

# 依托“润石成玉”校园文化建设提升学生自我管理能力的探究

雷超群

南宁市第十中学

**摘要：**“润石成玉”校园文化建设是把每一个学生看作一块未经雕琢的璞玉，通过端正学生的心性及行为，经过精心雕琢和耐心磨砺让学生成为温润有光、熠熠生辉的美玉。学校培养学生有“拾玉——琢玉——鸣玉”三个过程，对应学生成长的“自控——自律——自主”三大自我管理阶段。学生在自控阶段的主要任务是了解并执行学校相关管理规定，在自律阶段的主要任务是理解并内化校规校纪，在自主阶段的主要任务是应用并拓展规则。明确完善的管理制度是提高自控能力的基础，丰富的实践平台是提高自律能力的保证，勇于尝试是提高自主能力的关键。

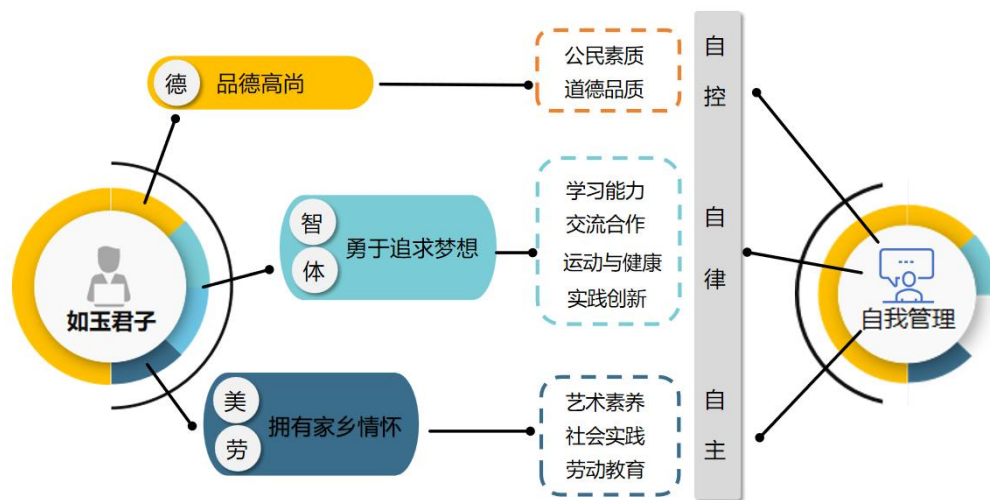
**关键词：**校园文化；润石成玉；自我管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.230

## 一、引言

党的二十大强调了科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力，明确了要深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略相互渗透的组合拳，这不仅从内在规律和发展逻辑上正确把握了教育、科技、人才三者之间的关系，也充分体现了党中央对厚培国家战略人才力量的决心。教育的根本问题是培养什么人、怎样培养人、为谁培养人，每一所学校、每一名教师都要思考它的出发点和落脚点——“培养人”。根据“品质教育 学在南宁”新时代教育高质量发展工程

的要求，南宁市第十种结合“润石成玉”校园文化建设主题，针对“培养品德高尚，勇于追求梦想、拥有家乡情怀的如玉君子”的育人目标，为了培养德、智、体、美、劳全面发展的学生，为学生将来学习专业知识和专门技能，以及进行创造性劳动并对社会作出贡献打下坚实基础，着重培养学生自控、自律、自主三方面的能力，也就是培养自我管理这一关键能力。依托润石成玉校园文化建设提升学生自我管理体系是助推学校高质量发展的一种有效途径，也是培养适应时代要求的高素质人才的重要一环。



图一 如玉君子所需能力图

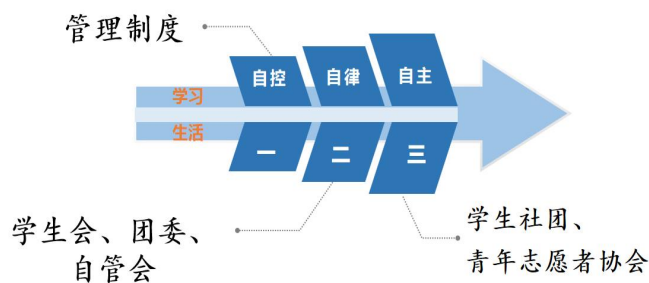
## 二、自我管理的三大阶段

现代管理学之父彼得·德鲁克曾这样谈管理：管理是一种实践，其本质不在于“知”而在于“行”；其验证不在于逻辑，而在于成果。它表明，注重从实际出发、重视亲身实践的管理才是最有效的。学校要紧扣“让学生都能获得不同程度的发展”的教育理念，围绕

学生学习与生活两条主线，多角度、全方位为学生自我管理提供平台，让学生亲身去实践。“润石成玉”校园文化建设的初衷，每一个学生都有其独特的潜力和价值，就如同一块未经雕琢的璞玉，通过端正学生的心性及行为，经过精心雕琢和耐心磨砺，才能让学生最后温润有光、熠熠生辉，成为一颗美玉。也就是说，学校培

养学生有“拾玉——琢玉——鸣玉”三个过程，而学生的成长则要经历“自控——自律——自主”三大自我管理的阶段。

在自控阶段，学校制定完善的管理制度帮助学生会控制自己的言行举止，学生的主要任务是了解并执行学校相关管理规定；在自律阶段，学生内化学校的管理制度积极参与学校管理他人的言行举止，主要任务是理解并内化校规校纪；在自主阶段，学生完善学校的管理制度自主拓展学生自我发展的言行举止，主要任务是应用并拓展，自行制定多种多样活动的规则。从了解并执行规则，到理解并内化规则，再到应用并拓展规则，学生不断增强规则意识，提升自我管理能力和，在“自控——自律——自主”三大阶段都能得到长足发展。



图二 学生自我管理能力发展图

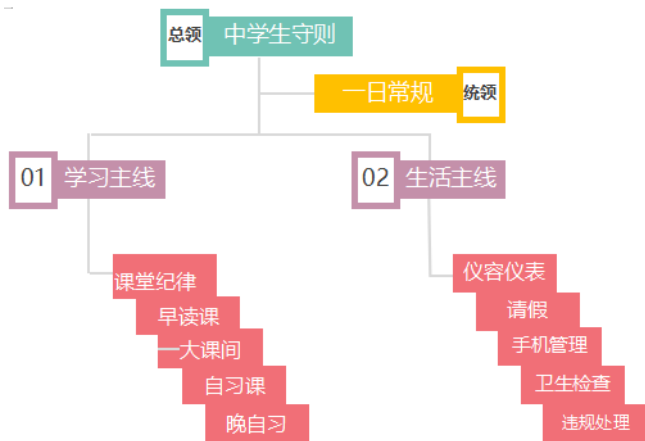
### 三、完善的管理制度是提高自控能力的基础

自控，简而言之就是自我控制，它包括自己对自己进行监督、引导和催促。我们倡导提高自控能力，是希望通过自控，我们能在觉察到自己的缺点、不足时，能自己说服自己，克服自己身上的不良习惯、情趣和爱好，不断养成良好的习惯，培养高尚的情趣。但是，有很多学生都存在这样的情况：不认为有些行为是不良行为，或者是已经觉察到自己的缺点和毛病，却不能控制自己，或者不能持续一段时间控制自己养成好的习惯，从而导致没能纠正不良行为。这说明学生要战胜自身的缺点和不足是很难的，我们帮助学生提高自控能力实际上就是想要帮助他们自己战胜自己。

起始年级学生处在一个开启新阶段的时期，他们的主要任务是适应环境和行为习惯养成教育，是培养和提高自控能力的好时机。学生要先认识到自己的不足，才会去改正自己的不足，学校借助校纪校规先说清楚哪些事情该做，具体怎么做，做到什么程度，又明确哪些事情不能做，做了会受到何种处罚，划定底线，让学生有一个比照方便找出不足，能更好地指导和规范学生的行为，帮助学生控制自己的言行举止。南宁市第十中学为新生编制了《新生入学教育教材》，包含学校的历史与文化、需要遵守的学校规章制度、日常办事指南等内容，安排课时由政教处组织学生认真学习，并在学习后

通过小测试的形式对学生的学习成绩进行检测。

学生在学校的活动主要是学习和生活两条主线，学校应该在学习和生活两条主线上都给予学生指导。在《中学生守则》（2015年修订版）的总领下，由《南宁市第十中学学生一日常规》统领，再细化到两条主线上：在学习方面，包含进教室的时间、课桌面的摆放、个人书柜的物品放置、课堂纪律、早读课实施、大课间实施、自习课实施等都有明确的规定；在生活方面，包含仪容仪表规范、请假制度、手机管理规定、卫生检查要求、违规处理规定等也都有明确的规定。



图三 管理制度体系图

### 四、丰富的实践平台是提高自律能力的保证

自律，出自《左传·哀公十六年》：“呜呼哀哉！尼父，无自律。”对于在校学生来说，是指遵循校纪校规并以此为基础进行自我约束。具体来说，就是在学生能够在没有人当场监督的情况下，通过自己管理自己，变被动为主动，自觉地遵守校纪校规，用它们来规范自己的言行举止。《礼记·中庸》中有一个成语，叫君子慎独，寓意君子即使是独自一人时也十分谨慎、不自欺，说的是能慎独的人，能遏制自己的欲望，就连最微小的部分也不会疏忽，为人处世遵循基本原则，不放松片刻，每当自我反省时都能问心无愧，所以心胸坦然自若。“润石成玉”校园文化建设的育人目标是“如玉君子”，注重培养学生道德上的自律、自觉。

我校积极为学生提高自律能力搭建实践平台，在学习方面，从遵守校纪校规的学生中选拔一批加入学生会、团委，他们的其中一项重要任务就是根据文明班评比制度的要求监督和检查学生落实情况，在生活方面，先在宿舍中推选出舍长，再从舍长中选拔一批加入自管会，他们的重要任务一方面是根据宿舍管理规定的要求监督和检查学生落实情况，另一方面是以垃圾分类监督员的身份按照生活垃圾分类管理的要求监督和检查学生落实情况。在学生开始工作前都先对他们进行培训，培

训的主要内容就是学校的相关管理规定，考查他们对管理规定的了解、认识和认可情况。学生在执行的过程中，不断加强学生对规定内容的熟练程度，使得全校学生的行为举止更加符合规定，也使得检查的学生在榜样引领的心理驱使下加强了自身的自律能力。

### 五、勇于尝试是提高自主能力的关键

自主，源自古希腊语。心理学中自主就是遇事有主见，能对自己的行为负责。自主在不同的社会环境中有不同的定义，对学生而言，主要体现在自主学习和自主生活两大方面。当代文盲不是指不识字的人，而是指没有学会怎么学习的人，自主学习能力是提高学生学习质量的关键，是创新人才必备的基本功，是个体发展的内在需要；而自主生活，要求不仅能独立自主地完成个人日常的生活事务，还能根据自己的兴趣爱好、职业规划等，合理安排自己的生活，并在这些过程中承担责任，掌握解决问题的能力。拥有家乡情怀的“如玉君子”要在未来为建设家乡贡献力量，自主能力必不可少。

在培养学生自主能力的阶段，学校方面的关键是敢于放手加以支持，而学生方面的关键是勇于尝试。在校内，有很多活动是同学们自己策划、组织和完成的，比如学生会各部门以及各社团的招新工作，通过召开协调会，明确招新时间、形式，落实每一个环节的负责人，做好前期的宣传动员以及与学校、年级组的报备工作，最后具体去完成招新工作，能做到时间不冲突、场地不冲突，各项工作高效有序推进。再比如学校召开的全校性大型活动如文艺汇演，从前期的第一轮海选、第二轮海选和收集节目配乐等，学生会宣传部、文艺部全程跟进；彩排和正式表演时，候场调控、催场、上道具撤道具、维持会场纪律、与音响师傅对接等等，都是学生会各部门的同学们团结协作完成；演出结束后，清理舞台、观众席，干净又及时。

### 六、典型案例

马超宇同学是一个时刻散发光芒的小太阳，在“润石成玉”主题校园文化的熏陶下，他始终保持积极向上的心态，坚持以高标准要求自己，同时妥善处理自身学习和社团工作两者之间的关系，努力做到全面发展。高一刚入学那会儿，他就向学校政教处和团委的老师们提出了自己不太成熟却很新颖的想法，他打算以“奉献友爱 互助 进步”志愿服务精神为宗旨，成立南宁市第十中学青年志愿者协会。从协会宗旨、部门组织、人员管理、活动开展到协会传承，马超宇同学把自己的想法变成PPT向学校领导汇报时，在场的老师都被这个个头不高但热情洋溢的小伙子打动了，于是乎，南宁市第十中学青年志愿者协会这个有爱的组织诞生了。南十青协起步晚，期初人数极少，办事效率不太高，但是在他的

带领之下，有爱的家庭的队伍逐渐壮大，组织起来也是有模有样的。

南十青协成立以来，他在课余时间带领协会干部组织了多次校外的志愿者活动。他主动联系广西壮族自治区人民医院，广西医科大学第二附属医院，南宁市第一人民医院，南宁市江南公园，南宁市邕江南岸公园，南宁市西乡塘梧桐苑社区等多家单位进行志愿服务合作，组织260多名志愿者参加了多次社会志愿者服务时间活动，其中包括了2020年寒假广西壮族自治区人民医院“久久温情，关爱老人”关爱住院老人活动，2020年广西壮族自治区人民医院“呵护童心，共创未来”关爱先天性心脏病儿童活动，2020年寒假广西壮族自治区人民医院导医志愿服务，2020年寒假西乡塘梧桐苑社区清洁志愿服务活动，2021年“争当雷锋学美玉，互助暖流漾人心”华南社区清洁志愿服务活动等七次大型志愿服务活动。他本人先后被评为南宁市优秀共青团干、南宁市学雷锋标兵、南宁十中阳光学子社团活动之星，入选2021年南宁市“自强之星”学生励志典型人物。

### 七、结束语

校园文化建设是学校发展历程的印记，对学生的影响是潜移默化的，也是深刻入微的。“润石成玉”校园文化建设主题的理念是“养正毓德，璞玉生辉”，通过多种途径端正学生的心性及行为，为学生提供丰富的平台鼓励学生根据自身的实际情况不断提高自我管理能力。学生的成长具有明显的阶段性特征，中学时代需要引导和帮助，也需要监督和鼓励，还需要尊重与放手，我们将致力于依托“润石成玉”校园文化建设培养学生的自我管理能力，努力为我国教育事业的高质量发展、为培养适应新时代的高素质人才添砖加瓦。

### 参考文献

- [1] 促进中小学校园文化建设策略[J]. 洪媛. 生活教育, 2014
- [2] 建构学生管理民主共同体, 培养学生自主管理能力[J]. 谢晋. 教书育人, 2023, (08): 50-52.
- [3] 初中学校校园文化建设创新路径探讨[J]. 龙隆. 教学管理与教育研究, 2021(16)
- [4] 学生自我管理能力培养: 现状与趋势[J]. 王立华. 班主任, 2011
- [5] 让学生在参与校园文化建设中提高素质[J]. 中学教育, 2003

作者简介: 雷超群, 1987.12, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 广西博白, 最高学历: 大学本科, 职称: 一级教师, 研究方向: 基础教育, 单位: 南宁市第十中学。