

批注，让阅读更深入

——初中语文批注式阅读教学的路径分析

余军林

江西省樟树市第二中学

摘要：新课程标准明确提出：阅读教学是学生、教师以及文本对话的过程。实施初中语文阅读教学的时候教师需要将文本当作中介，借助教师与学生、学生与学生之间的对话激活学生的思维，快速有效地完成教学任务和达成教学目标。批注可以让学生处于自主学习的状态下，运用语言文字与语文教材中呈现的文本进行创造性的对话，使学生的阅读更加的深入，本文从意义和策略两个方面入手进行分析，以供参考。

关键词：初中语文；批注式阅读教学；意义；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.198

初中语文教学中阅读教学是核心内容，其教学效果如何可以直接影响学生的学习能力。批注式阅读教学法可以在一定程度上提高教学活动的有效性，但是其个性化相对较强对教师提出了更高的要求，如教师需要发挥学生在阅读教学活动当中的主观能动性、根据学生在阅读教学活动中的表现进行适当引导等等，部分教师在实施教学活动的时候遇到了这样那样的问题，使得批注性阅读教学的效果与理想存在一定的差异，因此深入探究初中语文批注式阅读教学有着一定的积极意义。

一、初中语文批注式阅读教学的意义

（一）突出主体地位

著名的教育学家叶圣陶认为教是为了不教，其蕴含着以学生为主体的道理。批注式阅读教学是一种新型的教学方式，要求教师注重学生在阅读文本过程中的感知及体验，使学生摆脱了被动学习知识并花费大量的时间与精力背诵知识的局面，让他们拥有了一定的自由，可以根据自己的想法对文本进行批注，这与新课程标准中的自主学习理念相符合^[1]。同时批注式阅读教学要求学生站在自己的角度上分析文本、欣赏文本以及探究文本，强调自己感悟和获得知识，在一定程度上拓展了学生的想象空间，使其能够更好的理解以及感悟阅读的乐趣和文章的美。

（二）培养问题意识

敢于提出自己的疑问并与他人有效地辩解的人，可以凭借自己的创造推动社会的发展。实现中华民族的伟大复兴是国家的目标，而该目标的实现依托于这样的人才，培养学生的问题意识有利于学生成长为这样的人，所以教师需要从教学内容以及学生的情况出发设计能够培养学生的问题意识的教学活动。批注式阅读教学活动可以转变以往教师单方面讲解相关知识和输出信息的局

面，让学生拥有了自主阅读和大胆质疑文本中的信息的机会，其可以给予学生精神层面的自由，使学生站在自己的角度上分析以及理解了知识，形成了一定的问题意识和思维能力。

（三）实现多边对话

语言具有模糊性和意会性，想要理解一篇文章讲述的内容和渗透的思想情感，学生就需要与文本进行深层次的对话。批注式阅读教学给予了学生多边对话的机会，学生可以在阅读的过程中与文章进行对话、与教师进行对话、与其他学生进行对话、与自己进行对话及与生活进行对话，其可以帮助学生深入文本内容切实有效的理解知识和掌握知识，形成一定的学习能力和综合素质，与教师以及其他学生建立良好的关系，更好地解读世界和感悟生活。

（四）培养终身学习能力

当下的社会的发展速度和知识更新速度相对较快，如果缺乏终身学习能力学生将无法适应社会。批注式阅读教学要求教师给予学生一定的时间以及自由进行自主学习，并在学生自主学习的过程当中关注学生的情况及时给予指导，在批注、评论、反思以及交流等活动中学生可以切实经历语文学习的过程，具备较强的学习能力，长期坚持下去学生就可以具备终身学习的能力。

二、初中语文批注式阅读教学的策略

（一）引导学生批注感人语句

初中语文教材中的课文都是教材编写者考虑到学生的身心发展规律以及兴趣爱好选择的，其大多出自文学家之手有很多学生值得学习借鉴的东西，比如在文章当中表达自己的思想情感的方式和描写的各种方法等等。因此，在初中语文批注式教学活动当中教师可以发

挥引导作用，让学生批注文章当中的感人语句。

例如在教学《背影》的时候，作者在文章当中讲述了父亲送自己去车站的故事，借助爬栏杆买橘子的场景塑造了伟大的父亲形象和渗透了父爱^[2]。为帮助学生进一步理解文章中的父亲形象，深入感知及体验其中的父爱，教师可以发挥引导作用让学生仔仔细细的阅读课文，尝试勾画出文章当中能够感动自己和体现父爱的句子并进行批注。学生的想法不一样，勾画出来的句子和批注的内容自然也会有一定的差异，教师可以在学生勾画批注完成后鼓励其举手说出自己的想法。比如有的学生勾画出了这样的句子：“不要紧，他们去不好！”批注为父亲当时急于谋事，在生存的巨大压力之下忧心如焚，但是儿子在他的心目中重于一切，他唯恐儿子在路上有什么闪失，所以最后还是决定由自己亲自送。有的学生勾画出了这样的句子：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”批注为父亲把儿子送上车已经关照得无微不至，儿子也劝父亲可以走了，而父亲还觉得自己没尽够心意，看见月台上有卖橘子的便要给儿子买橘子。过铁道不容易，父亲也看在眼里，但是自己费点事能让儿子受用，他是心甘情愿的。父亲的关怀真是无微不至。

（二）引导学生批注经典语句

纵观历史长河，经典的文学作品可以带给读者一定的震撼和领域，实施批注式阅读教学的时候教师可以引导学生寻找和批注文章当中的经典语句，确保学生在阅读的过程中能够获得启迪和鼓励。

例如在教学《论语》十二章的时候，教师需要了解其在汉代以后便被奉为了儒家经典，成为历代文人必读的教科书，所以其中有很多经典的语句值得学生进行批注，因此在开展初中语文阅读教学活动的时候教师可以给予学生一定的时间及空间，要求其按照自己的想法进行批注^[3]。比如学而时习之，不亦说乎？的批注是：对于知识，“学”只是一个认识的过程，“习”是一个巩固的过程，“学而时习之”讲学习方法和个人修养，强调知识的学习和道德的修炼都需要自觉学习以及不断实践。有朋自远方来，不亦乐乎？的批注是：朋友来访可交流求学的心得和探索为人的道理。人不知而不愠，不亦君子乎？的批注是：其讲的是为人态度，在孔子眼中，修身与别人的知不知没有关系。不过教师需要考虑到初中学生的学习经验和各项能力，适当的给予学生引导和启发，确保学生能够深层次的了解经典语句有着怎样的深刻含义和教育意义，明确其在我们的生活当中发

挥着怎样的价值和作用，从而让学生受到一定的激励和指导，逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。

（三）引导学生批注疑问语句

善于发现问题并提出问题可以带领学生深刻的分析以及研究文本，在理解知识的内涵的同时提升自身的阅读能力和思考能力。开展初中语文批注式阅读教学的时候教师可以发挥引导作用，让学生批注自己存在疑问的句子并进行充分思考以及探究。

例如在教学《曹刿论战》的时候，教师可以先给予学生一定的时间及空间进行自主阅读，由于这篇文章是文言文而且难度相对较大，所以学生在学习过程中势必会遇到一些问题，教师可以鼓励学生批注自己在阅读的过程中遇到了怎样的问题。在该过程当中学生可以做出不同的批注，比如某学生就文章当中的“大小之狱，虽不能察，必以情”提出了质疑，其认为按照课文内容我们需要把这句话解释为：案件不管是大小，虽然我们不能逐一的查明这个案件的来龙去脉，但是都会以实际情况为依据进行适当的处理。那么我们在不能逐一查明案件的情况下又怎么能做到按实际情况处理呢？此时教师可以给予学生指导让学生在书上进行批注，并鼓励学生结合自己的学习经验和已经掌握的知识尝试解决这一问题，以进一步强化学生对知识的理解和提高教学活动的有效性。

（四）引导学生批注阅读评论

部分教师在实施批注式教学活动的时候认为学生只要能够找出重点并进行分析就行了，但其实这种观点是错误的，其不能帮助学生突破原有的思维。在开展初中语文批注式阅读教学活动的时候教师可以发挥引导作用，让学生就某一段文字进行适当的评论，让学生结合自己的生活经验进一步理解文章内容。

例如在教学《岳阳楼记》的时候，教师可以在黑板上写下先天下之忧而忧，后天下之乐而乐的句子，要求学生结合自己的生活经验和积累的各项知识进行评论。评论的前提是学生深入的理解了文章内容且获得了一定的感悟及体验，所以学生会先花费一定的时间及空间阅读文章，并在理解文章内容之后于句子处写下自己的批注：其充分的表达了作为一个读书人应该以国家忧患为入手点思考各类问题；其对于那个时期的读书人而言是毕生的追求和最后的憧憬，而对于身处21世纪的我们而言是为了维护国家统一与安全贡献自己的一份力量^[4]。在学生批注完成后教师可以鼓励学生说一说自己的批注，并在学生表达自己的看法的时候要求其他学生认真

听讲，如果有异议可以在该生说完之后举手提出与其进行辩论。在讨论的过程中学生可以大胆地发表自己的意见及看法，与其他人进行激烈的思维碰撞，从而强化学生对知识的认知和培养学生的思维能力。

（五）引导学生批注注释与概括

批注式阅读教学的本质是让教师以文本教学内容为依据进行再一次解释的过程，批注式阅读教学活动中的核心是注释与概括，因此教师可以发挥引导作用让学生尝试概括出教材的重点内容，了解文章当中渗透着的内涵及深意，从而进一步强化对知识的认知。

例如在教学《水调歌头（明月几时有）》的时候，教师可以先留出自主学习的时间及空间让学生阅读这首词，以了解写作背景、写作方法、写作意愿以及上下阙之间的联系为目标进行批注。明确学习方向之后学生可以快速地参与到阅读活动中，根据自己的想法找出诗歌当中的重点句型和情感并在课本上做出相应的批注。在这首词中作者借助疑问句引发读者的好奇心以及兴趣，使其发挥自己的想象力在脑海中形成了天上宫阙、高处不胜寒的场景，然后回到眼前的景色与实际生活相联系，其所采用的写作手段是以景抒情，即借助描写景物烘托现实生活的变化关系和渗透自己的思想情感。在不断的注释以及概括中学生可以站在整体角度上把握这首词的内容，获得一定的学习方法和学习经验。另外教师还可以鼓励学生批注诗歌当中的意象，以此快速有效地了解诗歌的思想情感和内涵深意。

（六）引导学生批注文章难点

批注式阅读教学活动中学生会往往会忽略生僻的字词句，认为自己只要在阅读的过程中明确文章的具体含义就可以了，不需要了解每个字词句的意思。当学生采用这样的方法学习的时候就会丧失很多学习机会，导致其成长及发展受到制约。作为学生成长路上的引路人和课堂教学活动的组织者，教师需要引导学生在批注式阅读教学中批注难点。

例如在教学《西游记》的时候，教师需要了解这是名著导读，第一回中有一个这样的句子“自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨”，很多学生在阅读的过程当中没有了解鸿蒙是什么意思，但是其没有特意花费时间及精力了解，导致其在后续阅读当中无法明确作者为什么要花费大量的篇幅描写猴王出世之前的内容。在发现这样的情况之后教师需要及时引导，让学生明确经典名著当中有很多深邃的思想，这些思想往往就蕴含在较为生僻的字词句当中，如果我们没有清除这些障碍就会影响阅

读。当学生了解之后教师可以给予学生一定的时间及空间，要求其采用适合的方式了解鸿蒙的意思并在原文当中做出批注^[5]。其蕴含着中国古典神话，远古时期，天地鸿蒙一片，是盘古把天地分开的，所以天地不再是混沌的，诞生了各种各样的生物。当理解鸿蒙一词的意思之后学生可以明确生物在混沌时代没有自己的立场和需要，所以那个时代根本没有生命，而在天地分开且不再混沌的时候生物有了自己的需求和立场，在形成生物链的同时也带来了纷争，基于此佛教产生了，并采用自己的方式定义了各种纷争。《西游记》讲述了孙悟空从一个自由自在的人逐渐变成了人佛的过程，当学生无法了解什么情况下产生佛教的时候将不能深层次的理解作者的想法，无法深入到文章当中。当有了一次这样的经验后，学生就会意识到生僻的字词句在我们阅读文章过程中发挥着的作用，逐渐养成阅读过程中批注生僻字词句的习惯。

在初中语文批注式阅读教学中，我们深入探讨了批注的多元维度及其在阅读教学中的重要作用。批注，这一古老而富有智慧的阅读方法，不仅能够帮助学生深入理解文本，还能激发他们的阅读兴趣和思考能力。通过各种各样的批注方式，学生们能够在阅读的海洋中遨游，与文本进行深入的对话。他们品味着语言的魅力，思考着文本的内涵，记录着自己的感悟和疑惑。这种批注式阅读不仅提高了学生的阅读能力，也促进了他们的思维发展。因此，我们应该在日常教学中更加注重批注式阅读的教学实践，让学生在批注的过程中不断成长和进步。同时，我们也希望学生们能够珍惜这种阅读方式，将其融入自己的日常生活中。无论是课本中的课文还是课外的经典文章，都可以通过批注来深化理解和感受。

参考文献

- [1] 钱领. 初中语文教学中批注式阅读教学策略[J]. 语文世界（教师之窗），2020，（12）：11-12.
- [2] 胡亚鸽. 初中语文批注式阅读教学方法研究[J]. 新课程，2020，（45）：116.
- [3] 黄伟. 初中语文批注式阅读教学分析[J]. 学园，2020，13（23）：47-48.
- [4] 岳子茹. 初中语文批注式阅读教学的实践分析[J]. 散文百家（理论），2020，（06）：141.
- [5] 龚珊珊. 初中语文批注式阅读教学的实践分析[J]. 考试周刊，2020，（43）：27-28.