

情感教育融入初中语文教学的实践探索

张轶仲

四平市第十四中学校

摘要：如今，对于情感教育的实施尚存在着一些不可忽视的问题，其主要体现在部分教师的教育理念存在一些偏差，不够重视开展情感教育，对学生的需求关注不够。同时，以往教学倾向于采取“灌输式”教学模式，未能取得理想的情感教育效果。在这样一个背景下，本文将详细阐述语文教学中情感教育的具体培育策略，旨在助力学生全面发展。

关键词：初中语文；情感教育；培育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.192

情感教育是一种重要的教育方法，其主张通过创设和谐融洽的环境妥善处理情感与认知的关系，让学生通过情感交流获得积极的情感体验，进而让个性和人格均得到完善。日常教学中，要高度重视开展情感教育，其是完整教育过程中的重要组成部分，是开发学生情感智能的有效途径，应把握好情感教育将学生培养成全面发展的人。

一、初中语文教学中情感教育的重要性

（一）理解作品

语文作品中往往包含了作者对人生、对生命、对亲情、对友情等的感悟，针对这个特点开展情感教育，不仅能让从中吸取一些情感知识，还有助于学生更加深刻地理解作品中所要表达的情感，以深度解读出作品的中心思想。同时，高度重视开展情感教育更利于学生与作者之间形成情感共鸣，能触发学生深入思考作者的内心世界，并引导学生打破时空限制，与作品中人物展开对话，由此加深对作品的理解。

（二）陶冶情操

日常教学中高度重视开展情感教育有利于陶冶学生情操，让学生从中养成良好品格。平时教学中，为取得最佳的情感教育效果，会深度挖掘文本中的一些积极情感，与学生展开沟通，引导学生围绕文学作品中人物的乐观、喜悦、愉快等情感进行交流，其不仅能放松学生的心理，还有助于改善学生的个性，让学生养成良好情操，并从中实现思想品质方面的升华。

（三）激发兴趣

在语文教学中渗透情感教育，需要为学生设计一个艺术化、诗意化的导语，以加深学生对情感的体悟。面对更富有吸引力的导语，学生的学习兴趣将被充分调动起来，他们将积极、主动进入到文本学习中。同时，

情感教育中为加深学生情感体验，唤醒学生情感共鸣，会用肢体语言等为学生演绎文本。如此，能为学生打造一个更好的阅读氛围，使他们的阅读兴趣被充分调动起来。

二、初中语文教学中情感教育的培育对策

（一）情境渲染，融入情感

课堂教学中为了更好地实施情感教育，要重视借助真实、有效的情境来进行渲染，巧妙融入情感元素。实际教学中，要重视着眼于实际生活来为学生创设适合的课堂教学情境，并遵循整合性、指向性、真实性原则来创建情境，引领学生在真实情境下体验情感元素，由此加深情感体验。同时，要重视聚焦课本教学内容和文中插图，并以学生实际学情为参考来创设真实、有效的课堂教学情境，以此来融入情感元素，唤醒学生对情感元素的积极探索。另外，要保证所创设的情境能服务于真实问题的解决，能满足学生语文知识的运用需求，由此取得最佳的教育效果，让学生获得良好的学习体验。举这样一个简单的例子，在《老山界》一课教学时，为了引导学生学习红军的革命主义和革命乐观主义精神，激发他们对红军的敬佩之情，可试着在课堂导入环节创设这样一个情境：假如晚上你只能在一座高山上休息，这座高山的路只有一尺来宽，一翻身就会掉下悬崖，路上的石头又非常不平，那么你睡觉时的感受如何？组织学生自由表达自己的观点。待学生阐释完自己的感受以后，对他们说：“我们的红军战士在翻越第一座难走的山——老山界时就是这样睡觉的，而且还饿着肚子。那他们的感觉又如何呢？为什么会这样？”引导学生带着这个问题来学习课文，深入体会红军精神。在这里，通过创设相对形象的课堂教学情境，更好地唤醒了学生对红军的敬佩之情，引导他们带着这种敬佩之情完成了对

课文的学习。

（二）深入品读，熏陶情感

深入品读课文能加深学生对课文思想感情的理解，让学生情感方面得到较好地熏陶。日常教学中，为了通过深入品读课文来加强情感教育，可尝试采取情景还原法品读方式，引导学生将自己代入到课文中的情节和环境之中，以深度体会课文中的情感。同时，可尝试引入细节观察法、比喻运用法、对话分析法等课文品读方法。其中，细节观察法是通过仔细观察课文中的细节，分析、理解细节来体会情感。其中，在《我爱这土地》一课教学时，为了熏陶学生的爱国主义情感，可尝试引导学生深入研读课文。其中，赏析课文的第一节时，请学生反复朗读课文，理解鸟歌唱的“土地”、“河流”、“风”、“黎明”的形象和它们象征的含义。接着，引导学生深入品读课文，分析“用嘶哑的喉咙歌唱”的“鸟”是一个怎样的形象？如何理解这只“鸟”歌唱至死？课文研读中，学生将通过分析拼尽全力用整个生命歌唱的“鸟”的形象来理解作者将自己的情感毫无保留地献给了这片土地，进而被这种真情无限的情怀所熏陶。然后，可继续引导学生研读课文，分析诗人将自己虚拟成一只鸟来表达爱国之情有何好处？在第二节内容赏析中，可引导学生分析其在诗中的作用以及与第一节诗有何关系？期间，可引导学生分组讨论，从中总结出第二节诗起到了揭示全诗主旨的作用，以一问一答的形式表达了诗人的爱国之心，形象表达了诗人对土地的眷恋。最后，可精心设计一个“拓展延伸”环节，指导学生将自己想象成一只鸟，并联系改革开放新时代，仿照本文格式写一写你会唱些什么，以此表达自己的爱国情感。

（三）联系生活，加深情感

课堂上为加深学生对课文中情感的理解，可尝试采取生活化教法。基于生活化教法下，为取得最佳的情感教育效果，可根据学生的年龄特点，为他们筛选一些与课文学习相关的生活故事，通过讲故事的方式启发学生深度思考一些情感元素。同时，可尝试采取实地体验教学法，引导学生深入到日常生活场景之中，以深入感受课文所要表达的情感。另外，可尝试用多媒体教学工具为学生创设一些比较熟悉的生活场景，再联系课文来分析一些情感元素，由此加深情感体验。以《背影》一课

为例，为加深学生对人间至情的体悟，让学生深入体会文中深沉的父子之情。课堂教学中，可先在新课导入环节引导学生紧密联系生活实际，谈谈日常生活中哪些不经意的细节引发了自己内心的感动。通过回顾日常生活中的细节，学生们将谈到秋日里听到一首怀旧的老歌，春天树尖长出第一片嫩芽，放学回家妈妈为自己准备了热气腾腾的饭菜等等令自己感动的事。随即，可引导学生学习令人感动的文章——《背影》。文章学习中，学生将了解到本文通过以小见大的方式将父母的挚爱全部凝聚在了这个背影中。为加深学生对这种人间至情的体悟，可引导学生再次品味文中的亲情之爱，再联系自己家庭说说至爱亲情。同时，为学生布置课后作业时，可要求学生回到家中，用自己的方式向父母、亲人表示自己对他们的理解，并通过给父母夹一次菜、给他们写一封信，为他们倒一杯水的方式向他们道一声辛苦。整个教学活动中，通过紧密联系现实生活开展教学，更好地加深了学生对亲情之爱的理解，高效完成了情感教育。

（四）角色扮演，体验情感

角色扮演是体验情感的有效方法，通过参与角色扮演活动学生将与文本中人物共情，能更好地体验不同角色的不同情感。为了通过角色扮演促进学生情感发展，要重视紧密联系课文内容为学生创设一个特定情境，再引导学生共同分析人物形象，后在特定情境下分角色扮演成不同的人物，体验不同的人生。期间，通过站在剧中人物的角度去思考和感受，能更好地帮助学生理解文中人物的情感，极大地丰富学生情感体验。例如，在《天下第一楼（节选）》课教学时，可先引导学生共同探究戏剧冲突，再了解一下剧中主要人物身份，后通过_____是一个_____的人，我从_____看出来的句式品评剧中人物形象。接着，可引导学生共同探究本剧的现实意义，再为学生安排一个角色扮演的任务，引导学生自由组成三人小组，自选文中某段情节进行角色扮演，通过扮演不同的角色来深入体悟人物形象以及人物内心情感。角色扮演活动结束后，要求学生写一篇反思文章，分享自己在表演过程中的感悟，阐释自己对所扮演人物情感的理解，字数在500字以上。通过参与分角色表演的活动，学生将自然加深对人物情感的体悟。如扮演“卢孟实”这一角色的学生，将深入体悟其内心对伙计的关心之情以及甘于屈服东家的情感，且自尊自强、

务实勤劳的性格特点。而扮演“常贵”的学生，将深入体悟其对他人抱有同情之心的情感。在这里，通过采取角色扮演教学法，让学生获得了丰富的情感体验，取得了最佳的情感教育效果。

（五）读写结合，升华情感

读写结合是升华情感的有效途径，日常教学中可尝试在读后为学生安排仿写、补写、续写等写作任务，并引导学生将自身情感融入仿写内容之中，由此提高情感教育效果。同时，可精准把握阅读中借景抒情、叙事抒情和直接抒情等写作手法，引导学生用这些方法来完成读后写作任务，以升华学生的情感。另外，可尝试在读后写作环节为学生布置一个即兴评述环节，引导学生以写的方式对文本中人物的爱国、勇气等品格展开评价。如此，能让学生在人物形象评价中融入充沛情感。其中，在《纪念白求恩》一课教学时，当学生通过反复朗读了解了白求恩大夫的事迹和本文写作背景以及写作思路，感受到了白求恩崇高的国际主义精神境界以后，为了升华学生的情感，引导学生积极学习白求恩身上的高尚品格，可采取读写结合教学模式，给学生布置一个读后写作任务：以“我眼中的白求恩”为题，写一篇500字小短文，高扬其品格。期间，有的学生将用简洁语言写道：“不知道从什么时候开始有一个人占据了我心中名叫‘崇敬’的地方，他的光辉形象一直影响着我，他就是白求恩……”还有的学生将在写作环节自由表达道：“读完《纪念白求恩》以后我心潮澎湃，难以平息，一直在想是一种怎样的精神在支撑着他？此刻，我终于明白了，是伟大的国际主义精神……”通过布置这样一个读写结合环节，学生的情感将得到升华，他们将被白求恩身上的高尚品格所感染，积极完善自身思想境界，努力提高自身道德品质。

（六）实践教学，发展情感

实践教学法有利于发展学生的积极情感，平时教学中，要重视组织丰富多彩的实践教学活动，为学生打造一个良好的情感发展环境。具体教学中，可尝试组织口语演讲、辩论赛等口语实践活动，请学生口头表达自己的情感体验。同时，可利用课余时间组织一些参观博物馆、艺术展览等活动，以更好地在实践活动中培养学生积极情感，由此达到情感教育目的。例如，在《敬业与乐业》一课教学时，为发展学生爱岗敬业的积极情感，可于本节课教学中先引导学生跳读勾画理思路，再引导

学生以合作探究的形式学习论证方法。接着，可试着组织一次“模拟演讲悟特色”的实践活动。活动中，组织学生模拟作者，进行两个片段的演讲。演讲片段一，孔子说：“饱食终日，无所用心……”演讲片段二，“做工好苦呀！”……模拟演讲中，提醒学生要注意语气、语调。待学生进行完模拟演讲的活动以后，请他们相互分享演讲的感受和收获。期间，学生将深刻体悟到来自文中演讲者的爱憎分明情感和鲜明的立场，形成情感上的共鸣。同时，有的学生将结合自己的情感体悟围绕“敬业”和“乐业”谈到：“作为学生，就应该做学生应做的事，要愿意学习，喜欢学习，甘于学习，将全部精力都集中到学习这件事上，只有努力学习才能实现自己的梦想……”还有的学生将自由谈到：“这次演讲给了我一个启示，只要勇于尝试、相信自己，对自己有信心，就是成功的开始。”最后，组织学生共同总结演讲方法。通过开展这样一次实践活动，能加深学生对课文中真实感情的体悟，更好地引发学生情感上的共鸣，促进学生情感发展。

结论

综上所述，在语文教学中实施情感教育更利于学生的个性化发展，培养学生思想。日常教学中，为取得最佳的情感教育效果，要重视用直观、形象的情境来渲染课堂，并引导学生深入品读文中情感表达。同时，通过联系现实生活，开展角色扮演、读写结合教学活动，组织丰富多彩实践教育活动来培养学生积极情感，让学生获得丰富情感体验，从中实现情感的健康发展。

参考文献

- [1] 李霞. 浅谈情感教育在初中语文教学中的运用[J]. 教育, 2022(9).
- [2] 王永月. 新课改背景下在初中语文教学中实施情感教育的研究[J]. 启迪与智慧: 下, 2023(4): 0099-0101.
- [3] 孙丹丹. 新课改背景下初中语文教学中情感教育的实施策略探析[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(9): 91-93.
- [4] 马凌川. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育策略研究[J]. 考试周刊, 2023(23): 55-58.
- [5] 徐敏. 在初中语文教学中进行情感教育的策略的探讨[J]. 学苑教育, 2023(8): 47-48.