

初中藏语文教学中多元化教学方法的运用

珠桑

西藏自治区昌都市边坝县中学

摘要：随着教育理念的更新和学生需求的多样化，传统的单一教学模式已经无法满足现代教育的需求。因此，初中藏语文教学正在经历一场多元化和个性化的变革，这一变革涵盖了多种教学方法，包括但不限于情境教学法、提问式教学法、多媒体教学法和分层教学法等。这些方法不仅促进学生的全面发展，还激发学生对学习的兴趣，提高学习效率。

关键词：初中；藏语文；教学；多元化教学方法；运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.021

引言

在当前全球化背景下，我国教育改革正朝着多元化的方向发展。藏语文作为我国少数民族语言文字的重要组成部分，其教学质量直接影响到学生的综合素质和民族文化的传承。因此，探索初中藏语文教学中的多元化教学方法显得尤为重要。藏语文教学不仅肩负着传授知识、培养能力的任务，还承担着传承和弘扬藏族优秀文化的使命。然而，传统的藏语文教学往往过于注重知识的灌输，忽视了学生的兴趣培养和主动参与，导致教学效果不尽如人意。为了改变这种现状，实施多元化教学方法势在必行。

一、初中藏语文教学中多元化教学方法的意义

（一）有利于提高教学质量与效率

初中藏语文教学中应用信息技术，一方面信息技术能创设直观和生动的教学环境，有助于学生理解重点内容，掌握文学作品的核心思想，并提升学生的感受力。例如，利用多媒体展示与课文相关的图片、视频和音频素材，能赋予学生多重感官体验，调动学生学习的积极性。另一方面，利用信息技术还能帮助学生自主学习语言知识。通过电子课件和在线学习平台，能系统地呈现语言知识点，让学生便捷地获取知识，并能实现对学生学习进度的实时监控，帮助教师把握教学进度和难度，提高教学效率。

（二）有利于促进学生自主学习与合作学习

将多元化信息技术应用于初中藏语文课堂，能指导学生自主学习，从而提高合作学习效率。一方面，信息技术能为学生提供充足的学习资源和多元学习途径，学生可以通过网络和数字图书馆渠道获取大量的语文学习资源，并自主选择适合自己的学习方式，从而实现个性化学习；另一方面，信息技术还能帮助学生实现合作学习。学生可以通过网络平台与其他学生开展协作学习，共同探讨语文学习中遇到的问题和难点，相互交流学

心得和体会，进而培养团队合作精神，提升协作能力。

（三）有利于推动教学的创新与发展

初中藏语文教学与多元化信息技术的融合是创新语文教学的关键路径。一方面，信息技术能为教师创新教学方法提供支持。教师可以通过信息技术手段，如利用网络平台和数字化教学软件工具，实现教学内容、教学方式和教学进度的个性化定制，以满足学生的学习需求；另一方面，信息技术还能帮助教师实现评价方式的创新。通过数字化评价工具，教师能对学生的语文学习情况进行实时评价和反馈，并及时发现学生在学习中的问题。

二、初中藏语文教学中多元化教学方法存在的问题

初中藏语文教师开展藏语文教学活动须借助行之有效的教学方法、教学手段，才能够提高学生的整体学习水平。但是大部分教师在教学过程所使用的过于单一老旧，比如结合灌输式、说教式的教学策略，并未注重引入形象、生动的趣味情景。教师在教学期间采取统一的教学模式，将阅读理解以及答题模板摘抄在黑板上，让学生对其中的结构进行死记硬背。换言之，大部分教师将教学活动进行套路化展现，并没有充分发挥文本文学的诗意化、思维的自由化特点，以至于学生在学习过程中对套路式的学习模式产生厌倦心理。如果教师在教学期间让学生沿用同一套固定的标准去学习，不加强与学生的情感互动，不启发学生的思维，就会导致教学质量和效率无法真正得到提升，学生也无法在学习过程中融入自身的真实情感，从而无法提高学习效率。

三、初中藏语文教学中多元化教学方法的运用策略

（一）遵循多元化教学原则，不断创新教学方法和手段

要想实现高效课堂的构建目标，广大教育者必须不断强化学生的学习效能，而这是以丰富学生学习体验为基本前提的，因此广大一线教师必须引入多元化教学模

式,这样才能形成良性的循环过程。基于此,在新课改背景下,广大藏语文教师必须加强对教学模式的优化创新,遵循多元化教学原则,根据新课改的基本要求引入创新性、有效性的教学模式,并结合教学内容对多样性的教学方法进行优化组合,这样才能实现教学效益的最大化。教师可以通过对教学载体和形式的变化丰富学生的学习体验,从而为提升学生的学习效能提供重要的保障。例如,教学《皇帝的新装》时,为了激发学生的学习兴趣,教师可以将信息技术作为教学载体为学生创设有趣的动画情境,利用微课课件吸引学生的注意力,促使学生能够快速了解故事的大概内容,从而深刻体会其内涵。接着,教师要为学生提供合作交流和讨论的机会,让学生通过小组合作的方式对故事涉及的人物形象和特点进行深入分析,并在此基础上创编“剧本”,通过角色扮演的形式对故事内容进行还原和呈现,从而增强学生的学习体验感。最后,教师还可以为学生布置相应的写作任务:仿照寓言故事进行自主创作,通过讲故事的形式揭示深刻哲理,从而强化学生的创造性思维。通过上述活动,学生不仅能够获得丰富的学习体验,还能对藏语文学产生浓厚的兴趣,这对促进学生主体性的充分发挥十分重要。

(二) 尊重学生个体差异,强化学生合作意识

在初中藏语文课堂上开展小组合作学习时,教师要尊重学生间的个体差异,并认识到这种差异是处于动态变化中的,同时要对学习小组进行动态管理,这样才能够满足学生的学习需求。每个合作学习小组内部都要包括优等、中等、后进三个层次的学生,确保其学习水平相当。教师要以动态的视角观察合作学习小组,在经过一段时间的观察后,要结合学生学习情况重新分组。如果小组成员长时间不变,会影响到学生的学习积极性,对小组合作学习效果也会造成影响。在组建合作学习小组时,教师要引导学生有效合作,这也是确保小组合作学习开展的关键。教师还要让学生在合作中互相尊重,学习他人身上的优点,弥补自身的不足,在互帮互助的氛围中共同学习。对于班级中成绩一般、合作积极性不高的学生,教师要特别关注,给予这部分学生鼓励,并有意识地进行引导,激发其学习自信心,突出其课堂主体地位,从而实现小组合作学习目标。为了避免小组合作学习出现流于表面的现象,教师要结合藏语文学科特点,在课堂教学的各个环节开展小组合作学习,营造良好的合作学习氛围,同时可以组织学生以小组为单位,参加专题比赛、主题辩论赛等实践活动,在实践中引导学生深入探究,培养小组合作能力,构建初中藏语文高

效课堂。

(三) 基于学生生活,布置趣味作业

趣味作业设计符合初中生的藏语文学学习特征。趣味性作业设计的灵感需要从学生的日常生活、学习中获取,以学生生活中所见、所思、所想为依托,在设计过程中注重多种形式的融入,让学生在作业完成过程中感受藏语文学学习的乐趣,提升学习能力。趣味性作业设计对教师的能力有一定要求,需要突出趣味性作业的价值。趣味性作业设计的思路是突出藏语文学学习特点,选择学生感兴趣的方式,参与到藏语文学学习当中,提升初中生的藏语文学学习能力。初中藏语文趣味性作业设计可以从以下几方面入手:首先,趣味性作业设计必然强调形式的趣味性。传统作业的载体基本是以书本为主、以文字为主,学生参与兴趣不高。教师设计趣味性作业时,作业布置上,可以依托非纸质载体,鼓励学生开展作业实践。如教师要求学生写小随笔时,可以改随笔为口语交际,即每一个学生准备一段自己喜欢的故事进行分享,让学生在课下准备故事、搜集故事、背诵故事,在课上分享故事,让学生在分享过程中感受作业乐趣,从而打破作业的僵化形式。其次,趣味性作业要内容多元。传统作业设计中,作业布置的内容是单一的,不同作业之间内容大同小异。趣味性的作业设计中,教师可以对作业内容进行创新。如写作,传统作业内容基本是以文字为主,但趣味性作业设计中,教师鼓励学生通过绘制图画的方式进行创作,用图画展示情境,用文字辅助表达。图画+文字的写作方式可以打开学生的学习思路,让学生将自身所思所想展示出来,提升学生的习作兴趣。最后,趣味性作业设计应注重实践性。实践性、探索性作业设计在藏语文学科教学中有所体现,但传统的作业基本是教师制定方向和内容,学生参与兴趣不高,或者只有“三分钟热度”。趣味性的作业设计中,教师可以布置形式灵活的作业,如“本周内学生需要提供1至3篇小随笔,写作内容、方向任意”。“一周以内”,时间跨度大;“写作方向、内容任意”,体裁多元,既可以是阅读的读后感,也可以记录生活小事。可以引导学生观察生活、了解生活,自主写作、阅读,从而体现出趣味性的特征。

(四) 善用多元化评价手段

新课标倡导课程评价的过程性和整体性,重视评价的导向作用。评价是“促教”和“促学”的有效手段,评价既能使教师关注学生、把握学情,也能使教师自我反思、提升专业水平,进而从“优学”与“优教”两个层面,促进初中藏语文阅读的新发展。但是,分析以往

的初中藏语文阅读教学评价，其评价手段具有单一性，不利于师生全面地发现问题和及时有效地改正。教师还需要在多元化教学模式下，善用多元化评价手段。教师应根据实际教学内容，针对性地制订评价标准、选择评价方法，避免将“评价模板”重复应用在不同的教学过程中。例如，《怀疑与学问》一文定位为“思辨性阅读与表达”。其阅读评价要点为：学生是否在阅读过程中进行了交流、研讨、分享；学生是否在阅读过程中表现出了正确的思维方法。教师应在推进教学任务的同时，多角度观察学生的阅读过程，评估其思维表现，适当渗透随机评价，引导学生调整课堂状态。阅读结束后，教师可以将评价设计为单独的教学环节，集中点评学生的课堂行为，先对其积极行为表示认可和鼓励，再提出典型问题及改正方法。学生可以在教师的示范下，展开自主评价与互评，甚至向教师提出一些建议，师生相互指正，共同补足初中藏语文阅读短板。

（五）运用情境教学法，营造良好的教学氛围

初中生正处于积极探索和好奇的年龄阶段，需要更多具有刺激性和吸引力的教学环境。情境教学法通过创设具有真实感的学习环境，使学生能更好地理解和吸收语文知识，这种方法有助于培养学生的想象力、创造力和实际应用能力。教师可以结合课文内容，设计贴近学生生活的情境，如模拟古代场景、重现文学作品中的情节等，或者鼓励学生参与角色扮演，增强学习的互动性和体验感。需要注意的是，教师在进行情境创设时应该适度，避免过度戏剧化，以免影响教学的本质。同时，教师还应该扮演好引导者的角色，确保教学活动的有效进行。以《故乡》为例，课堂开始时，教师可以播放一些与《故乡》时代背景相符的传统音乐，如古筝或琵琶曲，以营造出20世纪初中国的氛围。在音乐的伴随下，教师提出问题：“故乡对你来说意味着什么？”这样的问题不仅激发学生对“故乡”概念的思考，也引导他们进入文本的情境。接着教师介绍作者及其作品《故乡》的时代背景，即20世纪初的中国，以及这一时期的社会文化特点。通过比较当时与现代生活的不同，教师帮助学生理解作品的历史和文化背景，增强他们对文本的理解。通过讨论“故乡”的含义，教师引导学生从自身经验出发，感受文本中的情感和主题，并鼓励学生分享他们对“故乡”的理解和感受，使得教学更具互动性和参与性。通过上述过程的阐述，可以看出在教学《故乡》时，通过音乐渲染氛围和提出引导性问题，教师成功地拉近了学生与文本的距离，并塑造了良好的教学氛围，这种教学方式不仅提高学生对文本的理解和感受，还增

强了学生对藏语文学习的兴趣。

（六）利用现代教育技术

在初中藏语文教学中应用现代教育技术，如网络、多媒体等，可以为藏语文教学提供丰富的教学资源 and 便捷的教学手段。教师可以利用这些技术，开发出适应藏语文教学的数字化教学资源，提高教学效果。藏语文教学的数字化改革不仅需要丰富的教学资源，还需要有效的教学方法和评价体系。传统的藏语文教学往往依赖于教师的口授和板书，学生的学习过程较为被动，缺乏主动参与和实践机会。而利用现代教育技术，教师可以设计出更多互动性强、趣味性高的教学活动，激发学生的学习兴趣 and 积极性。例如，教师可以利用网络平台，组织学生进行在线讨论和交流，分享学习心得 and 经验。同时，教师还可以通过多媒体教学手段，将抽象的藏语文知识以图像、音频、视频等形式呈现给学生，增强学生的直观感受 and 理解能力。此外，教师还可以利用计算机软件，对学生进行听说读写等方面的技能训练，提高学生的综合语言能力。在评价体系方面，现代教育技术也可以发挥重要作用。传统的藏语文考试往往采用纸质试卷和人工阅卷的方式，不仅耗时耗力，而且容易受到主观因素的影响。利用现代教育技术，教师可以设计出更加科学、公正的在线考试和自动阅卷系统，提高评价的准确性和效率。总的来说，现代教育技术对藏语文教学的改革和发展具有重要的意义。我们应该充分利用这些技术，为藏语文教学提供更加丰富、便捷的教学资源和手段，提高教学效果，促进藏语文的传承和发展。同时，我们也应该关注和探索其他少数民族语言的教学改革，为我国多元文化的繁荣做出贡献。

结语

藏语文作为初中教育阶段的重要学科，不仅要注重学生核心素养的培养，而且要促进学生的全面发展。小组合作学习模式作为新型教学模式，深受教师 and 学生的欢迎，对于构建初中藏语文高效课堂具有重要作用。因此，在初中藏语文实践教学中，教师应科学地进行小组划分，做好课前预习工作，同时要尊重学生的个体差异，强化合作意识，发挥自身的主导作用，并且注意有效开展小组合作，优选课型开展合作，采取多元化评价方式，这样才能打造高效课堂，从而培养学生学科核心素养。

参考文献

- [1] 冯玲. 初中藏语文教学中多元化教学方法的运用策略[J]. 速读(上旬), 2017(9): 143.
- [2] 王立红. 初中藏语文多元化教学方法的探讨[J]. 魅力中国, 2015(34): 230.