

微课在初中语文教学中的应用研究

——以部编本初中文言虚词“之”为例

樊星

佛山科学技术学院人文与教育学院

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出语文课程应突出内容的时代性，关注数字时代语言生活的新发展，体现学习资源的新变化；强调充分发挥现代信息技术的支持作用，促进学生学习方式的变革。^[1]微课是在信息技术发展的时代背景下应运而生的一种视频网络课程，其将传统课程与短视频相融合，有助于激发学生学习热情，提高教师教学效率。本文在分析微课教学意义及原则的基础上，对微课与文言文教学的融合展开讨论，研究微课在初中文言文教学中的运用策略。

关键词：微课；初中语文；文言文；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.070

一、微课的概述

胡铁生指出，微课是以微型教学视频为主要载体，针对某个知识点或教学环节而精心设计的一种短小精悍的视频网络课程。^[2]从定义上来看，微课的突出特征在于短小精悍。教师通过PPT演示或展示图画、计算的方式拍摄为短视频，然后借助软件例如剪影进行剪辑，最终形成5-10分钟的微课短视频供学生学习。随着现代信息技术的发展，微课逐渐在一线教学中得以普及，成为传统教学的有益补充。

二、微课教学模式在语文教学中的应用意义

（一）微课短小精悍，能够精准施教

相对于40分钟一节的常规课，微课时长短，内容精，通常紧扣某一知识点，开门见山，直奔主题。学生可以根据自身需求搜索感兴趣的课程进行学习，针对性地查漏补缺。微课在实现个性化自主学习的基础上，一定程度上也弥补了班级授课制难以因材施教的缺陷。

（二）微课活泼生动，便于激发活力

微课动画、音效、色彩丰富多样。教师可借助微课将课文中抽象、复杂的语文知识具象化，吸引学生注意力，激发学生学习兴趣，提高学生自主学习主动性，^[3]并借助视听材料帮助学生理解、记忆课文内容，从而改变传统语文教学枯燥乏味的局面。

（三）微课灵活便捷，打破时空界限^[4]

传统语文课需要教师与学生在规定的时间、固定的教室展开教与学的活动。而微课具有可移动性，学生只需一部可联网的设备，便可随时随地观看微课，从而充分利用日常生活中的碎片化时间，例如在课间、自习课上学习知识点，预习、复习课文。

三、微课教学的原则

部分教师在不了解微课概念及其特点的情况下贸然跟风实施微课教学，结果教学效果不显著，学生学习混乱无序。例如，在讲授某课课文前，教师将本课重要知

识点全部罗列于微课视频之中，要求学生观看，认为这便实现了微课教学的价值。然而，这种机械式介绍知识点的教学完全是填鸭式灌输。学生只是被动接受老师提出的权威观念，被迫记忆所谓的正确答案，学习中得不到任何平等对话与互动交流，难以形成独特体验与认知。这样的“微课”，不但无法提升课堂效率，反而浪费学生课前时间。语文教师在进行微课教学时应遵守以下原则。

（一）微课教学需注重系统性

微课被贴上“短小精悍”的标签后，不少一线教师将关注的重点置于时间短、知识少，在进行微课教学时会犯知识零碎、逻辑散乱的错误。然而，微课尽管“微小”，本质上依然是一种教育活动，属于课程范畴，用微课进行语文教学时，依旧要考虑到语文课堂的各个环节。语文教学具有系统性，利用微课进行教学时应精心设计教学目标、教学内容以及教学情境、教学方式，使学生系统化地深入学习本节课的内容。

（二）微课教学需重点突出

微课本质上是课，具有系统性，但并不是意味着微课教学就应面面俱到，如果强行要求课前导入、初读感知、深入研读、思考探讨、课堂练习等各方面都包含在内，那5-10分钟的微课必然是满堂灌，学生对所有环节都只知皮毛、不知就里，自然达不到理想的学习效果。微课教学毕竟时间有限，教师在设计微课时要注重取舍，详略得当，例如常规课中的整体感知与拓展延伸便可舍弃，将教学重点聚焦于重点讲解与知识总结。

（三）微课教学需有选择性

微课教学是语文教学的新尝试，但也具有局限性。并不是所有语文课都适合转化为微课教学，像对散文、小说等经典作品的品析就不适宜制作为微课，这些定篇需要教师引导学生品味其充满生机的文字，而文字之美只有学生通过反复诵读才能真正领悟。^[5]微课毕竟短小

精悍，教师很难在10分钟内带领学生体会作者的情感，以及感受文章遣词造句的巧妙、独抒机心的章法。例如教授部编本七年级上册散文《散步》时，如果不对散文中的环境描写进行咀嚼，学生就难以感受其悠闲、安逸的文字风格；如果不对散文中的对称句式进行赏析，学生也很难真正体会莫怀戚的责任思考以及生命传承的感悟。教授部编本九年级上册小说《孔乙己》时，如果不对孔乙己的人物形象变化进行对比分析，就难以体会鲁迅对比描写的精妙，也难以挖掘孔乙己悲剧的真正原因——一般社会对苦人的凉薄。

微课教学适用于讲解知识。教师可以把散落在各单元、各篇课文中的相关知识点进行整合，形成微课，帮助学生系统学习某一知识，这样既没有占用学习课文的时间，做到主次分明，也能充分挖掘教材的价值。

（四）微课教学需鼓励学生主动思考

微课教学区别于传统语文课的传授新知以及练习巩固，其教学的知识主要是散落在课文各处的重要但可能被学生忽视的细微知识。既然这些知识学生本就接触过甚至重点学习、背过，教师在进行微课教学时应比常规语文课更重视学生学习的主体性地位，利用微课的新颖形式激发学生的学习热情，调动学生思考的积极性。微课教学时，教师应鼓励学生自主梳理整合，主动在脑海里形成系统的知识导图。

四、微课在初中语文教学中的应用研究

部编本七年级上下册课本文言文中多次出现文言虚词“之”，历年各地考题也经常要求对“之”的用法进行辨析。“之”是重要的文言虚词，部分教师只是在讲解课文以及考试题时顺带解释“之”在语境中的含义，没有系统讲授“之”的用法，毕竟在课堂上花费过多时间讲解一个虚词怕是会喧宾夺主。在此情形下，教师可以发挥微课教学的优势，以学生学过的文言文作为例句，对“之”的用法进行梳理、总结，制作微课视频供学生自学，从而使学生在已有的碎片知识的基础上，对“之”的用法形成清晰的认识。

部编本七年级上册课本中的文言文除去《咏雪》出现了一次人名“王凝之”以外，共有16处“之”，分别是《陈太丘与友期行》1处，《论语》（十二章）8处，《诫子书》1处，《狼》6处；七年级下册课本中的文言文共有17处“之”，其中《孙权劝学》1处，《卖油翁》5处，《陋室铭》3处，《爱莲说》8处。教师可对共计33处虚词“之”进行整理，讲解时不必包含所有例句，而应有所取舍。取舍的首要原则是覆盖面广泛，覆盖“之”做动词、代词、助词这三大常见用法。

（一）“之”做动词

- ①黄鹤楼送孟浩然之广陵。
——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》
- ②吾欲之南海，何如？

——《为学》

本组两个例句中的“之”均为动词，翻译为“去”“到”。学生可以对照例句寻找其共同点，即“之”之后的“广陵”“南海”都是地点词。如果“之”后跟随的是方位名词，用法与之相同，例如：“吾欲之东”。学生通过观察一对文言例句，掌握了“之”做动词的用法，即：之+地点（方位），之=动词，译为：去，到。

（二）“之”做代词

- ①友人惭，下车引之。
——《陈太丘与友期行》
- ②学而时习之，不亦乐乎？
——《论语》十二章
- ③以刀劈狼首，又数刀毙之。
——《狼》
- ④康肃笑而遣之。
——《卖油翁》

本组四个例句中的“之”均作代词，代指前文提及的人、事、物，例如第一句中的“之”代指“元方”。学生可以寻找这组句子的共同点，即“之”之前的“引”“习”“毙”“遣”都是动词。学生通过观察一组已学过的文言例句，掌握了“之”做动词的用法，即：动词+之，之=代词，代指前文出现的人、事、物。

（三）“之”做助词

“之”做助词的用法比较复杂，需要进一步细分。

1. “之”放在主谓之间，取消句子独立性。

- ①两狼之并驱如故。
——《狼》
- ②大兄何见事之晚乎！
——《孙权劝学》
- ③无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。
——《陋室铭》
- ④予独爱莲之出淤泥而不染。
——《爱莲说》

观察这组例句中“之”前后词性，前者“两狼”“事”“丝竹”“案牍”“莲”都是名词作主语，后者“晚”“乱耳”“劳形”“出淤泥而不染”则是形容词或动词短语作谓语。因此，这一组“之”的用法为“主谓之间取消句子独立性”。当“之”放置主谓之间取消句子独立性时，不需翻译。

2. “之”做语气助词，凑足音节

- 久之，目似瞑，意暇甚。
——《狼》

此处“之”的用法是语气助词，凑足音节，没有实际意义。鉴于微课时间有限，此处不必刻意强调是为了凑足双音节拍或造成偶对，或“之”前者的动词为不及

物动词，无法带宾语。如果学生感兴趣提出疑惑，可课下予以解答。

3. “之”做定语用结构助词

①夫君子之_之行，静以修身，俭以养德。

——《诫子书》

②禽兽之_之变诈几何哉？

——《狼》

③水陆草木之_之花，可爱者甚蕃。

——《爱莲说》

观察这组例句中“之”前后词性，“君子”“禽兽”“水路草木”是名词作定语，用来修饰限定中心语“行”“变诈”“花”。因此，这一组“之”的用法为“定语用结构助词”，“之”译为“的”。

4. “之”做宾语前置的标志

①何陋之_之有？

——《陋室铭》

②菊之_之爱，陶后鲜有闻。莲之_之爱，同予者何人？牡丹之_之爱，宜乎众矣。

——《爱莲说》

观察这组例句中“之”前后词性，“陋”“菊”“莲”“牡丹”都是名词做宾语，“有”“爱”则是谓语动词。现代汉语正常语序是“动宾结构”，正确句式应为“有何陋”“爱菊”“爱莲”。例句将宾语提至谓语前，这是宾语前置现象。因此，这组“之”的用法为做宾语前置的标志，“之”不译。

5. “之”做定语后置的标志

除去做宾语前置的标志以外，“之”还能做定语后置的标志。部编本七年级课文中没有“之”做定语后置标志用法的例句，教师可根据学情考虑是否补充讲解八年级下册《马说》和高一必修一文言文中的两个句子，使学生对“之”做定语后置标志的用法形成初步认识。

①马之_之千里者，一食或尽粟一石。

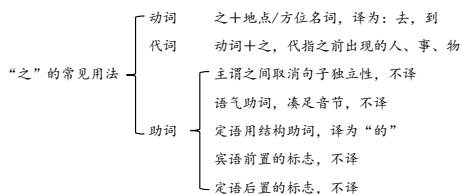
——《马说》

②蚓无爪牙之_之利，筋骨之_之强。

——《劝学》

观察这组例句，“之”前面的词语“马”“爪牙”“筋骨”都是名词，其后的“千里”译为“行千里的”，修饰“马”，“利”“强”都是形容词做定语成分，分别修饰“蚓”和“筋骨”，正确句式应为“千里马”“利爪牙”“强筋骨”。此处是利用“之”将定语后置。因此，这组“之”的用法为做定语后置的标志，“之”不译。

综上，教师通过微课教学，梳理七年级课本文言文中“之”的用法，能够使学生对重要虚词“之”的常见用法形成较为完整的认识，知识导图如下：



由于学生在之前的日常课堂中详细学习且落实背诵过，教师微课教学时稍做学生学习的引导者便能达到良好的教学效果。

同样的思路，教师还可将微课运用于文言文词类活用的教学，七年级下册《陋室铭》和八年级下册《马说》中多次出现意动、使动用法，例如：无丝竹之乱耳，无案牍之劳形；鸣之而不能通其意。教师可将这些学生以前学过但可能遗忘了的文言知识进行梳理、整合，使学生对文言语法形成准确的认识，从而在新的语言情境中快速自主地辨别文言现象。

微课的运用不仅适用于文言文教学，在如今热议的“读写结合”课程中也彰显出其价值。随着新课改的普及，新课程理念的深入，考场作文形式越发多样，不少学生在初二、初三学段就已接触并开始进行议论文写作，如湖北武汉市。教师可将课本中的名人故事进行整合，并做必要的补充，形成微课视频分享给学生观看。通过10分钟的微课学习，学生便可积累一个名人事迹作为议论文写作的事实论据。日积月累，学生知识面得到扩展，素材储备丰富多样，考场作文便不会再陷入“巧妇难为无米之炊”的窘境。例如，在学生学完八年级上册第9课《美丽的颜色》后，教师通过微课对居里夫人的事迹展开介绍，深化学生对居里夫人无私奉献、舍己为公精神的敬佩之情，在实现培养学生情感、价值观的语文人文性目标的同时，又能为学生议论文写作积累素材。

五、结语

总之，微课教学能够帮助教师突破传统语文教学思维的局限，创新教学方式，为学生语文学习注入新鲜的学习体验，同时更利用知识的整合，充分挖掘语文教学的价值。教育工作者应持续探索微课教学的好方式，使微课持续为语文教学服务。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部.《义务教育语文课程标准(2022年版)》[M].北京师范大学出版社,2022.

[2] 何秋兰,刘贛洪.《中外微课程比较研究》[J].教育科学论坛,2014(8).

[3] 杨澄,徐沛.《微课教学模式在高中语文教学中的应用策略》[J].中国现代教育装备,2023(5).

[4] 徐玉琴.《微课教学在小学语文教学中的应用探究》[J].语文教学通讯,2022(10).

[5] 苏佳岐.新课标指导下的微课设计初探——以《好吃的短语》为例[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2023(2).