

# 新时期初中语文作文教学的困境及突破路径研究

谭元涛

湖北省恩施州鹤峰县实验中学

**摘要：**作文是语文学习的核心环节之一，通过写作可以促进学生语言文字的表达能力、思维能力和创造力的培养，通过写作可以让学生表达自己的情感和思想，增强自我认知和情感体验。此外，作文还是学生学习和运用语文知识的重要手段，通过写作可以巩固语文知识，提高语文水平。本文探讨了现阶段初中语文作文教学的困境，包括学生对语文写作能力培养必要性认识不足、学生写作积极性不高、教师作文教学方式需要改进等问题。在此基础上，提出了一系列突破路径，包括尊重学生个性化思维、注重积累、明确写作目标、提高教师教学能力以及引导学生注重生活灵感获取等。这些路径有助于提升初中语文作文教学的效果，促进学生语文写作能力的全面提升。

**关键词：**初中语文作文教学；突破路径；学生积极性；教师作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.189

在新时期，随着社会的发展和科技的进步，初中语文作文教学面临着一些新的困境。首先，传统的作文教学往往侧重于灌输知识和技巧，缺乏对学生个性化需求的关注，导致学生缺乏写作的兴趣和动力。其次，学生在日常生活中受到各种媒体的影响，阅读和写作的时间逐渐减少，导致他们缺乏丰富的生活体验和写作素材。此外，评价体系的单一化也限制了学生的写作发展，过于注重成绩而忽视了写作过程中的思维与表达能力的培养。因此，有必要探讨如何突破这些困境，提升初中语文作文教学的效果。

## 一、现阶段初中语文作文教学的困境

### （一）学生缺乏对语文写作能力培养必要性的认识

在当前初中语文作文教学中，一个显著的困境是学生缺乏对语文写作能力培养必要性的认识。这一认识的匮乏在学生中普遍存在，表现在他们对语文作文的实际意义和应用范围缺乏清晰的认知。对于许多学生来说，语文作文似乎与日常生活无关，被视为一项无用、枯燥的任务，缺乏对写作技能培养的自觉性和积极性。这种现象背后可能有多重原因。首先，部分学生可能缺乏对语文学科的整体认识，认为语文只是一门考试科目，而非一种沟通表达的重要工具。其次，一些学生可能缺乏足够的写作经验和实践机会，导致对写作能力的价值和重要性缺乏真切的体会。此外，可能还存在教学内容和方法的局限性，未能将语文写作与学生日常生活、社会实践等紧密结合起来，使学生难以认识到写作在实际生活中的应用和意义。缺乏对语文写作能力培养必要性的认识对学生的语文素养和综合能力发展构成了不利影响。如果学生无法意识到写作在思维表达、情感交流、社会交往等方面的重要作用，他们可能会缺乏主动学

习、思考和实践的动力，从而影响其整体学习兴趣和学业成绩。

### （二）学生语文写作积极性不够

当前初中语文作文教学中的困境之一是学生的语文写作积极性不高。这一现象在许多学生中普遍存在，表现在他们对写作任务缺乏主动性和积极性，常常出现拖延、敷衍、草率等现象。这种缺乏积极性的表现可能有多方面的原因。首先，部分学生可能缺乏对写作的兴趣和热情，认为写作是一项枯燥乏味的任务，缺乏对自己想法的渴望。其次，可能存在写作能力的不足，学生对于如何展开、组织和表达思想感到困惑和无助，从而产生畏难情绪。此外，可能还存在学习环境和氛围的影响，如学校课堂教学的单一模式、写作任务的重复性等因素，未能激发学生的写作兴趣和动力。学生语文写作积极性不高的问题影响了他们的写作能力和素养的全面发展。如果学生缺乏对写作任务的主动性和积极性，他们可能会在写作过程中流于表面、缺乏深度，无法充分展现自己的思想和情感，从而影响到写作质量和效果。

### （三）教师作文教学方式主次颠倒，学生普遍缺乏自主思考意识

在当前初中语文作文教学中，教师作文教学方式主次颠倒，学生普遍缺乏自主思考意识的现象是比较普遍的。这一问题主要体现在教师在作文教学中往往更注重结果而忽视了过程，导致学生缺乏自主思考、独立探索的能力。教师作文教学方式主次颠倒的表现主要是过分注重对作文内容和结构的纠正和指导，而忽视了学生的写作过程。教师往往会在批改作文时过分关注语法错误、词汇使用等细节问题，而忽略了学生在写作过程中的思维逻辑、观点阐述等方面的发展。这样的教学方式

容易导致学生只注重作文的成绩和评价，而忽略了写作过程中的思考和体验，缺乏对写作技能和思维能力的真正提升。另一方面，学生普遍缺乏自主思考意识也与教学方式的不合理有关。在过分注重结果的作文教学中，学生习惯性地重心放在了如何迎合教师的要求，而忽视了对自己观点的思考和表达。他们更多地是被动接受教师的指导，而缺乏自主探索和创新意识。这种情况下，学生的写作能力和思维水平很难得到真正的提升。

#### （四）教师作文教学与学生现实生活的联系性不足

在当前初中语文作文教学中，教师作文教学与学生现实生活的联系性不足是一个普遍存在的问题。这一现象主要表现在教师在作文教学中未能充分结合学生的生活经验和实际情境，导致学生对作文内容的抽象性和虚无感较为普遍。首先，教师在作文教学中往往依赖于传统的范例和题材，忽视了学生身边丰富多彩的生活素材。他们可能更倾向于选择一些与学生生活较为脱离的话题或文学作品作为写作材料，而忽略了学生日常生活中的观察、体验和感受。这使得学生在写作时缺乏真实的情感投入和生活体验，导致作文内容显得空洞和缺乏灵感。其次，教师在作文教学中未能引导学生将学到的知识与实际生活相结合。他们可能更注重对作文结构和语言表达的指导，而忽略了对学生思维发展和创造性思维的培养。这使得学生在写作过程中难以将自己的思考与现实生活联系起来，缺乏对写作主题的深度理解和个人见解，作文内容显得枯燥乏味，缺乏独特性和创意性。

## 二、初中语文作文教学的突破路径分析

### （一）尊重学生的个性化思维，创新教学模式

要尊重学生的个性化思维并创新教学模式，首先，借助多元化的教学资源 and 工具。传统的教学方式往往以课堂讲解和书本为主，而现代技术的发展为教学提供了更多可能性。教师可以引入多媒体资料、互联网资源、数字化教学工具等，通过图片、音频、视频等形式丰富教学内容，激发学生的学习兴趣。例如，可以让学生通过观看相关视频、听取音频讲解等方式了解不同文体的特点和写作技巧，从而激发学生的学习积极性和创作潜能。其次，注重个性化的学习任务和评价体系。每个学生的学习特点和兴趣爱好都不尽相同，因此教师在设计作文教学任务时应考虑学生的个性化需求。可以针对不同学生的写作水平和兴趣爱好设置不同难度和题材的写作任务，给予学生更多选择的自由度，激发他们的主动

性和创造性。同时，在评价方面也要注重个性化，不仅关注作文的语言表达和结构完整性，更要关注学生的思维深度和独特见解，给予针对性的指导和肯定。

另外，建立积极互动的学习氛围。教师应鼓励学生积极参与课堂讨论和小组合作，分享自己的观点和体验，促进学生之间的交流与合作。可以采用小组讨论、角色扮演、写作分享等形式，让学生在交流中相互启发，拓展思维视野，增强学生的合作意识和创新能力。同时，教师也要及时给予学生积极的反馈和鼓励，激发他们的学习动力和自信心，促进个性化思维的发展和成长。最后，重视实践与体验的教学方法。语文作文教学不仅仅是培养学生的写作技能，更要培养他们对生活的感悟和思考能力。因此，教师可以引导学生走出教室，走进社会，通过实地考察、实践活动等方式感受生活的多样性和真实性，从而激发学生的写作灵感和创作热情。例如，可以组织学生进行实地写生、文学创作实践等活动，让学生通过亲身体验和感悟，提升自己的写作水平和表达能力。

### （二）注重积累，增强作文的生活感与真实感

在初中语文作文教学中，注重积累并增强作文的生活感与真实感是非常重要的。首先，教师可以通过多样化的阅读材料，引导学生积累丰富的生活经验和知识。这包括文学作品、报刊杂志、历史故事、科普读物等各种类型的阅读材料，通过阅读让学生了解不同领域的知识，丰富自己的阅历和见识。同时，教师还可以组织学生进行实地考察和调研活动，让他们亲身体验和感受生活中的各种场景和情境，从而为作文写作提供丰富的素材和灵感。其次，教师应该注重挖掘学生身边的生活资源，引导他们关注身边的人、事、物，从日常生活中汲取写作灵感。这包括学生的家庭、学校、社区等各个方面，教师可以鼓励学生观察周围的环境，记录下自己的所见所闻，培养学生的观察力和感知能力。

另外，教师在作文教学中应该注重真实性和情感投入，引导学生表达真实的情感和体验。作文不仅仅是一种语言表达的形式，更是学生对生活的思考和感悟。因此，教师可以通过情境模拟、情感体验等方式，让学生在写作过程中真实地表达自己的情感和情绪，使作文更具生活感和真实感。同时，教师也要给予学生充分的鼓励和支持，让他们敢于表达自己的想法和感受，不断提升写作的真实性和表现力。最后，教师在评价作文时应该注重作文的生活感与真实感，而不仅仅是形式和结

构的完整性。评价作文不仅要看内容是否丰富、语言是否得体，更要考察作文是否贴近生活、是否真实可信。教师可以通过多样化的评价方法，如学生互评、教师点评、小组讨论等方式，让学生在评价中得到及时反馈和指导，不断提升作文的生活感和真实感。

### （三）明确写作目标，制定多类型教学策略

在初中语文作文教学中，明确写作目标并制定多类型教学策略是至关重要的。首先，教师应该明确作文教学的核心目标，包括培养学生的写作能力、提升语言表达能力、拓展思维视野等。然后，根据不同的写作类型和目标制定相应的教学策略，以确保教学的多样性和有效性。首先，针对不同类型的作文，教师应该有明确的教学目标和策略。比如，叙事文的教学目标可能是培养学生叙述事件的能力和故事情节的布局，教学策略可以包括教授叙述技巧、分析优秀叙事作品、让学生进行故事创作等。而议论文的教学目标可能是培养学生的论述能力和观点表达能力，教学策略可以包括讲解论证方法、引导学生展开辩论、组织模拟写作等。其次，教师应该根据学生的写作水平和特点制定个性化的教学策略。不同学生在写作能力、语言表达能力和思维能力上存在差异，因此教师需要根据学生的实际情况有针对性地进行教学。对于写作能力较差的学生，可以采用逐步引导、示范示例的教学方法；对于写作能力较强的学生，可以提供更开放的写作任务和更深入的思考问题，以挑战他们的能力并拓展他们的写作视野。

另外，教师还应该注重新多元化的教学手段和资源，以丰富教学内容和激发学生的学习兴趣。除了传统的课堂讲解和书本阅读，教师还可以引入多媒体资料、互联网资源、数字化教学工具等，通过图片、音频、视频等形式丰富教学内容，激发学生的学习兴趣。同时，可以采用小组讨论、角色扮演、写作分享等形式，促进学生之间的交流与合作，拓展思维视野，增强学生的合作意识和创新能力。最后，教师在制定教学策略时应该注重实践与反馈。作文教学是一个实践性很强的过程，学生需要不断地进行实践和反思才能提升自己的写作能力。

### （四）引导学生注重生活灵感的获取

在初中语文作文教学中，引导学生注重生活灵感的获取是至关重要的。首先，教师可以通过激发学生的的好奇心和探索欲，引导他们关注身边的人、事、物，并从中获取写作灵感。这包括鼓励学生观察周围的环境，记录下自己的所见所闻，培养学生的观察力和感知能力。

教师可以组织学生进行实地考察和调研活动，让他们亲身体验和感受生活中的各种场景和情境，从而为作文写作提供丰富的素材和灵感。其次，教师可以通过多样化的阅读材料，引导学生积累丰富的生活经验和知识。这包括文学作品、报刊杂志、历史故事、科普读物等各种类型的阅读材料，通过阅读让学生了解不同领域的知识，丰富自己的阅历和见识。教师可以选择与学生生活密切相关的话题和作品，激发学生对生活的思考和感悟，从而激发他们的写作灵感。

另外，教师还可以通过开展主题活动、小组讨论等方式，让学生分享自己的生活体验和感受，激发他们的创作热情和表达欲望。通过与同学们的交流与分享，学生可以从彼此的经验中获取灵感，拓展自己的写作视野。教师可以设立一些与生活相关的写作任务，鼓励学生根据自己的生活经历和感悟展开写作，从而培养学生的写作习惯和创作能力。此外，教师在教学中应该注重示范和引导，为学生提供一些写作技巧和方法，帮助他们更好地获取生活灵感。教师可以通过分析优秀作品、讲解写作技巧等方式，指导学生如何从生活中获取灵感，并将其转化为文字表达。同时，教师还应该鼓励学生勇于表达自己的想法和感受，不断尝试新的写作方式和题材，从而不断提升他们的写作水平和创作能力。

### 结束语

综上，初中语文作文教学是培养学生语文素养和写作能力的重要途径。然而，当前在实践中存在一些困境，如学生写作积极性不高、教师教学方式不够灵活等。针对这些困境，我们可以采取一系列突破路径，如尊重学生的个性化思维、注重积累、明确写作目标、提高教师教学能力以及引导学生注重生活灵感获取等。这些路径有助于提升初中语文作文教学的效果，促进学生语文写作能力的全面提升。

### 参考文献

- [1] 刘智敏. 网络环境下初中语文“微作文”教学方法分析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (02): 65-67.
- [2] 王芳. 试论初中语文作文教学新模式的构建[J]. 数据, 2022, (02): 161-163.
- [3] 王健命. 初中语文作文快速评改的意义、原则及实践策略[J]. 甘肃教育研究, 2022, (01): 91-94.
- [4] 张翠霞. 语文作业改革的意义与路径[J]. 文学教育(下), 2021, (12): 185-186.