

探索初中语文教育教学中的情感教育策略

刘骏姣

江西省宜春市奉新县奉新第二中学

摘要：情感教育在初中语文教育中占据着举足轻重的地位，它不仅关乎学生的道德修养和人格素质的培养，更涉及学生对文学作品的感知和理解。语文教育旨在培养学生的语言能力，同时也应注重情感情绪的引导与塑造。基于此，以下对探索初中语文教育教学中的情感教育策略进行了探讨，以供参考。

关键词：初中语文教育教学；情感教育；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.074

引言

在当今社会，初中生面临着日益繁重的学业压力和成长困惑，情感教育在语文教学中显得尤为重要。合理的情感教育策略，可以帮助学生树立正确的人生观和价值观，引领他们积极面对生活，品味文学之美。本研究旨在探索初中语文教育中的情感教育策略，为学生的全面发展和健康成长提供新的教学路径。

一、情感教育在初中语文教学中的重要性

（一）情感教育对学生的发展和成长有促进作用

在初中阶段，学生的身心发展进入到一个关键的时期，他们的情感世界逐渐丰富，情感体验也愈发深刻。因此，在初中语文教学中融入情感教育，对于学生的发展和成长具有不可忽视的促进作用。情感教育有助于培养学生的情感素养。通过情感教育，学生可以更好地理解和表达自己的情感，增强自我认知和情感管理能力。这不仅能够使学生在日常生活中更加自信、乐观，还能够帮助他们在面对挫折和困难时保持积极的心态，从而更好地应对生活中的各种挑战。情感教育有助于促进学生的全面发展。在情感教育的引导下，学生会更加关注自己的内心世界，关注他人的情感和需求，从而培养出更加健全的人格和更加广阔的胸怀。这种全面发展不仅体现在学生的学业成绩上，更体现在他们的品德修养和社会责任感上。情感教育还有助于激发学生的创造力和创新精神。

（二）情感教育对语文学科的学习效果有提升作用

通过情感教育，教师可以更好地激发学生的学习兴趣 and 积极性，从而提升语文学科的学习效果。情感教育能够使语文教学内容更加生动、有趣。在情感教育的引导下，教师可以结合学生的生活实际和情感体验，设计更加贴近学生心灵的教学内容。这样的教学内容不仅能够吸引学生的注意力，还能够使他们在学习过程中产生强烈的共鸣和情感体验，从而更加深入地理解和掌握语文知识。情感教育能够促进学生的自主学习和合作学习。在情感教育的熏陶下，学生会更加愿意主动参与到

语文学习中来，积极思考和探索问题。同时，他们也会更加乐于与他人分享自己的学习成果和情感体验，从而形成良好的合作学习氛围。这种自主学习和合作学习的方式不仅能够提高学生的学习效率，还能够培养他们的团队协作精神和沟通能力。

（三）情感教育有利于培养学生的情绪管理能力和人际交往能力

情感教育在初中语文教学中的重要性是显而易见的，尤其是在培养学生的情绪管理能力和人际交往能力方面，它发挥着不可或缺的作用。情绪管理能力是指个体能够有效地识别、表达、调控自己情绪的能力。在初中阶段，学生正处于青春期，情绪波动较大，情感教育能够帮助他们更好地认识和理解自己的情绪，学会如何合理地表达和调控情绪。通过语文教材中的文学作品，学生可以接触到各种复杂的情感场景，从而学会如何在不同情境下应对和处理自己的情绪。例如，在阅读描写悲伤、愤怒等负面情绪的文学作品时，教师可以引导学生思考如何合理宣泄情绪、寻求帮助，进而培养他们的情绪管理能力。

二、初中语文教育教学情感教育的应用原则

（一）尊重学生主体的原则

在初中语文教育教学应用中情感教育时，必须尊重学生的主体地位。学生是学习的主体，他们的情感体验和感受是情感教育的核心。因此，教师在实施情感教育时，应充分考虑到学生的年龄、性格、兴趣等因素，以学生的实际需求为出发点，设计符合学生特点的情感教育活动。同时，教师还要注重与学生的情感交流，通过倾听、理解、引导等方式，强化与学生的情感共鸣，让学生在参与中感受到教师的关爱和尊重，从而更加积极地投入到语文学习中。尊重学生主体地位还意味着要关注学生的个体差异。每个学生都有自己独特的感情世界和表达方式，教师在情感教育中应尊重这种差异，避免一刀切的教学方式。相反，应根据学生的不同特点，采用不同的教学策略和方法，让每个学生都能在情感教育

中得到成长和进步。

（二）结合教材的原则

初中语文教材中的课文都是经过精心挑选的，其中蕴含着丰富的情感因素。教师在应用情感教育时，应紧密结合教材内容，深入挖掘其中的情感因素，让学生在学语文知识的同时，也能感受到其中的情感魅力。例如，在教授描写自然风光的课文时，教师可以引导学生通过想象和联想，感受大自然的美丽和神奇；在教授反映社会现实的课文时，教师可以引导学生关注社会现象，思考人生哲理。通过深入挖掘教材中的情感因素，教师可以让学生在语文学习中得到情感的熏陶和启迪。教师还要注重情感教育与语文教学的有机结合。情感教育不是独立于语文教学之外的，而是应该贯穿于语文教学的始终。教师在设计教学活动时，应充分考虑到情感教育的需要，将情感教育与语文教学紧密结合起来，让学生在掌握语文知识的同时，也能得到情感的滋养和提升。

（三）注重实效性原则

在初中语文教育中实施情感教育时，必须注重其实效性，避免形式主义。情感教育不是一种空洞的口号或形式化的活动，而是应该具有明确的目标和实际的效果。因此，教师在实施情感教育时，应明确教育目标，制定切实可行的教育计划，确保情感教育的有效实施。同时，教师还要注重情感教育的评估和反馈，及时了解学生的学习情况和情感变化，以便调整教学策略和方法，确保情感教育的实效性。注重情感教育的实效性还意味着要关注学生的长远发展。情感教育不是一蹴而就的，而是需要长期坚持和不断深化的过程。教师在实施情感教育时，应着眼于学生的长远发展，注重培养学生的情感素养和综合素质，为他们的未来发展奠定坚实的基础。同时，教师还要注重与其他学科的协调配合，共同构建全面的育人体系，让学生在多个方面得到全面的发展和提升。

三、初中语文教育教学中情感教育教学的现状

（一）过分强调理性传授知识和技能

在初中语文教育中，有些情感教育教学存在过分强调理性传授知识和技能的问题。一味追求理性的知识传授，容易忽视学生作为情感生命体验者与表达者的本质需求。这种偏向于冷冰冰的知识灌输，会导致学生对文学作品缺乏共鸣，无法理解其中的真情实感，进而减弱了学生对文学作品的热情和情感投入。这种情感教育的不足导致学生缺少与文学作品及情感的直接联系，使其审美情趣不高，难以深刻理解和感悟文学作品蕴含的人文情感和艺术境界。此外，过度强调理性知识的传授还

可能导致学生的学习压力增大，情感体验减少，丧失了欣赏文学之美的自由与情感认同。如果继续忽视情感教育在语文教学中的重要性，将无法激发学生的情感认知和情感体验，影响学生的审美情趣和文学修养的全面提升，使得语文学学习变得枯燥乏味，丧失了文学作品带给学生的心灵震撼和启迪。

（二）存在机械教育和标准化教学的问题

机械教育指的是教师对学生进行情感教育时只注重“教条”，缺乏个性化的情感关怀对学生情感需求的深刻理解。这种机械化的教学方式可能使学生在情感表达上缺乏真诚与独特性，难以体验到情感抒发的自由与真实性，从而导致学生对语文学学习的兴趣减退。标准化教学则会限制学生情感体验的多样性和个性化发展，使语文学学习过程变得单一、刻板，难以唤起学生内在的情感共鸣与情感表达。过分依赖标准化模式的情感教育，可能会使学生缺乏独立思考和创新能力，影响其对文学作品的审美感知和理解水平。这种机械教育和标准化教学所带来的坏处在于剥夺了学生在语文学学习中全面发展的机会和空间，使他们缺乏深入体验文学之美、感知情感之境的能力和机遇。

（三）情感表达不当

当学生在情感表达方面受到误导或缺乏正确引导时，可能导致情感表达过程中出现不当的情感发泄或消极情绪。这种情感表达不当可能影响学生正常的心理健康，降低其学习积极性和自我调节能力，甚至产生情感障碍和沟通困难。情感表达不当还可能影响学生与他人的关系和交流，使学生在情感交流中产生误解和冲突，降低其社会情感智慧和人际沟通技巧，影响其情感发展和自我认同的形成。缺乏得当的情感表达方式，可能使学生在语文学学习中缺乏对文学作品情感内涵的体悟和把握，影响其对文学艺术的欣赏和理解水平。若情感表达不当长期存在于初中语文教育中，可能对学生的身心健康和全面发展造成负面影响，使其在情感培养和认知发展过程中出现阻碍和困惑。

四、探索初中语文教育教学中情感教育策略

（一）利用文学作品激发学生情感共鸣

在初中语文教育中，教师可以通过精心挑选具有情感共鸣力的文学作品，引导学生深入体验其中所蕴含的情感元素，从而激发学生自身情感共鸣和表达的欲望。通过与文学作品的亲密接触和深入思考，学生能够更好地理解作品背后的情感内涵，同时找到自己与作品之间的共鸣点，产生真实的情感体验和审美享受。以白朗姆的小说《小熊和小女孩》为例，教师可以组织学生阅读讨论这部作品，引导学生体会其中包含的友情、善良和

勇敢等情感主题。通过学生对小熊和小女孩之间的情感交流及成长历程的感悟，激发学生对感恩、友爱等情感价值的思考和表达，使学生在文学阅读中得到情感启迪和成长。通过此类活动，教师不仅能够促进学生情感认知和情感表达的提升，还能够培养学生审美情趣和情感修养，使其在语文学习中收获更多的内心满足和情感共鸣。

（二）注重个性化情感教育，提倡情感体验与表达的多样性

为了加强初中语文教育中的情感教育，教师可以注重个性化情感教育，尊重每位学生的独特情感需求和特质，鼓励他们多样化的情感体验和表达方式。通过了解每位学生的个人喜好、兴趣爱好和情感特点，教师可以有针对性地设计情感教育活动，激发学生个性化的情感表达，使每位学生都能找到适合自己的情感表达形式，展现最真实的情感状态。举例来说，教师可以根据学生的兴趣爱好选择不同风格的文学作品进行阅读和解析，比如根据学生的年龄特点和情感需求推荐适合的励志小说、幽默散文或感人诗歌，让学生通过阅读和赏析以自己喜好为中心的作品，体验和表达属于自己的独特情感体验。通过这种个性化的情感教育方式，学生在情感体验和表达中能够展现出个性化的特点和情感风采，从而增强其情感认知和表达的自信与自觉，获得更加全面的成长和发展。

（三）培养学生正确的情感表达技巧与态度

为了加强初中语文教育中的情感教育，教师可以重视学生正确的情感表达技巧和态度的培养。教师应该指导学生学会正确有效地表达自己的情感，避免过度消极或积极的情感表达。通过真实的情感表达，学生能够更清晰地表达自己的需求和情感感受，增进与他人之间的情感交流和理解，建立积极健康的情感沟通模式。例如，在写作教学中，教师可以引导学生在文字表达中融入真实的情感体验和情感态度，磨炼学生文字表达的准确性和感染力，使学生的作文更具情感共鸣和感染力，引起读者共鸣。另外，在口头表达训练中，教师可以组织学生参与情感独白、情景模拟等活动，帮助学生培养自信、自觉地表达自己内心的情感思想，提升语言表达的准确性和效果性。通过培养正确的情感表达技巧和态度，学生能够更好地把握情感表达的尺度与方式，避免不当的消极情绪和失控的情感发泄，借助适当的方式妥善处理自己的情感问题，促进个体情感健康发展与综合素质提升。

（四）结合生活实际，创设情感教学情境

通过引导学生参与具体的情境和情感体验，可以更

好地促进他们的情感教育和语文素养。一种常见的情感教学情境是采用文学作品或古诗词来进行教学。通过让学生阅读、欣赏和理解文学作品中所表达的情感，引导他们去感悟其中的情感，从而培养自己的情感表达能力。可以组织课堂朗诵、剧情表演等活动，让学生在实际操作中感受到情感的力量。可以结合学生的亲身经历和情感体验，设置情感教学情境。例如让学生们分享自己的快乐、悲伤、困惑等情感经历，通过倾听和交流，引导他们认识自己的情感，并学会适当地表达和处理情感。教师也可以通过引导学生观察身边的人物、事件，并思考其中的情感因素，从而启发学生对情感教育的思考和感悟。总的来说，创设情感教学情境需要教师具备丰富的教学经验和情感教育理念，灵活运用教育技巧和方法，引导学生积极参与和体验，从而实现情感教育和语文教学的有机结合。

结束语

通过深入探索初中语文教育中的情感教育策略，我们发现情感教育不仅仅是一种教学手段，更是促进学生成长、成才的关键环节。在语文教学中，融入情感元素，引导学生情感体验、情感表达，可使学生更好地理解文本内涵，感受文学魅力。希望未来的语文教育能更加注重情感教育的重要性，为学生塑造健康积极的价值观和情感态度，促进其全面发展和幸福成长。

参考文献

- [1] 于玲玲. 初中语文教学中情感教育的重要性与策略研究[N]. 山西市场导报, 2023-09-19 (C03).
- [2] 马凌川. 新课改背景下初中语文教学中的情感教育策略研究[J]. 考试周刊, 2023, (23): 55-58.
- [3] 陈中华, 邹艾君. 初中语文教学中情感教育实施策略探索[C]//广东省教师继续教育学会. 广东省教师继续教育学会第一届教学与管理研讨会论文集(四). 湖南省永州市零陵区黄田铺镇学校, 2023: 4.
- [4] 程润东. 初中语文现代散文教学中情感教育问题及实施策略研究[D]. 青海师范大学, 2023.
- [5] 黄伟. 语文教学中实施情感教育的策略探索[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (04): 142-144.
- [6] 代瑜. 初中语文教学中的情感教育及实施策略分析[J]. 当代家庭教育, 2022, (16): 94-97.
- [7] 王存伟. 激活学生情感提升教学效能——浅谈情感教育在初中语文教学中的应用策略[J]. 新课程, 2022, (19): 92-93.
- [8] 刘明敏. 初中语文教学中情感教育策略研究[D]. 山东师范大学, 2021.