

# 利用本土红色文化资源开展初中语文 综合性学习的方法与策略

刘丽莉

湖南省安化县清塘铺镇中学

**摘要：**教师挖掘、开发、利用本土红色文化资源，不仅能丰富教学素材，还能给予学生直接的文化参观、感知体验，在培养学生文化自信、文化自觉、审美能力、思维能力、审美能力、创作能力、语言表达能力等方面发挥着重要的作用。初中阶段正是学生身心发展、三观形成的关键阶段，在这一阶段渗透本土红色文化资源，能给予学生较强的冲击、影响，渗透加强德育。鉴于此，本文将基于湖南省安化县的本土红色文化资源，在概念明确、重要性分析的基础上，从本土红色文化资源挖掘、开发、利用的角度着手，重点探究利用本土红色文化资源开展初中语文综合性学习的有效策略，希望能为初中语文教师提供参考。

**关键词：**本土红色文化资源；初中语文；综合性学习；德育+智育教学模式；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.177

## 引言

红色文化是中国共产党带领人民在艰苦奋斗中共同创造的文化，契合中国救亡图存、中国特色社会主义的征途，蕴含了丰富的民族精神，是中华民族精神的重要组成部分。本土红色文化资源具有实践性、体验性的特点，在初中语文教学中的渗透，不仅能以文字、音频、视频、图片的形式呈现，还能以实际情境的方式，带领学生到当地的爱国主义教育基地或红色文化展览馆等，给予学生直接的参观体验、氛围影响。初中语文教师在综合性教学环节，开发、利用本土红色文化资源，能辅助其挖掘当地潜在的红色文化资源，是其打造优质语文课的优秀资源。对于初中语文教师而言，如何有效开发并利用本土红色文化资源，深受关注，是其进行教学研讨的重要课题之一。

### 一、本土红色文化资源与综合性学习概述

#### （一）本土红色文化资源概述

红色文化资源包括物质层面和精神层面的红色文化、素材等，其均产生于中国共产党与人民群众齐心艰苦奋斗的抗日战争、解放战争以及在新中国成立以来的历史发展进程中，中国特色社会主义是红色文化资源的核心。换言之，红色文化是中国革命历史的重要产物，有关展览馆、博物馆、纪念馆等，均是红色文化资源的重要载体，包括大量的物质红色文化资源和精神红色文化资源<sup>[1]</sup>。

本土红色文化资源是地方在漫长的革命历史进程中形成、积累的物质抑或精神层面的红色文化资源，如，有政府牵头建设的革命博物馆、革命烈士纪念馆、当地发生的革命战役等。全国各地均参与到抗日战争、解放战争，从农村到城市，到处都有中国共产党带领人民群众反抗压迫、救亡图存的身影，各地特色的自然环境、

人文环境，都决定了其在寻求国家独立、民族解放的过程中，积累的特殊经验，形成的特色红色文化，如，长征线路上各地区所具有的长征文化，井冈山地区的井冈山文化，虽然都被包含在红色文化资源中，但是，不同地区对其经历过、形成的特色红色文化以及资源具有较强的认同性。

#### （二）综合性学习概述

综合性学习即在教师的主导下，学生进行跨学科学习而实现全面发展的教学方式，还是一种以学生为主体的学习方式<sup>[2]</sup>。在教师的跨学科教育引导下，学生在独立思考、合作交流、创新创造的过程中，提出、分析、解决问题，阅读、概括、总结，应用知识，实践应用，将学科知识与实践动手能力的训练有机结合在一起，以促进学生知识学习、思维能力训练、实践能力发展为目的，是教师培育学生核心素养的重要举措。

### 二、初中语文综合性学习利用本土红色文化资源的重要性

综合性学习是理论+实践的一种学习方式，教师的统筹安排、资源提供尤其重要。本土红色文化资源本身具有较强的体验性和实践性，教师将其应用于综合性学习环节，能有效凸显其优势，不仅能激发学生的兴趣，提高教学效率，促进学生积累、丰富写作素材，还能渗透加强文化德育，培养学生的爱国主义情怀，是初中语文教师全面贯彻立德树人的重要举措，无论从教师教学，还是学生学习方面而言，本土红色文化资源在语文综合性学习环节的落实，均具有明显的重要性。

#### （一）实际体验激发学生兴趣，提高教学效率

基于地区革命历史进程形成和本土红色文化资源，与地区的自然地理环境、政治、经济、人文等信息相关，当地人民群众对本土红色文化的认同感较强，

且教师能将学生带至展览馆、博物馆的场景中，给予学生真实的参观体验，丰富教学形式，在激发学生兴趣、调动学生积极性方面的作用尤其突出<sup>[3]</sup>。

与传统以课堂为主的语文教学模式相较，教师组织学生到当地的红色遗迹进行参观、实践，促进学生进行综合性学习，能通过激发并维系兴趣、深化体验，转变学生被动学习态度为主动学习行为，从学生端入手，提升学生综合性学习效率，从课程教学整体上，提高语文教学效率与水平。

### （二）参观实践激发真实感受，丰富写作素材

学生在亲身参观本土红色文化资源的过程中，能环境中浓厚的历史气息、革命氛围、文化精神所感染，从而与革命战士建立情感上的交流，切实地产生真实的感受。如，参观革命烈士纪念碑，学生能从环境中获取人们对革命烈士的敬意、革命烈士的牺牲等信息，并与之产生意念上的沟通，在纪念碑环境氛围的影响下，产生相同的感受。在参观结束后，教师布置“写一篇观后感”的任务，为学生提供抒发个人情感的途径，驱动学生将自己的感受与情感表达在文字间。学生在写作的过程中，能回味、深化其在综合性实践学习活动中的感情，并积累相关素材，为其后续相关主题作文的写作做准备。

学生往往能将其亲身体验的事物、产生的情感进行淋漓尽致的写作，综合性实践学习活动的开展，恰能满足让学生亲身体验的条件，从而让学生在参观的过程中，产生真实的情感体验，并通过观后感，促进学生将自己的情感表达出来，让学生完整地经历输入、加工和输出的学习过程，积累、丰富红色主题写作素材。

### （三）培养学生爱国主义情怀，落实立德树人

立德树人是新课标对教师提出的根本任务，初中语文教师挖掘、开发并渗透利用本土红色文化资源，能深入挖掘当地的革命历史事件，以引起民族共鸣的红色文化素材，在文化渗透的过程中，强化德育效果<sup>[4]</sup>。例如，教师以“红军长征”为主题，布置任务“查阅红军长征的相关资料，画出红军长征的路线图。对照资料和路线图，分析安化县在红军长征路途中的时间节点和重要性。”在任务的驱动下，学生以小组合作的方式，通过与长辈沟通、查阅资料，画出完整的红军长征的线路图，标注长征路途中的各地点，深切感受红军长征的艰苦、艰难，恶劣的自然环境衬托出红军坚忍不懈的革命精神。在课堂教学环节，教师围绕“红军长征途中的安化县”这一主题，向学生提供详细的资料“红军二、六军在长征时经过了安化县，在马路口、奎溪等地与国民党进行了大小战斗11次，在恶劣环境中生存的红军与装备精良的国民党激战多个昼夜，红军毫不退缩，勇往直前，用自己的生命与敌人战斗，为中国共产党、为国家

和人民寻求一条生存之路。”教师可借助多媒体教具，播放有关安化县长征红军与国民党战斗的纪录片，以惨烈的战斗画面，给予学生直接的视觉冲击，以艰苦环境中红军展现的革命精神，感染学生，强化德育效果。

### 三、利用本土红色文化资源开展初中语文综合性学习的策略

理论+实践是初中语文综合性学习模式构成的两个重要部分，挖掘、开发并利用本土红色文化资源，能深入当地革命红色文化，基于能引起学生认同感的红色文化、革命遗迹等，丰富教学素材，并以丰富的实践活动，拓展第二课堂，给予学生亲身参与的真实体验，并通过科学的教学设计，为学生提供交流体验、情感深入、理解深化和文字表达的机会，深化学生参观、体验红色文化基地的亲身体验，让学生获得精神和情感层面的学习体会。

#### （一）挖掘本土红色文化资源，丰富教学素材

湖南省安化县作为红军长征的途径地、中国共产党与人民群众与敌对势力斗争的主阵地之一，在革命发展的漫长进程中积累了大量的革命文化素材，物质、精神层面的革命素材众多，为当地各学段学校开展爱国主义教育、德育提供了丰富的素材和资源。初中语文教师兼具德育、智育的多重职责，深入挖掘当地的红色文化资源，渗透应用于语文教学环节，渗透加强学生的道德教育和红色文化影响，是其践行全面育人要求的必然工作。教师应积极挖掘本土红色文化资源，包括物质的、精神的红色文化资源，将其应用于语文教学环节，以深厚的革命土壤、丰富的红色文化，发挥其感染、影响、教育学生的作用，加强学生爱国主义教育，在促进学生知识学习、阅读理解、写作表达的过程中，培养学生的爱国主义情怀<sup>[5]</sup>。

湖南省安化县拥有丰富的红色文化资源，初中语文教师在开展教学工作时，可登录纪念馆、纪念碑、展览馆等官方网站，或从当地政府的官方网站获取与当地红色文化相关的资源、素材或活动信息，将其渗透应用于语文课堂教学环节，为学生提供更加丰富的红色文化资源，增强课堂教学内容对学生的吸引力。或者到当地的红色文化展览馆、纪念馆参观，用手机拍摄馆藏文物、作品等，在课堂教学环节，将拍摄的素材投放在多媒体教具上，作为教学内容补充；同时，引导学生利用课余时间，与朋友、与家长一起到当地的红色文化纪念馆进行深入参观。例如，拍摄革命纪念碑的照片，将纪念碑上的信息拍摄完整，并从互联网搜索与之相关的资料，借以语文课堂，将其直接输入给学生，充分发挥本土红色文化资源在助力学生文化素养提升、爱国主义精神发展的作用。

## （二）设计参观实践活动，激发学生兴趣

实践类、参观类活动能给予学生更加深刻的体验，是本土红色文化资源开发并有效应用于初中语文教学环节的重要举措。语文教师要根据教学需求，契合教材内容，设计、组织并实施参观实践类活动，带领学生到当地的革命纪念馆、爱国主义教育基地、红色文化展览馆等，以红色文化纪念馆、展览馆的丰富馆藏、氛围，在其亲身体验的过程中，深化红色文化对学生的感染、影响，以潜在的形式发挥红色文化的教育作用<sup>[6]</sup>。同时，本土红色文化资源以实践活动的方式渗透应用于初中语文教学环节，能以新颖的教学方式、真实的参观体验，有效激发学生的兴趣，驱动学生深入观察、研究、研讨本土红色文化。

例如，在人教版八年级下册《回延安》诗歌教学环节，首先，教师播放诗歌朗诵视频，以朗诵者激昂的情绪和语调，给予学生直接的听觉冲击，将作者在诗歌中融入的个人情感传达给学生，向学生输入“革命”的概念，引导学生深入理解延安这一地点所蕴含的革命情感。在情感调动的基础上，教师组织开展社会实践活动，即，带领学生参观安化一中文武庙建筑群，该建筑群是安化县革命历史的见证者，革命战士生活、讲学、任教的经历，均被原封不动地保留在建筑群中，如，培英堂、安师楼校史馆等，均是独特的红色遗迹，保留了革命战士在世时的生活状态、场景以及相关史实论证。在建筑群参观之前，教师引导学生通过多种途径，查阅与安化一中文武庙建筑群有关的革命资料，对即将参观的地点进行初步了解，在学生掌握部分信息的基础上，通过参观实践，进一步深化学生的体验。红色遗迹参观实践活动，能给予学生真实的体验，且因其与传统教学方式的巨大差异性，往往能有效激发学生知识搜索、参观实践、情感感知的兴趣和积极性。最后，教师回归教材诗歌，以本土特色的红色文化资源，深化学生对作者所表达的情感的理解，拉近作者与学生之间的距离。在这一环节，教师可借助互联网平台，获取以红色革命为主题的朗诵视频、纪录片等素材，将这类资源上传至教室多媒体教具或将其上传至超星学习通平台，学生可利用课余时间，以多媒体教具、平板电脑、手机等为载体，观看教师上传的红色革命视频，更加深入地体会本土红色文化资源所蕴含的深刻内涵与丰富精神。

## （三）开拓、依托第二课堂，交流深化认知

初中语文教师除了以教学课堂为载体，渗透运用本土红色文化资源，加强学生道德教育，还能借助第二课堂，对课堂教学进行拓展延伸，充分发挥教学课堂与第二课堂在助力语文教学渗透应用本土红色文化资源的作用。

例如，语文教师与其他教师在五四青年节之前，带领学生走近安化县清塘铺红色文化纪念馆参观，并深入红色教育基地——久泽坪村进行实地参观学习，重走伟人游学考察时徒步经过的村庄，按照村民服务中心大楼广场、“红色清塘”纪念馆、纪念碑的顺序，进行为期一日的第二课堂活动。首先，在村民服务中心大楼广场上，教师与学生受到驻村干部的接待，一队人整装出发，为后续的文化参观做准备；其次，师生在驻村干部的带领下，走进“红色清塘”纪念馆，瞻仰革命先辈的遗物，聆听驻村干部讲解的英雄事迹，视觉、听觉等均接受红色文化与红色思想的洗礼；最后，在驻村干部的带领下，师生来到位于纪念馆对面的纪念碑，并合影留念，结束第二课堂活动。在活动结束后，教师要留给学生独立思考、交流分享与合作研讨的充足时间，教师可适当引导学生回忆自己的参观经历、自己印象最深刻的参观体验，并让学生在交流、探讨、观后感写作的过程中，深化在红色清塘纪念馆等地红色旅程的体验与感受。

## 结语

初中语文教师挖掘、开发并利用本土红色文化资源开展教学工作，不仅能以新颖的教学方式，激发学生的兴趣，驱动学生积极参与，提高学生综合性学习体验感和学习效率，还能通过深化学生体验，加强学生爱国主义教育，从整体上提升教学育人的有效性。教师应充分挖掘本土红色文化资源，开发并利用精神的、物质的红色文化素材，丰富教学内容；依托教学课堂，设计开展实践活动；依托第二课堂，组织学生参观体验、群组交流，深化学生对红色文化、思想与情感的体验。

## 参考文献

- [1] 廖春敏. 沂蒙红色文化资源在初中语文教学中的应用研究[D]. 聊城大学, 2023.
- [2] 李坦耘. 红色文化资源在初中语文综合性学习中的运用研究[D]. 西华师范大学, 2023.
- [3] 李敏. 初中语文红色文化选文及教学研究[D]. 山东师范大学, 2023.
- [4] 伍思帆. 初中语文红色文化教学研究[D]. 华中师范大学, 2022.
- [5] 陈楚楚. 湘江战役红色文化课程资源在初中语文教学中的实践研究[D]. 广西师范大学, 2021.
- [6] 李梦琦, 俞佳丽, 梁焯敏. 初中语文综合性学习中红色文化资源的开发与利用[J]. 新课程研究, 2020, (32): 54-55.

基金项目：本文系湖南省教育科学“十四·五”规划2021年度立项课题“利用红色文化资源开展语文综合性学习的实践研究”（课题批准号：ND211749）阶段性研究成果。