

“双减”下推进初中语文高效课堂教学的策略研究

王克文

清河县第五中学

摘要：“双减”政策的出台，为推进初中语文高效课堂教学提供了新的机遇。在这一背景下，教师们需要深入研究和探讨适合当前教学形势的策略，提高课堂的趣味性和生动性，激发学生学习的兴趣，提高学生的语文素养和表达能力。

关键词：双减；初中语文；高效课堂；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.194

在当前教育体制下，为了适应“双减”的政策要求，初中语文高效课堂建设显得尤为重要。高效课堂建设是初中语文课程改革的重要组成部分，为了提高教学效果和学生的学习质量，我们需要探索一些方式和方法，以激发学生的兴趣和参与度，引导他们积极思考和表达观点，满足不同学生的学习需求，提高课堂教学的针对性和个性化程度，增加课堂教学的拓展性和深入性，促进学生的健康发展。所以，本文就对如何构建初中语文高效课堂进行探究。以下是一些建议和策略，可帮助教师提升语文课堂效果，并促进学生进步。

一、把握情景，优化氛围

1. 表演情景

在初中课本里，许多课文都基于真实的故事。在教学过程中，老师可以为同学们搭建表演场景，让同学们参与到其中，通过扮演人物角色，整合自己的亲身体验，不仅能深刻地认识文章，还能了解到对应人物的心理活动。^[1]比如，当老师给同学们讲解《散步》一课时，因为全篇都是围绕着亲情展开的，所以，尽管他并不是一位著名的摄影家，但他却能像一位著名的记录家那样，将一家人的温馨镜头一一展现给大家，让我们感受到什么是“尊老爱幼”的传统美德，这就是本节课中学生需要掌握的重要内容。然而，如果只是简单让学生阅读，他们就很难理解其中的深意。此时，老师可以让学生在了解故事的背景的基础上，在音乐的范围中扮演妻子、儿子、“我”，模仿儿子背着妈妈的那一幕，观察人物的动作和心理变化，然后将自己的想法说出来。在表演的全过程中，学生可以领悟作者要传达的意蕴，观众们也可以在演员的表演中感受到温馨的气氛，进而领悟到文章的主题。一家人和谐乃是万物昌盛之象，母之仁，子之孝是一家人和谐的基础。

2. 问题情景

在课堂教学中，提问是一个不容忽视的过程。因此，在教学过程中，老师可以使用问题情景来将师生之间的关系拉近，让学生可以充分体会这一节课中所学到

的东西有多么重要。此外，当老师提问时，还可以让同学们围绕着老师所提出的问题展开更深层次的剖析与思考。比如，当老师给同学讲《背影》时，可以针对课文中所呈现的东西提出针对性的问题，要求同学在读完课文后，说说作者对爸爸的看法为何在送别之前、送别之后两个阶段会发生变化？又发生了怎样的变化？如此，我们可以从文章中看到一位父亲对自己孩子深沉的爱以及孩子对父亲浓烈的爱意。在逐步指导下，让学生自己去寻找对应的答案，这样就可以提高他们的学习兴趣，最终建立高效的语文课堂。

3. 改编情境

在《关雎》教学时，教师可以将诗歌进行改编并配以音乐；或是将诗歌改编成歌曲，让学生感受到不同语言文字所展现出的不同意境和情感。通过语言情境的创设与想象思考可以让学生更好地理解文章内容和作者情感，从而在轻松愉快的氛围中感受到传统文化魅力。

二、电子备课，提高效率

在初中语文学科教学中，备课是第一要务，所以教师要按照新教材的要求，设定一个简明的、切实可行的教学目标，然后针对学生的具体情况做好备课准备，这样老师就可以把一节课安排得井井有条。电子备课与传统的备课相比，在教学内容、教学方式、教学对象等方面都有了新的变化，使得教师在教学过程中可以自由地进行沟通和分享。老师们可以将自己的备课作品和想法直接上传到网络教研平台，而其他老师则可以在网上进行分析，最后教师们可以互相学习优秀的点，并结合其他老师的看法对本身的教学进行优化，从而达到更好的教学效果。就拿《紫藤萝瀑布》阅读教学的备课来说，为了让学生们能更好地认识“紫藤萝”及其内涵，更好地体会作者宗璞的语言和文字的韵味，教师将本课的教学方案上传至网上，由其他教师在网络教研平台上热烈地探讨，最后总结出要点，要将原文中的描述片段展现出来，也要将创作背景讲述给学生，才能让学生更好地明白文章创作的意义。如此在教学时，可以弥补课本

的空隙，给予同学们的视觉上的愉悦和情绪上的震撼。在课堂教学完成后，老师也可以通过网络教研的方式和自己学校的语文老师以及区域内其他同学科老师进行探讨和沟通，进而得出结论，并促进反思。在此基础上，教师可以结合这样一个沟通的平台，分享教学资源和教育理念，并吸纳其他优秀的理念，促进自身的专业发展。^[2]

三、推进探究，高效构建

课改标准提出了要充分发挥学生的主观能动性，即培养他们的自主探究能力，使他们学会主动观察、主动解决问题、主动概括文章。所以，在语文教学中，老师们可以利用这种方式让学生们通过探索来深化自己对知识的认识，从而体会到语文学科的魅力。基于这一点，我们可以利用教材中包含的知识，让同学们自己去探索，这样就可以培养他们的自主能力。比如，老师在给学生讲解《皇帝的新装》时，想让学生自己去寻找问题，去感受文章的意义，就要改变以前的教学方法，让学生在课堂上自己阅读文章，找出文章的关键词，然后向老师提一些问题，看看他们有没有把整篇文章都读懂。听到这个消息，学生们都很高兴，以前都是老师来布置任务，现在学生也可以给老师提供任务。在阅读之后，同学们会向老师提问：文章展现了怎样的情绪和情感？《皇帝的新装》为何被选为本单元的第一篇文章？帝王的新衣意味着什么？给我们带来了怎样的启示？我们从中可以学到什么？各种不同角度的问题将会一一出现在课堂上，当学生们的热情被激发出来时，老师们就会意识到，通过这种方法来培养他们的自主意识和能力是一种非常有效的方法，老师们就可以利用这种方法来给他们讲解课文中展现的愚蠢的本质，也可以教会他们如何解读大无畏精神和天真烂漫的童心。

四、有效解读，提升能力

在初中语文教学中，教师要认识到学生主体意识和学科核心素养培养的重要性，在教学中也要不断挖掘学生的语言学习潜力。在经典阅读环节中，充分激发学生的主体意识，让学生感受到以他为中心的课堂教学氛围，在此基础上，对学生的古诗词积累进行考查。^[3]例如：以初中语文七年级教材为蓝本开展多文本经典阅读活动。初中七年级教材中有一些脍炙人口的诗词作品，分别是《观沧海》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《次北固山下》《天净沙·秋思》《登幽州台歌》《望岳》《登飞来峰》《游山西村》《己亥杂诗》。教师可以利用这些篇目来考查学生的诵读能力（语言表达能力以及语言情感表达能力）和学生对诗词作品的内涵理解，了解学生的基本情况后，对他们的阅读和学习进行针对性

辅导，保证经典诗文阅读活动的顺利开展。如，杜甫的《望岳》，要问东岳泰山美景如何，你看——走出齐鲁之地，山色仍然历历在目。神奇自然在这里汇聚了种种美景，山南山北分割出清晨黄昏。漂浮的层层白云荡涤胸中丘壑，翩翩飞过的归鸟穿入赏景眼圈。所以，我们一定要登上泰山顶峰，去俯瞰群山，豪情满怀。在这首诗的诵读中，学生不仅要能够通读，还要掌握其内涵，读出其中的“味道”。

五、角色演绎，增强体验

在初中语文教学中，开展整本书阅读的活动，有利于提升初中生的情感体验。在现阶段的语文教学中，情境教学法获得了大部分教师的青睐，将其应用到整本书的阅读活动中，能够帮助学生理解文本的具体内容。同时，教师可以将这一教学法延伸为角色扮演，让初中生在扮演中深入体会角色的情感、人物之间的关系等，强化他们的阅读体验，有利于激发初中生的阅读兴趣。以阅读《西游记》这一书籍为例，其故事性非常强，而且角色之间善恶明显，此外不仅师徒四人个性鲜明，而且不同故事之间也穿插了不同的、重要的小角色。对此，教师可以借助情境教学让初中生深入了解其中的内容，并以此为基础组织他们进行角色扮演，通过模仿影视作品中的作品，让学生在演绎过程中对故事内容进行思考。比如《偷吃人参果》一环节，学生通过准备环节，了解师徒四人在面对同一问题时的不同态度，为进入人物角色做充足的准备。因此，在整本书阅读教学中，教师可以借助角色扮演，增强他们的阅读体验。

六、把握方案，探索规划

在教育活动中，老师不能只做一个循规蹈矩的说教者，应该注重激发学生的自主学习能力和积极性。在教育过程中，学生是真实的主体，所以，教师在制定和设置目标的时候，应该考虑学生的基础和能力的。比如，在初中语文《从百草园到三味书屋》一课授课过程中，老师可以让学生首先自主设计教学目标与学习方式，仔细阅读教材和查找资料，并在设计出现问题的时候进行交流讨论，接着根据交流讨论的结果来进行总结，不管是对是错，最后都要得出设计的教学目标，进而针对这个目标做好“小教师”，探索如何讲好一堂课，接着再向老师报告。在各项课程目标所对应的课程体系，要将其共同整合为一个整体的教学过程。在这个过程中，老师要发挥好自已的调控作用，合理分配人员和相关的项目任务，让学生在学习语文知识的同时也能积极参与项目。老师可以通过对学生的测试表现进行评估，由于该教学方法自身还处在测试阶段，因此所以我校首先重视过程，把结果放到了第二位。如果学生可以设

设计出2~3个教学目标，而且各目标之间的关系是由浅入深、由难到易的，从生活常识或者是已有的知识出发，保证设计的项目目标就是可行的、科学的，老师必须对学生有足够的认可，还要激励其进行自主学习，充分提高其自我学习的能力。

七、把握项目，设计作业

（一）把握实际，安排作业

字词、文章和诗词在中学语文教学中占有举足轻重的地位，若能事先对有关知识进行预习，将会提高课堂教学效果。因此，老师要求同学们在课堂之前进行项目化预习：绘画制作单元字词的集锦图片，并在网上搜索资料，跟随录音朗读本节生词，基本可以通读文章；在学习诗词的过程中，学生们还需要在课堂上看一段由教师制作的背景介绍录像，以此了解作者的生活经历，同时也能够理解诗词所要传达的内涵，这样就可以让学生在上课之前就对基本知识有了了解，课后就不需要浪费时间去完成这方面的作业了。同时，在中学语文课外项目化作业设计过程中也越来越重视实际操作和知识运用，作业的设计应该能够使学生把生活实际情况和语文知识联系起来，进而培养他们的语言综合素质，帮助他们更好地理解和记住这些内容。语言表达能力是衡量一个人语文学习程度的主要标志，所以，老师要注意在课外作业安排中给学生留出练习语言的时间。比如，可以给学生安排诵读的作业，老师会让他们每天朗诵并拍视频记录，接着上传到班级平台进行每日打卡，月打卡标准的学生还会得到老师的奖励，这样就能将他们的阅读热情完全激发出来。也可以通过写作和课本剧来训练学生的能力，让他们根据自己感兴趣的内容来写作，或是选择自己感兴趣的文章，与小组成员共同完成剧本的制作，然后在课堂上进行演出。

（二）分析差异，提高个性

在“双减政策”下，要想提升语文项目化教学质量，就必须对课后作业进行科学化设计，这将是一项十分重要的工作。在此基础上可以提出不同类型的任务，让同学们在学习的同时也可以扩展自己的知识，开阔自己的视野。差异化作业是老师根据学生的生理、心理和学习情况提出的一种个性化的、专属的、创造性的作业设计方式，它不仅展示了语言的旺盛生机，而且还能激励学生积极参与任务过程，让他们更加积极地投入到学习中，促进其自身的充分发展。例如，在教学七年级下册第3单元“人物细节刻画”时，为了使学生的学习目标更加明确，老师们应该把学生的学习任务分成几个层次。首先，对于有一定写作能力的学生来说，教师要布置扩展性的写作，使他们体验写作思维的开发；对于写

作能力偏弱的学生来说，教师可以布置“模拟强化”的练习任务，强化学生的读写能力。如此，可以满足学生在不同水平上的发展目标。

（三）专注人本，方式改革

在教学过程中要落实“以人为本”的教学理念，在作业任务设计中也要敢于创新，敢于探索。例如，在学习多角色、多对话的课文时，因为有很多角色和对话，所以，老师可以把“角色扮演”“故事编排”等任务结合起来，让学生们分成多个团队，根据自己的特点进行不同的角色划分，激发他们表演剧目的积极性。老师也要随时关注每个团队的情况，如果有什么问题要提出相应的意见，并且引导学生们将课堂进行装饰，以此构建演出的气氛。到了表演环节，即表演的过程中，会成立一个评判小组，每个成员手中都有一张评分表，表演结束后，由评判小组和老师一起评分，然后在评分表上做一个简短的点评，说明团队的优缺点。等表演完了，老师们就会根据他们在比赛中的综合成绩选出最好的一组，给他们送上精美的礼物。^[4]

八、结语

综上所述，在当前“双减”政策的背景下，教育领域也开始出现了一些变化，对于初中语文高效课堂教学策略的研究变得尤为重要。在双减背景下的初中语文高效课堂中，教师起到了至关重要的作用。在教学中，教师可以利用多种策略和方法来激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力和参与度，关注每个学生的个体差异，了解他们的兴趣、需求，并通过与学生的互动交流，把握他们的学习进度，及时调整教学策略，培养他们的创造力，努力构建具有时代特征的基础教育新格局，为学生将来的全面学习打下基础。

参考文献

- [1]王文. 互联网背景下构建初中语文智慧课堂策略探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(11): 119-121.
 - [2]谢梅青. 思维导图在初中语文现代文阅读教学中的应用探究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022(11): 116-118.
 - [3]王国庆. 如何建构初中语文有效课堂[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(9): 982-983.
 - [4]黄海花. 核心素养视角下初中语文有效课堂的构建[J]. 新课程研究(中旬-双), 2021(1): 73-74.
- 河北省教育科学“十四五”规划2023年度一般课题，证书编号：2304325，课题题目《“双减”背景下培养初中生名著阅读能力的策略研究》