

# 初中语文教学中融入传统文化教育的意义和方法

董杨

四平市第十四中学校

**摘要：**目前，对于传统文化知识的普及仍然不够，部分教师局限于课本内容教学，不重视深入了解优秀传统文化，由此影响了传统文化在课堂教学中的传承。同时，因学生对传统文化学习的兴趣不高，且缺少对传统文化活动的组织和创新，大大降低了传统文化教育效果。下面，将先粗略探讨传承传统文化的意义，再详细阐述语文教学中传承传统文化的途径和方法。

**关键词：**初中语文；传统文化；传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.193

传统文化涉及了历史、艺术、文学等众多领域，课堂上积极传承传统文化，不仅能让课程教学内容变得更为丰富，还有益于熏陶学生文化意识，端正学生价值观念，培养学生良好情感态度。日常教学中，要高度重视在课堂教学中传承传统文化，深度挖掘优秀的传统文化教育资源，以打造高效课堂，并由此实现立德树人育人目标。

## 一、初中语文教学中传承传统文化的意义

### （一）提高文化认同

在西方文化的冲击下，部分学生渐渐降低了对传统文化的认同感，难以形成对传统文化的正确认知。针对这个问题，重视在课堂教学中传承传统文化，更利于增进学生对传统文化的认同，使学生更加了解自己民族的风俗以及节日、曲艺、礼仪、制度、思想等，促使他们能自觉传承、发扬文化传统，并油然而生文化自信和自豪感，更加热爱自己的民族。

### （二）促进教育改革

以往教学中将更多精力放在了基础知识学习以及听、说、读、写技能训练上，忽视了语文学科的人文精神、人文思想教育责任。针对这个问题，深度挖掘语文教材中传统文化教育资源，引领学生在课堂活动中积极践行传统文化，能改变以往以知识讲授为主的教学模式，以传统文化为指引改革教学方法，努力打造一个有文化的课堂环境。同时，在课堂教学中传承传统文化，利于为学生打造个性化解读体验，由此促进教育改革。

### （三）拓展教学空间

传统教学局限于“照本宣科”教学方式，课堂是唯一的教育场所，影响到了学生个性的发展。基于此，积极传承传统文化，重视从网络、课外读物、电影、歌

曲、电视等课外资源中搜集可用的教育素材，并紧密联系日常生活开发有利用价值的素材，不仅能激发学生对知识的深入探索，还有利于拓展教学空间，打造课内外相结合的教学环境。

## 二、初中语文教学中传承传统文化的途径和方法

### （一）拓展传统文化资源

以往教学存在着“教教材”的情况，影响到了对传统文化的传承。针对这个问题，要重视在课堂教学中积极拓展课外资源。日常教学中，可尝试向学生推荐中国文化网等网站，引导学生自主利用课余时间学习一些传统文化知识。同时，可紧密联系课本教学内容，用百度、抖音、微博、微信、快手等搜集丰富的传统文化资源，以丰富课本教学内容，并由此传承传统文化。期间，可要求学生自主搜索相关传统文化资源，以促使学生高效吸收优秀文化。其中，在《社戏》一课教学时，为了让学生更好地理解课文，可在课前预习环节为他们布置一个任务，引导学生利用网址网站、手机APP等搜集与社戏相关的资料，提前了解这一拥有悠久历史的传统民间活动。期间，通过用百度进行搜索，有的学生将了解到社戏主要是在庙宇、祠堂、野台进行演出，还有的学生将从中了解到绍兴社戏、黄冈社戏、安顺地戏有着各自不同的表现形式，且融合了杂技、美术、舞蹈、音乐等艺术。同时，通过用抖音APP进行搜索，有的学生将直观感知到鲁迅故乡·水乡社戏奉祀社神的意义。待学生提前了解了社戏这一传统文化以后，再正式进入到课文学习中，引领学生一同走进鲁迅的《社戏》，看看作者的往事。在这里，通过拓展传统文化资源，不仅为后续课文教学奠定了良好基础，还增进了学生对社戏这一中国传统文化的了解，实现了对传统文化的传承。

## （二）引入传统文化故事

日常教学中为唤醒学生文化意识，要重视引入一些经典的传统文化故事。课堂上，可联系课文的时代背景、作者的经历等等为学生引入一些传统文化故事，以此来拓展传承传统文化的深度和广度。具体教学中，要重视考虑学生的兴趣爱好来筛选故事，并重视将传统文化故事渗透到各个教学环节，以此来增进学生对传统文化的感知和赏析。同时，可尝试增设讲故事环节，启示学生以讲故事的方式来表达自己对传统文化的了解。例如，在《谁是最可爱的人》一课教学时，当学生牢牢掌握了本课内容，学习了叙述、描写、议论、抒情等表达方式以后，充分考虑到抗美援朝精神有着深厚的历史底蕴和丰富的思想内涵，其是中华传统文化在抗美援朝中的集中体现，可精心设计一个“雄赳赳，气昂昂——讲抗美援朝小故事”的环节，启示学生以讲故事的方式谈战士的可爱，由此传承抗美援朝精神。在这个环节，学生将主动分享自己所了解的抗美援朝小故事，有的学生将尝试分享特级战斗英雄杨根思用生命阐释了人在阵地在的故事，有的学生将尝试分享黄继光在上甘岭战役中用胸膛堵住机枪的故事，还有的学生将尝试分享大家比较熟悉的邱少云为了不暴露目标，在烈火中坚持30分钟壮烈牺牲的故事，也有的学生将尝试分享杨连弟、杨春增、胡修道等战士的故事，通过讲故事的方式来回顾解放军战士一幕幕动人的情景，用英雄事迹来传承抗美援朝精神。整个教学活动中，通过引入抗美援朝小故事，更好地传承了抗美援朝精神，让学生受到了较好的传统文化教育。

## （三）构建传统文化情境

课堂上为了更好地传承传统文化，要重视为学生构建直观、形象的传统文化情境，以增进学生对传统文化的感知。实际教学中，可尝试联系现实生活场景为学生创设传统文化情境。同时，可借助多媒体教学工具，以图片、视频等形式为学生构建传统文化情境，将原本抽象的传统文化变为动态、有声且具体的内容，以便于学生更好地接受情境中传统文化，获得良好文化学习体验。此外，可通过角色扮演的方式来为学生打造传统文化情境，让学生深刻理解传统文化，在故事表演中深刻体会文化魅力。如在《登幽州台歌》古代诗歌教学时，为了让学生直观感受到经典诗文的魅力，给他们打造一

个良好的诗歌文化氛围，用诗歌文化滋养学生心灵。课堂上，可尝试借助多媒体教学工具为学生播放CCTV《中华古诗词》的纪录片和《中国好诗词》《中国诗词大会》等综艺节目以及《唐宋八大家》百家讲坛视频片段，让学生有一种身临其境的感觉，完全置身到诗情画意中。待学生观看完关于诗歌朗诵的电视栏目以后，可试着为学生播放诗歌朗诵栏目的背景音乐，请学生伴随音乐参与表演，有感情地朗诵本节课学习的《登幽州台歌》古代诗歌，用细腻的表演和动人的配乐为大家带来一场文化盛宴。当学生朗诵完诗歌以后，再引导他们通过反复诵读的方式来品味诗歌的阔达而悲凉的意境，理解诗人的悲壮情怀。在这里，通过借助诗歌朗诵栏目为学生构建诗歌文化情境，以配乐和画面相融合的方式为学生营造一种身临其境的感觉，更好地加深了学生对诗词文化魅力的体悟，由此达到了传统文化传承目的。

## （四）强化传统文化写作

平时教学中为取得最佳的传统文化传承效果，要重视以传统文化元素为主题为学生安排一些写作任务，包括仿写、续写等等，以增进学生对传统文化的认识。同时，可尝试安排美文朗诵赛、亲近名著经典等读书写作交流活动，让学生充分体会到语言文字的美好，并从中吸取一些汉字文化。如在《祖国啊，我亲爱的祖国》一课教学时，可先引导学生通过默读和朗读的方式来学习诗歌，了解其内容，并通过把握诗中意象分析其爱国情感。待学生初步感受了诗中的爱国情感以后，为了激励学生传承这种爱国主义思想精神文化，可试着为学生布置一个写作任务，请学生结合自己对《祖国啊，我亲爱的祖国》的理解和感悟，并仿照其语言特点、句式结构等等，以“祖国”为主题，从家乡、家庭、学校等角度出发进行仿写，以表达自己对祖国的热爱，弘扬这种精神文化。具体开展仿写活动时，要求学生自行分析原文内容，再指导他们围绕主题开始动手仿写，后向其他同学展示自己的写作成果。期间，可从中挑选一些优秀的作品开办一次朗诵会，以引导学生集中欣赏这些优秀的写作，并在优秀作品欣赏中进一步加深对爱国思想的体悟，主动将爱国主义思想传承下去。在这里，通过为学生布置一个仿写任务，不仅锻炼了学生写作能力，还让学生在仿写活动中积极表达了自己的爱国情感，激励了学生共同传承这一精神文化。

### （五）增加传统文化思辨

为传承传统文化，要在语文课教学中多设置一些与传统文化相关的问题，给学生创造一些独立思考的机会，让他们在思辨活动中认识传统文化。对课堂练习进行布置时，为传承传统文化，要改变以往局限于抄写、默写、听写的课堂练习布置方式，紧密联系优秀传统文化元素为学生布置一些课堂练习，以增加学生对传统文化的思辨，更好地培养学生文化意识。实际教学中，要重视创新课堂练习布置形式，可根据实际情况安排适合的读书笔记、阅读单、日记、小练笔等课堂练习，以确保学生有思辨的欲望。举这样一个简单的例子，在《苏州园林》一课教学时，为引发学生对苏州古建筑的深思，可尝试在课堂练习环节为学生布置这样一道练习题：周日，我们班想要开展一次苏州园林的综合性学习活动，假如你是负责人，请完成下列几个任务：1、为本班活动拟一个宣传标语；2、你在调查苏州园林资料时发现园林中有很多庭院会看到一个屏障，庭院的屏障可能是一堆石头，也可能是一座假山或者一堵墙，且姿态不一、高矮不同。请结合本课所学知识，向其他同学分享设置屏障的作用；3、苏州园林占地面积都不大，但都在有限空间创造了无穷景致，请结合课文说说设计者是如何做到的，并搜集一些图片来举例说明。面对这一道课堂练习题，学生将深度思考与苏州园林建筑文化相关的问题。其中，面对第一个任务，有的学生将尝试通过思辨设计“精彩苏州古建筑，美丽园林扬四方”这样一个宣传标语，由此宣传苏州园林建筑文化。面对第二个任务，学生将积极搜索相关资料，以深度了解苏州园林建筑中屏障的空间分隔、保护等作用。通过布置课堂练习，引发了学生对苏州园林建筑文化的深刻思考，从中达成了传承传统文化的目的。

### （六）开办传统文化实践

开办传统文化实践活动是传承传统文化的有效途径和方法，日常教学中不能局限于基础知识教学，要重视安排丰富的实践活动。实际教学中，可围绕某一传统文化元素来安排学生进行对比阅读，以在阅读实践中增进学生对传统文化的认识和了解。此外，可以传统文化为主题，为学生安排口语演讲、辩论赛等实践活动，以指导学生以口头表达方式清晰阐释自己对传统文化的理解。此外，可深度挖掘教材中潜藏的不同文化背景，尝

试利用课余时间开办丰富的主题活动、参观活动等传统文化实践活动，由此培养学生文化自信。其中，在《回忆我的母亲》一课教学时，当学生学习完课文以后，为了进一步传承传统文化，可开展一次“敬重母亲，弘扬母爱”传统文化实践活动。活动中，精心布置多项活动内容。活动一，围绕“敬重母亲，弘扬母爱”这个主题讲述母亲的故事，表达自己所感到的母爱的伟大。活动二，仿照课文的写作手法写一封感谢信，表达自己对母亲的感激之情。活动三，开展“我为母亲做件事”的实践活动，请学生利用课余时间母亲做一些力所能及的家务，给母亲制作一张贺卡或者为母亲做一顿饭等等，以表达自己对母亲的敬重。活动四，开展“母爱如山”征文活动，请学生学习作者，用文字来表达自己对母爱的理解。比赛结束以后，将优秀的作品放在班级的某个角落进行展示，以熏陶学生。通过开展这样一个传统文化实践活动，不仅加深了学生对课文中心思想的理解，让学生深刻体悟了课文中的情感表达，还实现了对母爱观念这一传统文化的传承。

综上所述，课堂上有意识地传承传统文化更利于提高课程育人质量，拓展教育深度和广度。日常教学中，为高效传承传统文化，要重视紧密联系课本教学内容引入一些适合的传统文化故事，并筛选一些高质量传统文化教育资源。同时，通过构建传统文化感知情境，增加关于传统文化的写作、思辨、实践环节来实现传统文化传承目标，多角度提高教学实效。

### 参考文献

- [1] 张武祥. 传承传统文化，提高初中语文教学品味[J]. 中学生作文指导，2022（2）：4.
- [2] 王俊胜. 初中语文古诗词教学中渗透传统文化的策略研究[J]. 中华活页文选：教师，2022（5）：3.
- [3] 杨正奎. 在初中语文教学中继承和弘扬中华优秀传统文化[J]. 江苏教育，2023（33）：17-20.
- [4] 陈耀章. 浅析中华优秀传统文化在初中语文教学中的传承[J]. 智力，2022（5）：4-6.
- [5] 刘相梅. 融合·实践·传承——传统文化在初中语文教学中的渗透[J]. 天津教育，2022（34）：126-128.
- [6] 钟燕桃. 立足传承中华优秀传统文化角度，提升初中语文教学有效性[J]. 读与写：下旬，2022（12）：3.