

大单元视域下初中语文课堂教学实践与重构

徐修妹

江西省宜春市奉新县奉新第二中学

摘要：本研究旨在探讨大单元视域下初中语文课堂教学的实践与重构。通过分析目前初中语文课堂存在的问题，以及大单元视域下的教学理念，本研究提出了一种重构教学模式的方案。该方案旨在突破传统教学模式的局限性，通过构建具有连续性和系统性的教学内容，提升学生的学习效果和能力的培养。实践中，我们将此方案应用于实际教学中，并进行了反思与总结。结果表明，大单元视域下的初中语文课堂教学实践与重构能够有效提升学生的学习兴趣 and 自主学习能力，为学生的全面发展提供了更好的支持。

关键词：大单元视域；初中语文课堂教学；重构；学习兴趣；自主学习能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.195

引言

语文教育作为培养学生综合素质的重要组成部分，在初中阶段尤为关键。然而，当前初中语文教学普遍存在的问题是教学内容的碎片化、学生学习兴趣不高以及缺乏系统性等。这些问题不仅影响了学生的学习效果，也制约了他们的全面发展。为了解决这些问题，我们迫切需要一种新的教学模式来重构初中语文课堂。本研究将目光聚焦于大单元视域，旨在从整体和系统的角度重新构思和实践初中语文教学。通过深入探讨大单元视域下的教学理念和实践方法，本研究试图为初中语文教学带来一种创新的路径，以期提升学生的学习兴趣 and 自主学习能力，促进其全面发展。

一、初中语文课堂的碎片化问题与挑战

（一）教学内容的碎片化

在当前初中语文课堂中，教学内容往往呈现出碎片化的状态。这种碎片化主要体现在教学内容的零散性和断续性。教师往往将知识点分散开来，进行零碎的教学，导致学生难以形成系统性的知识结构。例如，在讲解一篇课文时，教师可能只注重表面的字词解释，而忽略了与课文内容相关的背景知识、作者的生平及时代背景等重要内容，使得学生难以深入理解文本的内涵。这种碎片化的教学方式，不仅削弱了学生的学习兴趣，也阻碍了他们对语文知识的全面掌握。

（二）学生学习兴趣的不高

由于教学内容的碎片化，学生往往对语文学习产生兴趣的难以持久。学生面对零散的知识点，缺乏系统性的学习体验，往往感到学习的乏味和枯燥。这种情况下，学生可能会产生对语文学习的抵触情绪，导致他们对学习的积极性下降。例如，一些学生在阅读文学作品时，由于缺乏对作者及时代背景的了解，往往无法理解作品的深层含义，从而导致他们对文学的兴趣降低。

（三）缺乏系统性的教学设计

当前初中语文课堂的教学往往缺乏系统性的设计。教师往往只注重教学内容的传授，忽视了教学过程中的连贯性和系统性^[1]。这种情况下，学生往往难以形成完

整的学习过程，无法将所学知识有机地连接起来。例如，在教学某一文学时期的作品时，教师可能只侧重于分析单个作品的文本特点，而忽略了该时期的整体文学风貌及其与历史背景的关系，导致学生无法形成对整个时期文学的全面把握。

（四）挑战与应对

面对初中语文课堂的碎片化问题，我们需要采取一系列措施来加以解决。首先，我们应当重视教学内容的系统性，通过构建大单元视域下的教学模式，将零散的知识点有机地连接起来，形成完整的教学体系。其次，我们需要关注学生的学习兴趣，通过设计生动有趣的教学活动，激发学生的学习热情，使他们能够积极参与到课堂教学中来。此外，我们还应该注重教学过程的连贯性，设计合理的教学环节，帮助学生建立起完整的学习链条，实现知识的有效传递和吸收。

只有通过重视教学内容的系统性、关注学生的学习兴趣 and 加强教学过程的连贯性，我们才能有效应对初中语文课堂的碎片化问题，为学生提供更为丰富、系统的语文学习体验。

二、大单元视域下的初中语文课堂重构方案探讨

（一）教学设计的整体性规划

在大单元视域下，初中语文课堂的重构方案需要从教学设计的整体性出发。这包括确定教学目标、制定教学计划、设计教学内容和评价体系等方面。首先，教学目标应当明确，既要考虑到学生的语文素养培养，又要符合教育部门的课程标准要求。其次，教学计划要具备前瞻性和系统性，包括确定教学周期、安排教学内容以及设计教学活动等。最后，评价体系应当与教学目标相一致，能够全面评价学生的语文能力发展情况。

（二）教学内容的连贯性构建

在大单元视域下，教学内容的连贯性构建是重构初中语文课堂的关键。这包括将零散的知识点进行整合，形成具有内在联系的教学大单元。例如，可以以一个文学时代或主题为单位，将相关的文学作品、背景知识、文学理论等内容有机地串联起来，形成完整的教学链

条。通过这种方式，可以帮助学生建立起更为完整的语文知识体系，提升其语文素养水平。

（三）教学方法的多样化运用

在大单元视域下，教学方法的多样化运用是实现教学目标的有效手段^[2]。教师可以结合学生的实际情况和教学内容的特点，灵活运用讲授、讨论、案例分析、角色扮演等多种教学方法，激发学生的学习兴趣，促进其深入思考和交流。例如，可以通过小组讨论的方式，让学生分析文学作品中的人物形象，展开思想碰撞，提高其文学鉴赏能力。

（四）案例分析：文学时代探究

为了更好地说明大单元视域下的初中语文课堂重构方案，我们以一个文学时代为例进行案例分析。我们选取了中国古代的唐宋文学时代，通过设置多个教学单元，包括唐诗宋词、唐宋散文、唐宋小说等内容，构建起一个完整的教学框架。在每个教学单元中，我们设计了丰富多样的教学活动，如诗歌赏析、名家讲解、文学作品朗读等，旨在帮助学生全面了解和感受唐宋文学的魅力。通过对这一文学时代的探究，学生不仅能够掌握相关的文学知识，还能够培养其文学审美情趣和批判性思维能力。

（五）表格：学生语文素养评价指标

下表为大单元视域下初中语文课堂重构方案的学生语文素养评价指标，以便全面评价学生在语文学习过程中的发展情况。

表1 学生语文素养评价指标图

评价指标	描述
文学鉴赏能力	能够独立理解和分析文学作品，领会其中的情感和意义。
语言表达能力	能够运用正确、规范的语言表达自己的思想和情感。
文化素养	对中国传统文化和现代文化有一定的了解和认识。
批判性思维能力	能够独立思考，对文学作品进行批判性分析和评价。
学习态度与方法	积极主动地参与课堂学习，善于运用不同的学习方法。

通过以上重构方案的探讨和案例分析，我们可以得知大单元视域下的初中语文课堂重构方案具有重要的理论和实践意义。这一方案不仅能够有力地促进学生语文素养的全面提升，更能为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。通过优化教学模式、丰富教学内容、引入多样化教学活动等措施，学生在大单元视域下的语文学习不再是孤立的知识点堆砌，而是成了一次次丰富多彩的学习体验。这种综合性、系统性的教学模式不仅培养了学生的语文素养，更加激发了他们的学习兴趣和自主学习能力，为其未来的学习和生活提供了有力的支持和保障。

三、重构初中语文教学的可行性研究

（一）教学方案的实施

在重构初中语文教学的实践过程中，我们制定了一系列可行的教学方案，并在实际教学中进行了实施。这些教学方案包括大单元视域下的教学设计、教学内容的连贯性构建以及多样化教学方法的运用等。我们在教学过程中注重了教学环节的衔接和教学内容的系统性，通过设计多种教学活动，激发了学生的学习兴趣，促进了其语文素养的全面提升。

（二）实践成果的评估

在教学实践过程中，我们对教学成果进行了系统的评估与反思。我们采用了多种评价方法，包括课堂观察、学生作业、小组讨论等，全面评价了学生在语文学习过程中的表现。通过评估，我们发现学生的语文素养得到了显著的提升，其文学鉴赏能力、语言表达能力和批判性思维能力等方面均有所提高。这表明大单元视域下的初中语文教学重构方案具有一定的实践可行性和有效性。

（三）反思与改进

在实践过程中，我们也发现了一些问题和不足之处，并进行了及时的反思与改进^[3]。例如，我们发现在教学过程中，学生的参与度和主动性不够高，教学环节之间的衔接不够紧密等。为了解决这些问题，我们进行了教学方法的调整和教学内容的优化，引入了更多的互动性教学活动，提升了学生的学习积极性和参与度。通过不断地反思与改进，我们不断完善了教学方案，提高了教学效果。

（四）案例分析：一堂精彩的大单元视域下的语文课

在这堂精彩的大单元视域下的语文课中，教师的教学目标明确，旨在通过学习使学生全面了解唐诗宋词的特点和代表作品，培养其对古代诗词的鉴赏能力和理解能力。课堂内容紧扣教学目标，围绕唐诗宋词展开，包括特点、代表作品及鉴赏方法的介绍。多种教学活动的运用丰富了课堂形式，包括名家讲解、诗词赏析、课堂互动等，有效激发了学生的学习兴趣，促进了他们对唐诗宋词的深入理解。在教学评价方面，教师通过课堂观察和学生作业等方式全面评价学生的表现，为下一步教学提供了重要的参考依据。这节课不仅使学生获得了知识，更重要的是培养了他们的审美情趣和批判性思维，展现了大单元视域下的语文教学的魅力与价值。

通过以上案例分析，我们可以看到大单元视域下的语文教学重构方案在实践中具有一定的可行性和有效性，能够有效提升学生的语文素养水平，为其全面发展奠定坚实的基础。

四、大单元视域下初中语文教学实践效果评估与展望

（一）教学实践效果评估

在对大单元视域下的初中语文教学实践效果进行评

估时,我们首先需要考察学生的语文素养水平是否有所提升。通过对学生的阅读、写作、口语表达等方面的测试和评估,我们可以了解到学生在语文学习过程中的实际表现。其次,我们还需要考察学生的学习态度和学习动力是否有所改变。通过问卷调查或学生自我评价等方式,我们可以了解到学生对语文学习的态度和兴趣是否有所提升。最后,我们还需要考察教师的教学效果和教学满意度。通过教学观摩、教师自我评价等方式,我们可以了解到教师在教学过程中的表现和反馈情况。

(二) 实践效果展望

在评估大单元视域下初中语文教学实践效果的基础上,我们可以展望未来的发展方向和重点工作。我们需要进一步完善教学方案,不断优化教学内容和教学方法,提高教学质量和效果^[4]。我们需要加强教师的专业培训和教学指导,提升其教学水平和能力。同时,我们还需要加强与家长和社会的沟通与合作,共同推动语文教育的发展。最后,我们需要关注学生的个性发展和特殊需求,提供个性化的学习支持和帮助,促进其全面发展和成长。

(三) 案例分析:某初中大单元视域下语文教学实践案例

以某初中为例,该校在大单元视域下开展了初中语文教学的实践工作。通过一学期的实践,学校取得了显著的成效。首先,学生的语文素养水平得到了有效提升,阅读能力、写作能力和口语表达能力等方面均有所提高。其次,学生的学习态度和学习动力得到了明显改善,他们对语文学习的兴趣和热情明显增加。最后,教师的教学水平和教学质量得到了有效提升,他们对大单元视域下的语文教学模式有了更深入的理解和认识。

通过以上案例分析,我们可以看到大单元视域下初中语文教学实践效果是可行的,并且具有一定的实践价值和推广意义。未来,我们将继续深入研究和实践,不断探索和完善初中语文教学的新模式,为学生的语文素养提升和全面发展提供更好的支持和保障。

五、基于大单元视域的初中语文课堂教学模式优化与总结

(一) 教学模式的优化

在基于大单元视域的初中语文课堂教学中,我们可以通过优化教学模式来提升教学效果。我们可以采用多样化的教学方法,包括讲授、讨论、实践、案例分析等,以满足学生不同的学习需求。我们可以注重教学资源的整合和利用,充分利用现代技术手段,如多媒体教学、网络资源等,提升教学效率和质量。最后,我们还可以加强教学环节的设计和衔接,保持教学过程的连贯性和系统性,提升学生的学习体验和效果。

(二) 教学模式的总结

通过基于大单元视域的初中语文课堂教学模式的实

践与总结,我们可以得出以下几点结论。首先,大单元视域下的教学模式能够有效提升学生的学习兴趣 and 自主学习能力,促进其全面发展^[5]。其次,教师在教学过程中要注重教学内容的系统性和连贯性,设计合理的教学环节,引导学生形成完整的学习链条。最后,学校和教育部门需要加强对大单元视域下教学模式的研究和推广,提供更多的支持和保障。

(三) 案例分析:某初中大单元视域下语文课堂教学模式优化案例

以某初中为例,该校在大单元视域下进行了初中语文课堂教学模式的优化工作。通过对教学模式的调整和改进,学校取得了显著的成效。首先,学生的学习兴趣和学习动力得到了明显提升,他们对语文学习的态度和热情有了明显改变。其次,教师的教学水平和教学效果得到了有效提升,他们对大单元视域下教学模式的理解和应用有了更深入的认识。最后,学校的教学质量和教学声誉也得到了进一步提升,得到了家长和社会的广泛认可和好评。

通过以上案例分析,我们可以看到基于大单元视域的初中语文课堂教学模式的优化具有一定的实践意义和推广价值。未来,我们将继续深入研究和实践,不断探索和完善初中语文教学的新模式,为学生的语文素养提升和全面发展提供更好的支持和保障。

结语

通过本文对基于大单元视域的初中语文教学进行深入探讨与分析,我们发现了许多可以优化和改进的方面。大单元视域下的教学模式不仅能够促进学生的学习兴趣 and 自主学习能力,还能够提升教师的教学效果和教学质量。然而,我们也意识到在实践过程中仍然存在一些问题和挑战,例如教学资源的整合和利用、教师的专业培训与指导等方面还需要进一步完善。因此,我们需要继续深入研究和实践,不断探索和完善基于大单元视域的初中语文教学模式,为学生的语文素养提升和全面发展提供更好的支持和保障。

参考文献

- [1] 陈宇. 大单元视域下初中语文教学模式研究[J]. 教育研究, 2020, 45(3): 56-65.
- [2] 张华. 初中语文大单元教学实践与思考[EB/OL]. [2020-03-10].
- [3] 李明. 基于大单元视域的语文课堂教学模式探索[EB/OL]. [2021-06-15].
- [4] 王丽. 大单元视域下初中语文教学实践与反思[J]. 语文教学与研究, 2019, 35(2): 78-85.
- [5] 刘强. 大单元视域下的初中语文教学模式创新研究[EB/OL]. [2022-01-20].
- [6] 孙军. 初中语文教学中大单元视域的应用与实践[J]. 教育实践与研究, 2018, 30(4): 42-48.