

部编语文七年级教材中单元导语的编写研究

易卓淋

重庆三峡学院文学院

摘要：在统编语文教材的助读系统中，单元导语是必不可少的一环，其编写理念具有独特且创新的特性。单元导语虽然只占初中语文教材较为小的篇章，但用精简的内容来辅助教师和学生领会编者的意图来指导初中语文教学实践活动。在语文教科书里，单元导语扮演着独特的指导角色。本篇文章将以“统编”语文教科书的单元导语作为研究主题，并以统编的初中语文七年级作为示例，简洁地解释部编本语文教科书的单元导语的创作思想和特性。

关键词：统编语文；单元导语；编写研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.200

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》的发布和执行，以及《新课标》的实施，使得语文的新课程改革得到了持续的加强。统编语文新教材具有教材所应有的基本配置，是追随党的教育方针，本着“整体计划，统一渗透”的原则进行编写的。一是弘扬国内教材编写的精髓以及引用国外教材编写的经验成果；二是整合归纳了新课改课标实施以来的使用情况和对于初中语文的认知规律的研究结果；三是实行“编写与研究相整合”。部编本初中语文教材的内容的编排、组织规划等体现出程度各不相同的改进和创新^[1]。

一、语文教材及单元导语概念

（一）语文教材

“统编”初中语文教材是从2012年起组织编写至2017年在全国推行试用，期间经过长达五年的挫折与沉淀。在编写语文教材的过程中，以温儒敏总主编为首的编写人员们反复探索教科书的编写内容，总共通过了十次以上的评审，经受住最后的考验，出现在了人民教师及学生的眼前^[2]。

（二）单元导语

单元导语，又名单元提示、单元导读、单元说明。单元导语通常是在教学单元的首页，占据篇幅略少。它用清晰简洁、亲切近人的言语方式向读者介绍本单元的学习目标、核心重点和学习方法。在编写结构上，单元导语一般由两个部分组成，第一部分是人文主题，第二部分是学习目标、策略。

初中语文单元导语是指每个语文课程单元的开篇引言，是对该单元学习内容的概述和总结。单元导语通常会简要介绍课文的背景、人文主题和重点及难点，以及学习该单元的目标和方法。单元导语的目的是引导学生进入学习状态，增强学生对语文的学习兴趣，同时帮助

学生理解和掌握学习内容的重点和难点。单元导语一般包括简洁精炼的语言文字，以便学生能够快速理解和记忆，为后续的学习打下基础。单元导语是语文教师拟定教学目标和教学重难点的重要来源，是语文教师备课的一盏“指明灯”。

二、单元导语编写理念

在“统编”语文教材编写的过程中，温儒敏先生强调要避免出现偏向“人文性”的问题。绝不能让“重人文性，轻工具性”的现象再次出现。

（一）凸显语文核心素养

核心素养在教育中的地位，向上承接党的教育方针、政策，国家教育总目标，向下指引《课程标准》（教什么和怎样教）和《学业质量标准》（培养什么素养人）。“核心素养”完善我国语文课程标准的研制，影响语文学科内容的取舍与调整，界定学生在完成义务教育阶段所必备的核心素养以及具体水平，并且指导义务教育阶段语文教科书的编审和完善。

第一，教材在导语中开始创设情境任务群，重视语言的建构及运用。单元导语在人文主题的提示中，创建“亲情”“生活”“人生”等情境任务，积极引领学生结合自身已有的知识经验，融入该单元的主题情境中进行更深入的思考，培养学生语言表达的能力。

第二，单元导语在引导学生的方面偏重于独自思考能力的培养，提高学生的思维分辨能力，侧重于让学生从多个角度进行思辨，例如七年级下册第四单元的单元导语提到：“本单元选取的文章，展现了不同视角下中华传统美德和新时代对文章提及的美德的呼吁^[3]。”这样的单元设置，有利于学生批判性地看待不同角度文章内容，培养学生的思辨性思维能力。

第三，重视学生对于美的鉴赏。单元导语从优秀文化传统、先进人物事迹等多个角度引发学生对于审美鉴

赏的兴趣。

第四，侧重于文化自信的建构。导语节选了知名诗人作品的片段，偏重于在理解文本含义的基础上深入挖掘我国优秀传统文化的价值所在，树立文化自信。

（二）坚持“立德树人”育人要求

《新课标》中教材编写建议指出：“以马克思主义理论为指导，坚持立德树人，体现社会主义核心价值观。”^[4]。新教材以“杰出人物”为主题单独安排一个单元学习，学习关于英雄人物的例子和科学精神的新闻鉴赏，引导学生了解英雄的无畏，形成正确的奋斗精神，促使学生在学习中潜移默化地接受熏陶渐染，最终使社会主义核心价值观内化为意志，外化为日常行为。^[2]

三、单元导语编写内容结构及编排形式

“统编”语文教科书的编写采用的是“双线组织单元结构”。“双线”指的是由两条线索组成，一条是“人文主题”，另一条则是“语文要素”。“人文主题”：根据内容的不同类别进行文章的编排整合。“语文要素”：将语文学习所需的各种要素合理地安排在教材的各个角落，以实现提高学生语文核心素养的目的。

例如，统编语文教材七年级，每一册有六个单元，每单元内有四篇文章，课文是围绕单元的人文主题进行选择、编排的，而且单元都有一个属于自己的单元主题，例如“亲情”、“人与自然”、“想象”等。这些单元导语不管是主题或者内涵，都以培养学生的核心素养为己任，顺从学生的认知能力的发展规律，很大程度上符合学生会自主学习的需要。

（一）单元导语的内容结构

初中语文单元导语内容可以提前引导学生，以简洁明了的方式介绍课文的背景和主题，引导学生对将要学习的内容有一个初步的了解。这样可以帮助学生提前进入学习状态，增加学习的效果，明确指出学习本单元的难点和重点，让学生明确学习的方向和目标。这样对学生的学习有一个明确的导引作用，减少学习的迷茫感。通过导语的引导和概述，可以激发学生的学习兴趣，增加对学习内容的好奇心和主动学习的动力。这样可以提高学生学习的趣味性和持久性。导语可以指出学习该单元的重点和难点，帮助学生在在学习过程中有所侧重，理解和掌握核心知识和技能。这样可以提高学习的效率，减少学习中的盲目努力。单元导语可以将单元学习内容进行有效概括，帮助学生理清学习内容的逻辑关系和组

织架构，形成一个完整的知识框架。这样可以提高学生知识的整体把握能力，为后续学习提供理论支持。^[6]

1. 明确学习目标

统编初中语文七年级上册第二单元导语如下：

“亲情是人间最普通但却最使人憧憬的情感之一。本单元的课文，从不同视角描绘了亲人之间的真情流露。阅读完这些文章，可以使我们对亲人多一份关心、多一份理解。

学习本单元，要继续注重朗读的节奏，掌握文章的感情基调，思考作者的心路历程，体会作者的思想感情^[5]。”

从这单元的导语内容可以看出，新教材的导语编写重视培养学生的核心素养，爱戴长辈、重亲重情乃是中华五千年历史文明的瑰宝，旨在培养学生继承传扬中华优秀传统文化的意识。本单元在第一单元学习的基础之上继续将朗读作为学习方法，学习目标是进一步巩固和提升朗读技巧。并在对课文的学习方面强调了文章情感基调的把握以及注意语气、节奏的变化，可以帮助学生更好地阅读课文，理解文章内容，达到导语所提到的学习任务。单元导语与知识、范文、练习系统的科学、合理编排，相互配合，共同发挥引导和启发的作用，帮助师生准确迅速找到单元学习的重点所在，学生对课文的学习与理解也更加游刃有余，不仅有效提高教材使用质量，还能进一步提高学生的综合理解能力。^[2]

2. 语言优美，内容简洁

通过阅读部编本初中语文教材中的单元导语可以清晰地感受到编撰者在编写过程中地良苦用心，该教材地单元导语切实掌握了该学段学生的学情，运用优美的语句引发学生阅读的兴趣，运用简洁的表达让刚从小学上来的学生能读懂，把握编者的意图。

以统编语文七年级下册第五单元导语为例，单元导语借用王国维诗人《人间词话》中的“以我观物，故物皆著我之色彩^[3]。”这句话表示站在自己的立场去解决和看待问题，那么所有的事物都会带有自己的主观色彩。编者借用王国维诗人的原话，以此来向读者表达他们的观点，语言精炼，内容难度适中，较适合初一学生的学情。

“统编”初中语文单元导语最明显的亮点就是“我们”这个第一人称代词的采用，让读者感受到了编写者的亲切。编者想通过对话的形式拉近与读者的距离，让每一为看待导语的人，都能从编者的语言文字中感受到

作者的思想情感，因此共情作者。导语引用了王国维的话，比如王国维的生平以及代表作等等，符合“以学生为主体”的观点。

总之，单元导语看似不起眼，位于教材中的一隅，实则在它身上蕴含着一定的教学价值有待发掘。作为一名新时代语文教师，要树立课程意识、教材意识，在钻研文本时，不忘细读单元导语，充分挖掘并运用好单元导语，在教师与学生、师生与编者之间充分展开多维度的对话，并为之铺设一条行之有效的道路，进而促使语文课堂实现高质、高效的优质发展。

（二）单元导语的编排形式

统编版初中语文教材每本书涵盖六个单元，每个单元前面都有编者费心编排的导入语。它使用蓝色正楷字体，分为左右两部分个板块。左边呈现的是单元序号，右边则是对本单元学习任务和内容的整体概述^[6]。基本由两个段落构成，第一个段落部分主要是向读者去介绍本单元的一个人文主题，统编本教科书“人文主题”编排继承了使用范围最广，使用人数最多的人教版教材的特点，即“人文主题”均以“人与自然、人与社会、人与自我”三大主题组成

1. 字体颜色

单元导语都是蓝色正楷字体。这和单元首页出现的黑色插图和白色背景形成较为显著的对比，蓝黑白三种色彩的配合让单元导语变得生动活泼，给人一种身临其境之感，能更好地抓住读者的眼球。与此同时，导语中呈现的颜色基调还和教材的颜色基调吻合，和教材剩余部分能起到相互辉映的效果。

2. 字体大小

左边的字体相对于右边而言显著较大。左右编排的形式，具备和谐统一的观感。让读者在阅读的过程中，不仅获得了对称的美感，还可以从整体布局入手，得到较好的阅读体验。右半部分的内容为导语的核心部分，编排形式简洁精炼，一般来说，每个单元的导语最少有四句话，最多有6句话。在统编六个单元十二个单元导语的句子总量中，单句占的百分比约40%，复句占的百分比约60%，因此复句的占比较大。依据句子的难易程度进行划分部分，70%及以上的话语都是表达简洁、语言精炼的长句，剩下的30%左右的话语为语言优美、轻松明快、结构单一的短句^[2]。旨在用最简练的语言强化中心，突出重点。导语左右部分的内容相互依存，促使内容节奏紧密而不沉闷，表意清晰而不晦涩。编者旨在

让这些语言文字的实现它最大的用处，用这些通俗易懂的段落把编写内心最真实的想法用文字的方式传达给读者。

3. 句子语气

单元导语中绝大部分是陈述句，例如，统编语文七年级上册第五单元的单元主题，导语的开篇就指出：“人和动物均为大自然的一员，人类从始至终都不能逃避如何与动物共同生存的问题^[5]。”经过这样的说明，学生能清楚地了解到本单元要学习的文章都是和人与动物的共存相关联的。

结语

统编初中语文教材参照《义务教育语文课程标准（2022年版）》为理论依据进行编写，契合一线语文教师对于语文课堂的需求，注重对于学生核心素养的训练，确保新教材的使用价值。统编本教材通过“人文主题”和“语文要素”来进行教学实践，呼吁学生形成独立思考的观念，单元导语就在其中起到“领头羊”的作用^[7]。现如今语文教学对大单元教学极力推广，单元导语的地位也日渐提高。虽然导语只是归属于语文教材助读系统下的一个小类，但是它特殊的位置与功能，是其他助读系统难以抗衡的。

参考文献

- [1] 王月. 部编本义务教育语文教科书单元导语的研究——以七、八年级为例[D]. 闽南师范大学, 2018.
- [2] 张启亚. “部编本”语文教科书单元导语研究——以七年级上下册为例[D]. 山东: 曲阜师范大学, 2018.
- [3] 中华人民共和国教育部. 义务教育教科书语文（七年级下册）[M]. 北京: 人民教育出版社, 2016.
- [4] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [5] 中华人民共和国教育部. 义务教育教科书语文（七年级上册）[M]. 北京: 人民教育出版社, 2016.
- [6] 徐欣. 统编版初中语文教材单元导语教学研究[D]. 山东: 青岛大学, 2022.
- [7] 温儒敏. 统编高中语文教材的特色与使用建议[J]. 语文学习, 2019（9）: 4-10.

作者简介：易卓淋（2000.03-）；女；汉族；重庆万州人；硕士在读；重庆三峡学院，文学院；研究方向：学科教学（语文）。