

初中语文阅读教学中“少教多学”模式的实践应用探究

黄丽珏

靖西市第二中学

摘要：随着初中语文课程改革的持续推进发展，“少教多学”模式的应用改善了初中生的语文阅读学习现状，使阅读效率和质量同步提升。在初中语文阅读教学中应用“少教多学”模式是教学改革方面的一次创新之举，同样也对学生的阅读理解能力以及今后学习发展能产生积极影响。基于此，本文从初中语文阅读教学目前存在的问题、“少教多学”模式在初中语文阅读教学过程中应用的价值以及策略来进行相关探究，以便促进学生阅读综合水平的全面发展和提升。

关键词：初中语文；阅读；少教多学；应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.207

语文作为初中学习阶段重要的科目之一，同样在学生的中考过程中占有着重要的比例，由此可见初中语文良好教学的重要性。随着新时期的发展和进步，“少教多学”的语文阅读教育理念逐渐进入到广大师生的视野，成为当前语文教学的主要授课模式。同时，语文作为一门建立在生活基础之上的学科，这就要求每个学生都要有自己对生活独到的见解和体会，需要他们通过不断加强对阅读题材的学习和理解来达到领悟语文知识的最终目的。对此，笔者有以下几种观点和看法。

一、目前初中语文阅读教学中存在的问题

（一）语文阅读内容单一且与学生生活脱节

在实际语文阅读教学中，一些教师可能过于依赖课本和教师讲解，反而忽略了学生自主阅读的重要性。在语文课堂上教师往往占据主导地位，这就导致学生的主动探究和批判性思维训练得到的锻炼不足。这种单一的阅读教学方式不利于激发学生的阅读兴趣，也不能有效提升学生的阅读理解能力和独立思考能力。另外，很多初中语文教师在针对学生阅读材料选取的文本内容较为古老，这些内容与当代学生的生活实际、兴趣爱好和情感体验相距甚远。因此，学生在阅读过程中往往会感到枯燥乏味，难以投入到阅读中去，这也会导致学生在阅读过程中难以产生共鸣的现象出现。这种脱节现象不仅降低了学生的阅读兴趣，还可能影响他们对文本深层含义的理解和把握，不利于学生的长久发展。^[1]

（二）语文阅读教学目标不明确

部分语文教师在进行阅读教学时往往缺乏明确的教学目标，这些教师不清楚自己究竟要通过文章传递给学生什么样的知识和能力。在这种背景下，课堂上呈现出的阅读教学往往流于形式且难以实现阅读教学的深度和广度。这种问题的出现在一定程度上制约了初中语文阅

读教学的有效性和学生阅读能力的发展。为了改进这些问题，教师需要结合学生的实际情况来不断更新教学理念和方法，通过为学生构建更加合理的阅读教学评价体系来提升初中语文阅读教学的质量。

（三）阅读教学过度强调应试导向以及有效的评价体系

在初中应试教育的背景下，不少教师在阅读教学中过度强调考试技巧和应试策略，而忽视了阅读本身的教育价值和审美体验。这种过度的应试导向使得学生在阅读时只关注答案和分数，而忽视了对文本的深入理解和情感体验。长此以往，学生的阅读兴趣和阅读习惯都可能受到负面影响。与此同时，目前大多数初中语文阅读教学评价体系往往侧重于对学生答题正确与否的评价，他们缺乏对学生阅读过程和阅读策略运用的关注。这种评价体系很难全面反映学生的阅读能力，也很难激励学生进行更深入的阅读和思考，从而限制了学生阅读能力的发展和创新思维的培养。

二、“少教多学”模式在语文阅读教学中应用的价值

（一）能够培养学生的自主学习能力

在传统的语文阅读教学模式中教师往往作为知识的传递者，而学生是被动接受者。然而在“少教多学”的模式中，教师的角色会由传递者转变为引导者和促进者，在此期间学生成为课堂学习的主体。通过这种教学模式的应用能够鼓励学生自行探索文本、自主寻找信息以及解读文章内容。这样的学习过程有助于锻炼学生的独立思考能力、批判性分析能力和解决问题的能力。同时，学生在这种教学活动中能够逐渐培养起对知识的探究欲望和自主学习的习惯，从而提高了自主学习的能力。

（二）有利于提高教学的针对性和有效性

在“少教多学”模式中，教师需要根据学生的实际情况来设计更加开放和灵活的教学活动。在此期间，教师不再是简单地传授知识点，而是要通过创设情境或者提出问题的方式引导学生自主探究。通过这样的方式可以让每一个学生根据自己的理解来分析和阐述文本，从而使教学更加个性化和针对性。同时，学生也能够通过讨论和交流来达到互相启发、互相学习的效果，使得阅读学习效果更为明显。

（三）激发学生的学习兴趣 and 参与热情

“少教多学”模式主要强调学生的主动参与，广泛地应用能够有效地调动学生的积极性和主动性。教师将课堂大部分时间交给学生以后，会使得他们会主动发现问题、探究问题以及解决问题，从而感受到学习的成就感和满足感。在此期间，教师通过引导学生参与各种互动和讨论来提高语文阅读的热情，同样也对于培养具有创新精神和实践能力的现代人才具有重要意义。^[2]

（四）有利于促进学生全面素质的提升

“少教多学”模式不仅注重学生的知识学习，同时还强调对学生综合素质的培养。随着这种模式的广泛应用，要求学生在语文阅读中学习文章知识，同样还要在团队协作、沟通表达、情感态度等方面得到锻炼。由此可见，通过阅读分析、文本解读、交流分享等环节使得学生的语言表达能力、合作能力、创新能力等都将得到全面提升，进而有效促进了学生综合水平的全面发展和提升。

三、“少教多学”模式在语文阅读教学中应用的策略

（一）构建语文阅读活动，引导学生掌握阅读技巧

在新课程改革的背景下，教师应当创设新的教学理念，通过实施优化设计来显著提升课堂教学的有效性，促进初中语文阅读教学发展。“少教多学”模式的应用为学生营造出了浓重的学习氛围，因此教师可以通过开展与语文阅读活动的方式来引导学生讨论阅读技巧，帮助学生的语文应用能力获得实质性的发展。

例如，在《三峡》这一内容阅读教学中教师可以为学生构建一个合理的活动。首先，教师可以为学生展示三峡的照片或视频来引导他们谈论对三峡的了解和印象。其次，教师可以为学生举办一个“独立阅读”的活动，通过引导学生阅读课文来尝试理解文中描述的三峡风光，同时教师还可以要求学生记录自己在阅读中不理解的词汇或句子。接着，教师引导学生通过预测、提问

等方式来对自己不理解的内容提出疑问。如，有的学生无法理解作者是如何塑造三峡壮丽景色的？文章又体现了什么样的情感？在这些问题的牵引下教师可以鼓励学生去文章中寻找一些关键词、主要事件、作者情感等。利用这种教学方法学生不仅能够更好地理解《三峡》这篇文章，而且还能够在实践中掌握和运用各种阅读技巧，提高自己的阅读能力。同时，这种教学模式也给予了学生更多的时间进行独立学习，践行了“少教多学”的教育理念。

（二）创设课堂情境，为“少教多学”模式提供保障

为了让学生有更多的思考空间，教师在进行阅读教学时应适当放开课堂，通过在创设课堂情境后布置阅读任务的方式促进学生发展。另外，在学生完成阅读任务的过程中，教师可以给学生提出一定建议并采取巡视的方式为学生提供帮助。通过这样的教学方法能够改善传统的阅读教学现象，促使学生有更多的时间进行问题的思考与讨论。

例如，在《背影》这篇散文的阅读教学中，教师可以通过创设情境来为“少教多学”模式提供保障。首先，教师可以让学生独立阅读本篇课文，在阅读过程中标记以及不理解的词汇或句子并做好阅读笔记。在这之后，教师引导学生通过小组内部讨论的方式来共同研究生词、难句。其次，教师可以创设模拟情景，通过让学生扮演作者朱自清来模拟送别父亲的场景。学生需要在情景模拟中尽可能地使用课文中的语言描述自己的感受。最后，教师让学生回想自己的生活经历并与课文中的情感进行对比。通过这样的方式使得教师能够在《背影》的阅读教学中为“少教多学”模式提供充分的情境保障，让学生在亲情的主题下深入地理解文本。同样，这样的教学方式能更好地促进学生的自主学习和情感发展，让他们在教师的引导下通过多种活动探索和理解文本，从而实现教学与学习的有效对接。

（三）结合相关问题，培养学生质疑问难思维品质

《语录下》中写道：“为学患无疑，疑则有进。”这句话表明在初中语文阅读教学中学生如果能根据自己对作品的理解来提出疑问就是一种积极主动学习的表现，同时也能说明他们已经逐步具备了独立阅读的能力。因此，在“少教多学”的背景下教师应当提倡学生大胆质疑，通过根据自己对作品的理解来提出自己的疑问，从而促进学生对本章节内容的深度学习。

例如，在《中国石拱桥》这一内容的阅读教学过程中，教师就可以通过问题来引导学生进行自主阅读。首先，教师可以提出一些问题来启发学生思考，如：“中国古代工艺技术有哪些？它们在当今社会有何影响？”在这之后，教师可以结合多媒体技术为学生提供一些关于石拱桥的图片或视频，让学生初步了解石拱桥的外观和结构。其次，教师可以提出类似于“你们认为石拱桥是如何搭建起来的？它有哪些特殊之处？”的引导性问题来鼓励学生进行阅读。在此期间，教师还可以引导学生通过自主查找资料或邀请专家讲解来了解现代桥梁建造技术与古代石拱桥的差异和联系。最后，教师可以为学生布置课后作业，要求学生在家乡寻找石拱桥或类似的古代工艺样本进行调查。在学生收集信息后还要制作报告或展板来展示他们的发现和理解。这种以学生为中心的教学模式，不仅能够提高学生的阅读能力，还能培养他们的批判性思维和独立学习的品质。

（四）“少教多学”，积极搭建个性化阅读的相关平台

“少教多学”模式是教师突破传统教学模式的创新手段，它着重强调学生的个性化思考。因此，教师在落实“少教多学”这一阅读理念的过程中可以尝试给学生设计一个预习内容，通过预习让学生自主理解作品并根据自己的理解来与其他同学交流心得。利用课堂上的探究讨论以及总结来搭建个性化阅读平台能够有效促进学生的发展。

例如，在《桃花源记》这一内容阅读中教师就可以通过设计合理的预习内容来为学生搭建个性化平台。在课堂教学前，教师可以为学生布置预习任务，要求学生自主阅读《桃花源记》原文并记录下自己的疑问或感悟。同时还要鼓励学生在预习的过程中通过查找相关资料来了解《桃花源记》的背景信息和作者陶渊明的有关知识。在下一节课堂上，教师可以鼓励学生分享自己的预习成果，其中可以包括对文本的理解、疑问、感悟等。教师在这个过程中则需要根据学生的分享内容进行点评，通过点评引导学生深入探讨和思考。最后，教师引导学生分组讨论预习过程中遇到的问题并提炼出本组的核心问题和观点来进行讨论，从而形成更加深入的理解。在这一过程中，学生能够积极主动地借助各种资源进行自学，发挥出他们的个性和创造力，进而帮助学生形成更完整和深刻的理解。

（五）“少教多学”，注重初中学生个性化能力的培养

“少教多学”这一阅读教学模式注重培养学生的个性化阅读能力。由于初中学生的学习能力以及感悟能力存在一定的差异，这就使得不同的学生在阅读同一作品时会表现出不同的理解，发出不同的声音。因此教师应当引导学生进行分层性阅读，进而有效培养学生的个性化能力。

例如，在《济南的冬天》这一内容阅读中教师就可以通过针对不同学生的学习情况来制定个性化阅读培养方案。在课堂一开始，教师可以根据学生的阅读能力和兴趣将学生分为基础层、提升层和拓展层三个小组。在这之后分别为不同层级的学生提供适宜的预习任务和阅读指导问题，如：针对基础层小组教师可以引导他们通过阅读简单描述《济南的冬天》中最喜欢的段落。针对提升层小组教师可以引导他们在阅读之后分析《济南的冬天》中的一些修辞手法。针对拓展层小组教师可以引导他们在阅读后探究文章中作者对故乡的感情等深层含义。其次，教师可以根据学生汇报的内容来为他们提供关键的信息点拨和深度解读。最后由教师引导学生根据自己的理解来选择适合自己的方式（如写作、绘画、演讲等）来表达对《济南的冬天》的感悟。通过个性化的表达能够充分体现“少教多学”的教学理念。同样，学生也能够小组讨论中相互启发，从而为学生的个性化发展提供了支持和鼓励。

总而言之，在初中语文阅读教学过程中应用“少教多学”模式并非忽视教师的引导作用去放任学生进行自由阅读，而是通过这种方式构建以学生为主体的阅读模式，旨在培养学生的自主学习能力。另外，这种方式也并非要弱化教师的地位，而是要求教师站在“学”的角度去引导学生，将课堂的主动权交给学生，从而发展学生个性化的语文学习能力。我们作为一名初中语文教师应当不断完善自身的专业文化素养，通过不断创新“少教多学”的策略来促进学生阅读能力的发展和提升。

参考文献

[1] 张弦. 初中语文阅读教学中的“少教多学”模式应用[J]. 中学课程辅导, 2023(06): 51-53.

[2] 刘焕丰. “少教多学”模式在初中语文阅读教学中的实践[J]. 长春教育学院学报, 2018, 34(06): 66-67.