

# 以学生为中心的新课标背景下初中语文教学模式研究

帅斯丹

江西省宜春市奉新县第二中学

**摘要：**传统的教学模式往往偏重于教师的讲解和灌输，学生的参与度和主体性较低，难以激发学生的学习兴趣和提高学习效果。因此，在新课标的背景下，倡导以学生为中心的教学模式成为教学改革的重要方向之一。初中语文教学要更加注重学生的情感体验、审美情趣和思维品质的培养，以引领学生成为热爱语言文字、积极向上的文化传承者。基于此，以下对以学生为中心的新课标背景下初中语文教学模式进行了探讨，以供参考。

**关键词：**以学生为中心；新课标背景；初中语文；教学模式研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.075

## 引言

随着社会的发展和教育观念的更新，我国教育界一直在不断探索以学生为中心的教学理念。在新课程标准的指导下，教育工作者们开始关注如何更好地实施以学生为中心的教学模式，特别是初中语文教学。初中语文作为培养学生语言文字表达能力和人文素养的核心学科，其教学模式的转变对学生的综合素质提升具有重要意义。

### 一、新课标背景概述

新课标，即“新课程标准”，是国家对基础教育课程的基本纲领性文件，是对教育课程规范和质量要求的全面体现。这一标准的出台，标志着我国基础教育课程改革进入了一个全新的阶段，体现了课程改革所倡导的基本理念，是对我国长期沿用的教学大纲的深化与更新。新课标的出现，是对传统教育模式的一次深刻反思与革新。过去的教学大纲往往过于注重知识的灌输和应试技巧的培养，忽视了学生综合素质、实践能力和创新思维的发展。而新课标则更加关注学生的全面发展，强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标的整合，致力于培养具有创新精神、实践能力和社会责任感的新时代青少年。在新课标的背景下，语文教学不再仅仅是字词句的识记和应试技巧的传授，而是更加注重学生的语文素养和人文精神的培养。课程内容更加丰富多元，融入了更多的跨学科知识和实践性活动，旨在提高学生的综合应用能力和解决问题的能力。同时，新课标也倡导个性化教学和差异化教育，关注学生的个体差异和兴趣特长，为学生提供更多样化、更灵活的学习方式和评价方式。新课标还强调了学科间的融合与交叉，鼓励学生在实际问题解决中综合运用多学科的知识技能，提高学习的整体效果和能。这种跨学科的融合不仅有助于拓宽学生的知识视野，也有助于培养学生的综合思维能力和创新精神。

**二、以学生为中心的新课标背景下初中语文教学的优势**

### （一）促进学生主动学习与自主发展

以学生为中心的教学理念，强调的是学生在学习过程中的主体地位。这一转变意味着学生不再是被动接受知识的容器，而是成为主动探索、积极建构知识的主体。在初中语文教学中，这种转变体现为鼓励学生自主阅读、独立思考、大胆质疑和积极表达。通过这样的学习方式，学生可以更深入地理解文本，更全面地掌握知识，同时也能够培养他们的自主学习能力和创新精神。这种能力的培养对于学生未来的学习和生活都具有重要的意义，能够帮助他们更好地适应不断变化的社会环境。

### （二）提升学生的语文素养与人文情怀

初中语文教学的目标不仅仅是传授语言知识，更重要的是提升学生的语文素养和人文情怀。以学生为中心的教学理念，更加注重学生的情感体验和审美感受。在初中语文课堂上，教师可以通过引导学生深入品读文学作品，感受其中的情感美、意境美和语言美，从而培养他们的审美情趣和人文素养。同时，通过对文本中思想内涵的挖掘和探讨，学生可以更好地理解人类社会的多样性和复杂性，形成正确的世界观、人生观和价值观。这样的教学过程不仅有助于提升学生的语文素养，更能够陶冶他们的性情，提升他们的人文情怀。

### （三）推动初中语文教学的创新与发展

以学生为中心的教学理念，为初中语文教学的创新与发展提供了强大的动力。在这种理念的指导下，教师需要不断探索新的教学方法和手段，以满足学生的个性化需求和学习兴趣。例如，教师可以利用现代信息技术手段，如多媒体教学、网络资源等，丰富教学内容和形式；也可以尝试采用小组合作学习、项目式学习等新型教学方式，激发学生的学习兴趣 and 参与度。这些创新性的教学实践不仅能够提升初中语文教学的效果和质量，更能够推动整个教育领域的改革与发展。

### 三、新课标背景下初中语文课堂的教学要求

### （一）强调学生的主体地位

新课标明确提出了学生在教学中的主体地位，要求教师在教学过程中充分尊重并发挥学生的主体性。这意味着教师需要转变传统的灌输式教学模式，将课堂的主导权交还给学生，让他们成为学习的真正主人。在教学过程中，教师应该注重培养学生的自主学习能力，鼓励他们主动思考、积极探索。同时，教师还需要通过设计富有启发性的问题和活动，引导学生深入理解和掌握知识，激发他们的学习兴趣和动力。教师还应该关注学生的个体差异，尊重他们的个性和兴趣，为每个学生提供适合自己的学习方式和路径。

### （二）注重学生的全面发展

新课标强调语文教学不仅要关注学生的知识掌握，更要注重他们的全面发展。这包括学生的情感态度、价值观、思维能力、实践能力等多个方面。在情感态度方面，语文教学应该通过文学作品的欣赏和解读，培养学生的审美情趣和人文素养；在价值观方面，应该通过文本中的思想内涵和道德观念，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观；在思维能力方面，应该通过文本分析和问题探讨，锻炼学生的逻辑思维和批判性思维；在实践能力方面，应该通过语文实践活动和社会实践，提升学生的语言运用能力和解决实际问题的能力。教师在初中语文教学过程中，需要综合考虑学生的全面发展需求，设计富有针对性的教学内容和活动，让学生在语文学习中实现全面而均衡的发展。

### （三）提倡创新教学与个性化教学

新课标鼓励教师进行创新教学和个性化教学，以满足不同学生的学习需求和发展潜力。创新教学意味着教师需要不断探索新的教学方法和手段，打破传统的教学框架和模式，让语文课堂变得更加生动、有趣和富有创意。例如，教师可以利用现代教育技术，如多媒体教学和网络教学，为学生提供更加丰富的学习资源和交互体验；也可以尝试采用小组合作、项目学习等新型教学方式，让学生在合作与探究中提升学习成效。个性化教学则要求教师关注每个学生的个体差异和兴趣特长，为他们量身定制适合的学习方案。教师可以通过课前调查、课堂观察和课后反馈等方式，深入了解学生的学习状况和需求，然后针对性地调整教学内容和方法，让每个学生都能在适合自己的节奏和方式下进行学习和发展。

## 四、以学生为中心的新课标背景下初中语文教学模式研究

### （一）打造全新的初中语文课堂

在以学生为中心的新课标背景下，打造全新的初中语文课堂意味着教师需要转变传统的教学方式，从主导

式的讲授模式转向为学生提供更多的自主学习机会和参与空间。通过引入多样化的教学手段和资源，如多媒体教学、小组合作学习、实践活动等，激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性与主动性。例如，教师可以设计一个课堂活动，让学生以小组形式进行文本解读与讨论，每个小组负责解析文学作品某个章节的关键内容，并结合个人理解发表见解。通过这种方式，不仅培养了学生的独立思考和表达能力，还促进了同学间的合作与交流，使课堂更富有活力，提升了学习效果。在打造全新的初中语文课堂中，教师还可以运用互动性强的游戏、角色扮演等活动形式，让学生在轻松愉快的氛围中学习、探讨知识，激发他们的学习兴趣和创造力。通过不断创新教学方法，扩大教学手段，初中语文课堂将变得更加生动有趣，符合学生的认知特点与学习需求，帮助他们更好地理解和欣赏语言文字之美。在新课标的指导下，打造全新的初中语文课堂不仅是教师的任务，也需要学校、家长和学生共同努力，推动整个教学环境向着更加开放和包容的方向发展，为学生提供更多发展的机会，激发他们的学习潜能，培养综合素养。这样的初中语文课堂将成为学生学习、成长与发展的重要舞台。

### （二）在课堂中促进师生之间的交流

在以学生为中心的新课标框架下，促进师生之间的交流是促进学生积极参与、增进师生情感联系的关键。教师应该倾听学生的声音，给予学生更多表达自己观点、想法的机会，建立起一种平等、尊重、信任的师生交流关系，激发学生的学习热情与动力。教师可以设置开放式的问答环节，鼓励学生在课堂上提出问题、发表看法，进行互动讨论。教师不仅可以解答学生疑惑，还可以引导学生思考、互相启发，促进课堂氛围更加活跃和融洽。同时，教师还可以设立学生小组演讲、作业展示等机会，让学生展现自己的闪光点，培养他们的表达能力和自信心。通过师生间的积极交流，学生不仅可以更好理解和掌握知识，也能形成积极向上的学习态度和品格素养。同时，教师可以通过与学生的交流深入了解学生的学习状态和需求，有针对性地开展个性化辅导和指导，使每个学生都能发挥潜力，做到因材施教，实现个性化教育目标。

### （三）在语文课堂中引用生活元素，打造开放式课堂

在以学生为中心的新课标下，引用生活元素是丰富语文教学内容、激发学生在学习热情的有效途径。将日常生活中的文化、历史、艺术等元素融入课堂教学中，可以拉近学生与所学知识的距离，激发学生对语文学科的兴趣和热爱。比如，在教学古诗词时，教师可以结合

当下热门影视剧、音乐作品等生活元素，让学生通过感知当下的文化产物，更好理解古诗文背后的内涵和情感。通过这样的方式，学生将更容易接受并喜欢古代文化，同时也能更好地发现和体验语文之美。打造开放式的语文课堂也可以通过趣味性的教学活动和场景化的教学设计来实现。例如，教师可以设计“多媒体文学赏析展示”活动，让学生结合音乐、图片、视频等多种形式展现并呈现所学文学知识，激发学生的学习兴趣 and 创造力。在引用生活元素的同时，打造开放式的语文课堂旨在拓展学生的视野，激发学生的想象力与创造力，培养学生批判性思维和创新思维能力，从而真正实现以学生为中心的的教学目标，帮助学生更好地发展自我，塑造终身学习的态度。

#### （四）运用合作教学法，改善课堂教学结构

合作教学法注重学生之间的互动合作和学习任务分工，通过小组合作、合作探究等方式，培养学生的团队意识、合作能力和综合素养，促进学生思维的碰撞和成长，提高学生的学习效果和课堂参与度。合作教学法的应用可以丰富课堂教学结构，打破传统的“教师授课—学生听讲”模式。教师可以设计各种合作性质的任务，让学生以小组形式进行探究式学习、问题解决或项目实施，通过相互交流讨论、分享资源和经验，促进学生在合作中共同探索、共同成长，激发学生学习的主动性和创造性。举例来说，教师可以将学生分成小组，让每个小组负责一个文学作品的深度解读和演讲，每个组员承担不同的任务，比如其中一个负责文学评论、另一个负责背景介绍等，最后小组统一呈现。通过这种合作学习方式，学生既深入理解文学作品，又培养了独立思考和团队合作能力，提高了学习的效果和趣味性。运用合作教学法改善课堂教学结构还有助于促进师生之间的互动与交流。在合作学习的过程中，学生需要相互沟通、协作解决问题，同时也需要与教师进行有效的沟通与指导，这种互动关系不仅有利于师生情感的建立，还可以促进师生之间的学术交流和知识分享，增进彼此的理解和尊重，有助于搭建师生平等、民主的教学氛围。

#### （五）创设教学情境，帮助学生理解

通过构建具体、生动的教学情境，将抽象的知识内容融入学生熟悉的场景中，激发学生的认知兴趣和思考能力，提高他们对知识的吸收和理解。创设教学情境可以增加课堂的趣味性和亲和力。教师可以通过丰富多彩的故事情节、角色扮演、实物展示等方式，将学习内容融入生动有趣的情境中，引起学生的好奇心和兴趣，激

发他们的学习欲望。例如，在教学语文课程时，教师可以借助音频、视频、图片等多媒体资源，让学生身临其境地感受文学作品背后的情感与内涵，增强学习的视觉感受和情感投入。创设教学情境有助于帮助学生建立知识联系和提升学习效果。通过将知识融入具体实际的情境中，学生更容易理解和记忆知识点，形成知识节点之间的逻辑联系，有助于加深学生对知识的理解和应用。例如，在教学历史课程时，教师可以设计“穿越时空”教学情境，让学生模拟古代人物的生活，体验历史事件，从而更加生动地理解历史知识。创设教学情境也可以促进学生的跨学科思维 and 创新能力。通过引入跨学科知识、跨领域实践，让学生将不同学科中的知识点相互串联，形成全面综合的认知结构。

#### 结束语

在以学生为中心的新课标背景下，初中语文教学模式的研究和实践至关重要。教师们应当积极探索符合学生实际需求的教學方法，引导学生充分发挥主体性和创造性，激发他们学习的兴趣和动力。不断改进和完善教学模式，可以为学生打开更广阔的思维空间，提升他们的语文素养和综合素质水平，培养具有创新精神和批判思维能力的未来人才，为构建富有活力的学习型社会贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 于海洋, 王梦娇. “以生为本”创新初中语文教学[J]. 读写算, 2023, (28): 155-157.
- [2] 谢斌. 新课标背景下初中语文高效课堂的构建[J]. 亚太教育, 2023, (14): 123-125.
- [3] 高海珊. 新课标背景下的初中语文课堂教学策略探究[J]. 考试周刊, 2023, (17): 43-46.
- [4] 叶训琪. 新课标背景下初中语文教学的整合与实践[J]. 中学语文, 2023, (12): 86-87.
- [5] 鲁文洁. 新课标背景下初中语文高效课堂的构建[C]//廊坊市应用经济学会. 对接京津——社会形态基础教育论文集. 新疆维吾尔自治区库车市比西巴格乡中学, 2022: 4.
- [6] 张宏. 新课标背景下如何创建初中语文高效课堂[J]. 新课程教学(电子版), 2021, (19): 34-35.
- [7] 刘晓峰, 张军, 李磊. 基于学生需求的初中语文教学改革探索[J]. 教育与现代化, 2020, (03): 78-82.
- [8] 黄小红, 赵光明. 新课标下语文教学实施策略研究[J]. 教育科研, 2018, (02): 43-47.