴含着丰富的生涯教育资源，挖掘这些资源，将其按生涯教育内容的六个方面进行归类，然后按从“唤醒生涯”到“探索生涯”再到“决策生涯”序列推进，这样融合才会更深入。

比如初一学生刚进入初中，面对新的环境、新的身份、新的学习要求，身体和心理上都会有不适应。所以初一的生涯教育主要围绕“生涯唤醒”展开，着力培养学生“生涯意识”，帮助学生“自我认知”。以初一上册《语文》教材为例，我对生涯教育资源序列梳理如下：

(图一) 初一上册《语文》生涯教育资源序列梳理表

生涯唤醒	生涯意识	生涯历程	《古代诗歌四首》四个作者的生平介绍 《秋天的怀念》重要他人（母亲）对生涯的影响 《〈世说新语〉二则》家风对生涯的影响 《从百草园到三味书屋》“儿童”到“学生”生涯角色的变化 《植树的牧羊人》重要事件对生涯的影响
		生涯角色	
		影响因素	
		适应变化	
		意义内涵	
	自我认识	自我概念	综合性学习“有朋自远方来”以“兴趣、价值观”为标准来结交朋友 《再塑生命的人》作者不断地进行自我探索（含“重要他人”莎莉文老师） 《纪念白求恩》对自己信念和价值的追求 《动物笑谈》兴趣对自我发展的重要性 《赫尔墨斯和雕像者》不能正确认识自己的后果  单就“梦想”而言： 海伦·凯勒克服困难实现作家梦 白求恩救死扶伤为实现国际救援梦 唐僧经历九九八十一难为实现取经梦想
		自我探索 (生理、兴趣、 能力、价值观等)	
		生涯信念	

### 二、在初中语文教学中融合生涯教育理念

序列梳理语文教材中的生涯教育资源后，一定要融

合在语文教学设计、实施和评价中，切记不能改变语文的学科结构和本质任务，要建构起沟通两者之间的桥

梁。在实践过程当中，可采取以下步骤：

### （一）叙写学习目标时加入生涯教育目标

为了突出以“学”为中心的課程理念，我们应将教师预期学生的学结果的教學目标，转变为指导学生的学习目标，用“叙写”，是为了强调学习目标的重要。教师有了对生涯资源的序列梳理，叙写学习目标时，不仅要考虑语文学科的学习目标，还要设定适当的生涯教育目标。比如《邓稼先》的学习目标，我是这样设计的：

（一）学科学习目标1.通过梳理文章思路结构，学生掌握人物传记的基本要素。2.圈画杨振宁对邓稼先的称呼或评价，理解邓稼先的成就和襟怀，把握文章的思想内容。（二）生涯教育目标1.树立正确的世界观、人生观和价值观，为生涯的发展奠定思想基础。2.心系祖国、勇于担当，处理好自我与社会的关系。

### （二）学习任务设计中融入生涯教育理念

《语文课程标准（2022年版）》中说：“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。设计语文学习任务，要围绕特定学习主题，确定具有内在逻辑关联的语文实践活动。语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。”<sup>[4]</sup>由此我们可知新的课程组织理念需要我们用学习任务群来组织学习，学习任务群应当“围绕特定学习主题”，应当具有“情境性、实践性、综合性”，这对我们融合生涯教育理念非常有帮助。

生涯教育可设计为学习任务群中的一个任务。比如在“开启非虚构文学阅读之旅——《红星照耀中国》整本书阅读导读课”这节课中，我设计了三个任务，一是辨别文体，明确“非虚构文学”阅读关键点；二是欣赏封面和插图，了解作品创作时代背景及标题的含义；三是读序言，了解记者的职业操守。任务三可以帮助学生了解职业，特别是记者职业。《红星照耀中国》中的所描写的人物和这些人物身上所发生的故事，都是记者斯诺直接或间接得到的素材，他没有夸大与虚构，体现了所写人物及事件的真实性；同时斯诺是职业新闻工作者，他并没有把自己置身于某种特定的意识形态的框架之内，人民能否受益是斯诺对于事实、战争、党派的价值判断取向，正是这种独立公正的记者职业操守，让这本书得到了广泛地认同。

生涯教育可融入在学习任务群的情境设计中。比如《驿路梨花》教学设计中，我首先设置情境“西南边境，云雾茫茫；大山深处，人迹罕至。然而，这里却有一家自助式的免费旅馆，这是怎么回事呢？让我们进入

课文，走进这家旅馆。”围绕情境设计了三个任务，任务一，走近关于免费自助旅馆，学生活动——默读课文，集中注意力，快速阅读，不停留、不回看，完成任务：1.讲述这个“免费旅馆”的来历及发展，2.为旅馆取一个有味道名字，并说明原因。任务二，为景区建言献策，小说《驿路梨花》一经发表，引起了广泛关注，各地游客纷纷参观打卡。为发扬“为人民服务”的精神，带动地方经济，小旅馆被开发为旅游景区。请你为景区规划建言献策。任务三，今天，怎样“学雷锋”，心理学研究显示：经常给予他人的人最能得到快乐，也最容易长寿。今天的社会，许多人沉醉于自我价值的实现，却忘记了奉献社会和他人的。因此，他们的世界越来越狭窄，以至于精神被空虚绝望充斥。梨花等人学习雷锋服务社会的同时，自己也收获了快乐和满足。这一点，让现代人羡慕不已。他们也想学习梨花他们的精神，却不知道做些什么。你能不能结合小说中人物做好事的动机，举例说明，今天的人们，可以怎样传递雷锋精神？

### 三、中学语文教学与生涯教育融合教学案例

#### 绘鲁迅成长路线图 引学生思生涯规划

#### ——《朝花夕拾》整本书阅读推进课

#### 【设计意图】

《朝花夕拾》是统编初中语文教材七年级上册必读第一本名著。教材在“名著导读”的“专题探究”部分提供了三个参考专题：鲁迅的童年、鲁迅笔下的那些人物、鲁迅的儿童教育观念。学生按“阅读导引”要求完成整本书阅读后，可以在教师的引导和自己的探究下围绕这三个专题进行深入阅读。陈思和教授说：“《朝花夕拾》是写一个人由童年、少年到青年的教育成长史。”所以对“鲁迅的童年”专题，我们梳理的范围可以扩大，绘成鲁迅成长路线图，走进鲁迅才有可能去消除学生与经典之间的隔膜。

整本书阅读教学应是将课内“精”学与课外任务高度融合的教学行为。课型定位上，可由“导读课”“推进课”“交流课”“延展课”组成，每种课型都应有其阶段性目标，最终一起整本书阅读的总目标。“推进课”，就是在学生目前阅读的基础上老师介入，围绕专题，推动学生继续读，读得更用心、更深入、也更全面。

初中处于生涯探索期，整本书阅读有助于学生自主人格建构和文化建构。所以生涯教育与整本书阅读相融合，让经典名著成为生涯教育的优质土壤。

#### 【学习目标】

1. 梳理鲁迅不同时期家庭生活、社会环境、个人状态，读懂每篇文字背后的深情。

2. 合作探究初步了解“认识自我”和“立志”对生涯规划的重要性。

【教学过程】

(一) 导入新课

同学们从《朝花夕拾》的导读课中，我们了解到《朝花夕拾》是鲁迅散文的代表作，并且被后人奉为现代散文的经典。陈思和教授说：“《朝花夕拾》是写一个人由童年、少年到青年的教育成长史。”今天我们一起绘鲁迅成长路线图，尝试读懂每篇文字背后的深情。

(二) 绘鲁迅成长路线图

任务一：概括十篇文章主要内容，明确鲁迅成长三个阶段

1. 《朝花夕拾》中的十篇文章分别写了什么内容，请同学们根据老师的示例，完成下表。

- 《狗·猫·鼠》 ①失鼠
- 《阿长与〈山海经〉》 ②\_\_\_\_\_
- 《二十四孝图》 ③读书
- 《五猖会》 ④\_\_\_\_\_
- 《无常》 ⑤说鬼
- 《从百草园到三味书屋》 ⑥\_\_\_\_\_
- 《父亲的病》 ⑦\_\_\_\_\_
- 《琐记》 ⑧求学
- 《藤野先生》 ⑨\_\_\_\_\_
- 《范爱农》 ⑩\_\_\_\_\_

答案预设：②得书、④背书、⑥入塾、⑦失怙、⑨弃医、⑩失友

2. 精要概括十篇文章内容后，请同学进一步聚焦，这十处内容主要讲的是哪些方面的问题呢？

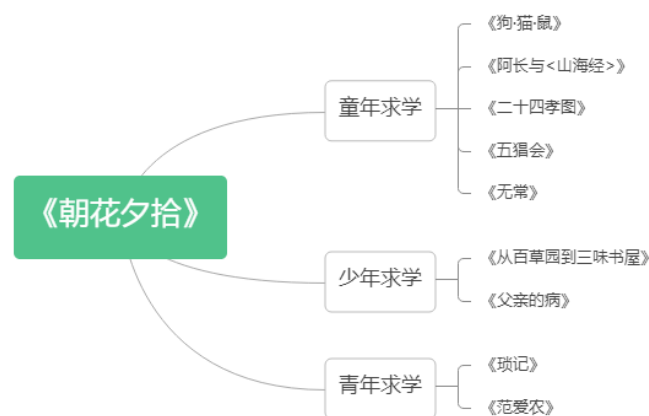
答案预设：

(1) “读书求学”——得书《山海经》，读书

《二十四孝图》，背书《鉴略》入塾三味书屋，求学南京和日本，这是一条清晰而深刻的精神成长之路。

(2) “失去”——童年失鼠、少年失怙、青年失友，这又是一条充满着痛苦和反思的时间线。

将两条线融合起来，我们可以根据作者人生轨迹的变化，把全书十个篇目分为三个阶段：童年求学阶段、少年求学阶段和青年求学阶段。如下图：



任务二：探究每个阶段的家庭生活、社会环境、个人状态

1. 分组探究：

第一组 梳理鲁迅家庭环境变化，感受它对鲁迅成长的影响。

第二组 罗列鲁迅的兴趣和爱好，推断童年鲁迅性格和志趣。

第三组 罗列鲁迅就读学校特点，分析青少年鲁迅心路历程。

2. 探究方法：

锁定篇目+聚焦段落+圈画重点+总结概括

3. 小组展示：

答案预设：

第一组

家庭状况	成长影响	理由支撑
前期家境殷实	1. 衣食无忧，快乐成长； 2. 重视教育，喜欢阅读； 3. 备受重视，深受呵护。	1. 有保姆长妈妈专门照顾自己；家里有百草园是童年的乐园；有长工，还和长工的儿子闰土成了好朋友；闲暇时还可以去看庙会； 2. 父亲让他去五猖会前背《鉴略》，他有零用钱给自己买书，本家长辈送他《二十四孝图》，连保姆长妈妈也给他买了《山海经》；到了年龄就去当地最好的学校三味书屋读书； 3. 典型场景，就是《五猖会》中，父亲让他背课文，母亲、工人、长妈妈都在那里等他，他一成功，就把他抱起来，大家都很高兴。
后期家道中落	1. 当铺药店，体味辛酸； 2. 家族交往，看尽冷暖。	1. 祖父入狱，父亲生病，高高在上的当铺柜台，刻薄傲慢的态度，给鲁迅造成很大伤害；两位名中医，出诊费非常贵，医学道理十分奇特，药引难得又怪异，治不好就推脱换人，父亲最终病逝，鲁迅厌恶中医； 2. 《琐记》中，衍太太暗示他可以偷家里东西去当铺卖钱，然后就散播谣言。所以文中说，S城人的脸早已看熟，如此而已，连心肝也似乎有些了解。

第二组

兴趣爱好	理由支撑	性格特点
爱听故事	1. 《狗·猫·鼠》中夏夜，大桂树下，听祖母讲故事； 2. 《阿长与〈山海经〉》中听长妈妈讲“长毛”的故事； 3. 《从百草园到三味书屋》中听长妈妈讲“美女蛇”的故事。	听故事感受包含了童真童趣，塑造了一个小鲁迅可爱的形象；这些故事内容惊险刺激、志怪、离奇，鲁迅的《故事新编》应一定程度上受其影响。
喜欢小动物 亲近大自然	1. 《狗·猫·鼠》中对隐鼠的喜爱，对“老鼠娶亲”的神往； 2. 《从百草园到三味书屋》对“百草园”的喜爱。	关心弱小 喜欢自由
贪玩好动	《从百草园到三味书屋》里雪地捕鸟、三味书屋折梅花、捉苍蝇喂蚂蚁等等。	孩童本性
热爱阅读	《朝花夕拾》里出现的书有《山海经》《二十四孝图》《花镜》《毛诗品物图考》《鉴略》《尔雅音图》《点石斋丛画》，这些书多有绘图，有许多注释，都有些稀奇古怪。	强烈的好奇心和求知欲； 爱读书、爱思考； 养成嗜书如癖的爱好。

第三组

就读学校	所学内容（或科目）	离开的主要原因	青少年鲁迅的求学之路就是他寻找理想方向之路
三味书屋	《鉴略》、对对子	雷电学堂无须学费	
雷电学堂	英文、中文	这里“乌烟瘴气”	
矿路学堂	德文、中文、格致、地学、金石学等	毕业	
仙台医专	医学	弃医从文	

任务三：教师小结

1. 温馨提示：要让学生感受一个人的过往经历对其成长的积极意义，教师适时的迁移、必要的补充是很重要的。

2. 图示鲁迅成长路线图



3. 在命运的风口浪尖，1926年的鲁迅谈起这些往事，笔下流露出深情，从回忆中汲取奋然前行的力量。

（三）引导学生生涯规划

任务一：通过鲁迅成长路线，谈“认识自我”

1. 提问促思考：

（1）鲁迅先生读的书对他的生涯发展有影响吗，请陈述理由。

预设：有的。一是喜欢读惊险刺激、志怪、离奇的故事，《故事新编》受到一定的影响；二是爱画画，对民间文学感兴趣……对他后来推广版画艺术、引进美术理论、翻译儿童文学作品以及白话运动等都有影响，是他文艺创作、思想主张的重要源头。

（此处可以关联到《红星照耀中国》中提到毛泽东喜欢读的书——《水浒传》等“闲书”“坏书”，这些当时看来的“禁书”都讲了“造反”的故事，对毛泽东树立“反叛精神”有影响，为他选择革命道路起着启蒙教育的作用。）

请学生们口头说出自己喜欢读的书的书名，并思考这些书与自己的兴趣是否有关。

（2）鲁迅先生择校是在寻找理想，有没有生涯规划上的考量？

预设：有。此处主要引导学生找出鲁迅“学医”和“弃医”的原因。启发学生在生涯规划时需关注自身发展的同时要关注当时的社会状况，更要心怀国家。

请学生说说自己理想的大学。——适合自己的才是最好的

任务二：从“自知”到“立志”

“学医”和“从文”都是鲁迅先生的志向，同学们，你们有哪些理想和追求呢？请用口头表达出来。

（四）课后作业

1. 上网了解“霍兰德职业兴趣理论”，感兴趣的同学可以进行一下测试。

2. 下节名著推进课，我们将走进鲁迅笔下的人物世界，请找出鲁迅先生最喜欢的人物和最讨厌的人物，陈述理由，并思考鲁迅先生是如何刻画人物的。

参考文献

[1] 祝杨军. 生涯教育的逻辑[M]. 首都师范大学出版社, 2018.

[2] [3] 徐国民, 杜淑贤, 钱静峰, 主编. 中小学生学习生涯教育理论与实务[M]. 上海交通大学出版社, 2017.

[4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.

本文系湖南省教育科学规划一般课题“湘西民族地区中学学科教学与生涯教育融合的策略研究”(课题编号XJKX20B380)阶段性研究成果。