

“双减”背景下，优化初中语文作业设计探究

覃尚际

广西贵港市覃塘区覃塘街道第三初级中学

摘要：在当前“双减”政策的大背景下，初中语文教学作业设计的优化显得尤为重要。作业作为学生巩固知识、提高能力的重要环节，如何设计出既能激发学生学习兴趣又能提高学习效果的作业，是每位语文教师都需要认真思考和努力探索的问题。本文旨在探讨在“双减”政策下，如何优化初中语文作业设计策略，引导学生有效学习，培养他们的语文素养和综合能力，为语文教师提供一些实用的指导和建议。

关键词：“双减”政策；初中语文；语文作业

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.197

前言

在传统的语文教学模式中，语文知识点往往是由大量的作业来带动，而学生则是在不断地使用相同的知识来学习语文知识，而这种繁重的教学作业，使学生们感到很大的学习负担，这样的作业设计是很不科学。从长期来讲，对学生的综合发展也是不利的，所以必须要对作业进行了优化设计，但是，由于作业的设计方式与学生的日常活动紧密联系在一起，所以它的变化应遵循着学生的内心，使学生能够更好的了解自己所学的内容。

一、当前初中语文作业设计中存在的问题

（一）作业设计较为随意

有的老师在设计作业时，常常会碰到一些问题，而且作业的内容比较模糊，没有充分地顾及学生的具体状况。忽略了学生作为学习主体的需求，对作业设计也是随意和盲目，一些老师甚至完全照搬教科书，而在这种情况下，学生很可能会失去做作业的兴趣，从而导致他们在做完这些作业后就会变得懒散，从而影响作业的效果。一些老师在设计作业的时候，常常会围绕一些机械的、重复的、没有经过思想培训的主题，从而使学生失去了学习兴趣。

（二）作业设计缺少层次性

一些老师在做作业时，往往忽视了学生个体的不同，采取了一种简单化、整齐划一的方式，让所有的学生都做同样的作业，这种方法难以实现“因材施教”的教学效果，而且很可能使部分学生产生“不满足”，甚至出现“不消化”现象。一些老师没有从整体单元或教材的指导下对作业需求进行整体剖析，也没有按照语文教学的要求来设计课后的作业，因此，这就导致了老师的作业设计往往会出现碎片化的现象，使整个作业设计无法达到预期的教学效果。

（三）应试教学色彩浓，传统作业观根深蒂固

在初中里，很多教师都会说，学生的作业都会有一些关于测验的内容，这也是教师想要提升学生的应试能力和解题能力，所以很多人都觉得，写作业只是想要考

得好一些而已。当然作业是应该考虑到考试要求，但在新课改的大环境下，把作业作为一种应试教学，确实要转变一下。虽然初中生很讨厌常规的作业，但他们早已习以为常，在设计实践活动题、续写故事等新颖的题目时，学生表示不懂、消极、抵触，从完成度来判断，学生的作业并不尽如人意。

（四）作业设计缺乏趣味性、开放性

传统的作业对学生来说是不感兴趣的，初中生没有动力完成作业，在做作业时只是机械化地完成任务。为有效地提高学生的成绩，老师直接选择课后练习册，自我设计的内容更少，与文章的相关性更小。教师给出的作业具有较低的开放性，使学生不愿意去完成。有些学生干脆就拿家长的手机去找答案。这就导致教师无法从学生的作业中，对他们的学习情况有一个全面的认识，也很难在短时间内，找到他们学习中的薄弱环节。

二、初中语文作业设计的必要性

（一）落实双减的必然要求

对初中语文作业进行单元设计，也是对双减政策的充分落实。在双减的政策中，要求尽量减少作业量，以减轻学生的学习负担，初中一、二年级的学生不能安排书面家庭作业，三到六年级学生的作业，完成时间不能超过六十分钟。所以，作为一名初中语文老师，应该清楚双减政策的具体内容，不仅要降低作业的数量，还要对作业进行最优的设计，提高作业的质量，以达到减轻学生负担和提高学生学习效率的效果。

（二）符合初中生的发展需要

初中生正值身体和心理发育的重要时期，他们对新奇的东西充满了好奇。所以，与单纯的书写作业相比，初中生更喜欢新颖有趣的作业。因此，对初中语文作业进行合理的设计，可以更好地适应初中生的身体和心理发展需要。目前，初中的课外时间基本被作业所占用，课堂上的作业种类繁多，给学生造成了很大的压力，同时也会降低他们的学习热情。所以，有必要对语文作业进行最优的设计。

三、“双减”背景下优化初中语文作业设计策略

（一）语文作业趣味化

在初中语文教学过程中，生字词的掌握和记忆是非常重要的，而在传统的课堂教学中，老师们往往会采用抄写的方法来提高学生对生字词的记忆。在初中语文部编版教科书中，有些生字词与日常生活紧密相连，完全可以通过图形记忆和图画记忆的方法帮助学生更好地理解 and 掌握生字词。学生可以在老师的教导下，将这些生字和词语进行归类，弄明白词语的种类，然后在老师布置作业的时候，可以让学生自己去做生字和词语卡片。在做卡片时，既要有拼音，又要有中文，还要有简笔画，这样才能更好地体现出图文并茂的作用。学生在对生字进行归类时就进行了一次记忆，而在做卡片时也是一种重新回顾的方法。在完成了形象卡之后，学生们会从内心深处感到一种满足，做起来也会很新奇，很有兴致，于是，这种情绪就不知不觉地转移到了语文的学习中。

比如，在运用某些句子或短语时，老师可以突破书面作业的限制，让学生通过口头形式来完成作业，老师们可以按学生的特点对他们进行分组，让学生们按照上下文来进行分组朗读，它不仅训练学生的表达能力，还可以减少他们书面作业的压力，从而达到“减负增效”目标。在教学中，学生对书面作业没有太大的兴趣，老师们也可以多动脑筋，寻找新的方法。在培养学生的语感和发音方面，除了老师的标准范读之外，还可以通过视频、音频等新型的教学手段来进行教育。老师为学生们提供一些视频，让他们在家里通过视频进行学习，以此来训练学生的发音。此外，还可以使用各种语文学习软件，使他们能够使用这些语文的电子产品来完成作业。这种方式不但能提高学生们做作业的积极性，而且也可以扩展延伸语文知识。

（二）设计分层作业

在作业设计中，要突出差异性，践行因材施教是非常重要的。根据学生的实际情况，可以设置不同难度的分层作业。对于学习能力较弱的学生，可以提供更简单的作业，以帮助他们逐步提高学习能力。对于学习能力较强的学生，可以提供更高难度的作业，以挑战他们的思维能力。

例如，在进行《骆驼祥子》的作业设计时，可以根据学生的能力差异设计不同的作业。对于阅读能力较弱的学生，可以提供更简单的阅读理解任务。例如，提供一些简单的选择题或填空题，要求学生根据文中的信息回答问题或完成句子。这样可以帮助他们更好地理解故事情节和人物关系。对于阅读能力较强的学生，可以设计更深入的角色分析任务。例如，要求学生选择一个角色，通过分析角色的性格特点、行为动机和与其他角

色的关系等，写一篇角色分析文章。这样可以促使学生深入思考和解读小说中的人物形象。对于阅读能力较强且有一定批判性思维能力的学生，可以设计主题探究任务。例如，要求学生选择一个主题（如社会阶层、命运与自由等），通过分析小说中的情节和人物形象，写一篇关于该主题的探究性文章。这样可以培养学生的批判性思维和文学分析能力。此外，还可以根据学生的兴趣和特长，设计一些个性化的作业。例如，对于喜欢绘画的学生，可以要求他们通过绘制名著场景图或人物形象来表达对小说的理解；对于喜欢写作的学生，可以要求他们写一篇小说后续的延续或改编等。通过以上差异化设计，可以根据学生的能力和兴趣，提供适合他们的作业，帮助他们更好地理解和欣赏《骆驼祥子》这部名著。同时，教师还可以根据学生的完成情况，进行个性化的辅导与反馈，以进一步提高学生的阅读能力和文学素养。

（三）强调素养培养

强调素养培养是指在语文作业设计中，注重培养学生的语文素养，包括阅读能力、写作能力、表达能力等，而不仅仅是传统的死记硬背和填鸭式的学习。作业可以设计成阅读材料后进行思考、讨论和写作。例如，给学生一篇文章或一段文字，要求他们进行全文阅读并理解，然后进行讨论和写作，表达自己的观点和思考。这样的作业可以培养学生的阅读理解能力、批判性思维和创造性思维。作业可以设置写作任务，要求学生进行文章写作、作文练习等。通过写作作业，学生可以提高自己的文字表达能力、逻辑思维能力和文学修养，同时也可以培养学生的创造性思维和创作能力。作业可以设计成口头表达任务，要求学生进行演讲、小组讨论等形式的表达。这样的作业可以培养学生的口头表达能力、沟通能力和团队合作能力。通过强调素养培养的作业设计，可以使学生在语文学习中不仅仅是单纯地获取知识，更重要的是培养综合素养，提高学生的综合能力和创新能力，为他们未来的学习和生活打下坚实的基础。

（四）重视思考性，创设问题情境

当设计初中语文作业时，可以重视思考性和创设问题情境，以激发学生的思考和探究能力。以《钢铁是怎样炼成的》为例，设计一个问题情境，引导学生分析小说中的情节发展和转折点。例如，可以设置一个问题：“保尔在小说中经历了许多困难和挫折，你认为这些困难和挫折对他的成长和人生观有什么影响？请结合小说中的情节给出你的观点。”引导学生分析小说中的人物形象和性格特点。例如，可以设置一个问题：“保尔·柯察金是一个怎样的人物？他的性格特点如何影响他的行为和命运？请以小说中的描写为依据，给出

你的观点。”引导学生探究小说的文学特点和艺术手法。例如，可以设置一个问题：“小说中的描写手法和叙事结构有什么特点？这些特点如何体现了小说的主题和情感？请以具体的例子来说明。”引导学生思考小说中所传递的价值观和人生哲理。例如，可以设置一个问题：“保尔通过自己的努力和奋斗最终实现了自己的梦想，这对我们有什么启示和教育意义？请结合你的生活经验和小说中的情节给出你的观点。”通过以上的问情情境设计，学生可以在阅读《钢铁是怎样炼成的》的过程中，深入思考小说中的情节、人物、文学特点和价值观，提高阅读理解能力和文学素养。同时，这样的作业设计也能够激发学生的思考和创造力，培养他们的批判性思维和创新能力。

（五）强化评价与反馈机制

作业设计应注意评价和反馈机制的建立，及时给予学生评价和指导。可以设计一些自评、互评、教师评价等环节，帮助学生了解自己的学习情况，改进学习方法，提高学习效果。评价方式可以多样化，包括教师评价、同伴评价、自评等。教师评价主要是通过批改作业、给予文字或口头评价来评价学生的作业质量；同伴评价可以通过小组或班级互评的方式，学生之间相互评价作业；自评则是让学生自己对自己的作业进行评价和反思。这样多元化的评价方式可以提供多角度的评价信息，全面了解学生的学习情况。在作业设计中，要明确作业的评价标准，让学生清楚知道什么是优秀的作业表现。评价标准可以包括内容的准确性、语言的流畅性、思想的清晰性等方面，这样学生可以根据评价标准自我检查和提升。在批改作业时，教师应注意及时给予学生具体的反馈和指导。可以通过批注、评语、口头交流等形式，指出学生作业的优点和不足，并提出具体的改进意见。反馈和指导要具体、明确，帮助学生理解自己的错误，并指导他们如何改进。在评价与反馈过程中，鼓励学生积极参与，让他们对自己的作业进行自我评价和反思。可以设计一些自评表或评价指标，让学生对自己的作业进行评价，并提出自己的改进意见。这样可以培养学生的自我认知能力和自我管理能力。对于学习成绩相对较差的学生，可以建立个别化的反馈机制。通过与学生进行一对一的交流，了解他们的学习困难和问题，提供个性化的指导和支持，帮助他们改进学习方法和提高学习效果。总的来说，强化评价与反馈机制可以帮助学生更好地了解自己的学习情况，指导他们改进学习方法，提高学习效果。同时，也可以激发学生的学习动力和自主性，促进他们的全面发展。

（六）鼓励学习的自主性和创造性

作业设计应鼓励学生发挥自主性和创造性，充分展

现个体差异。可以设计一些开放性的作业，如写一篇关于自己的梦想的作文、设计一个语言游戏等，让学生充分发挥自己的想象力和创造力。作业设计中可以提供一定的选择性，让学生在一定范围内自由选择作业内容或形式。例如，可以给出几个选题供学生选择，或者给学生提供不同的任务选项。这样可以激发学生的兴趣，增加他们对作业的投入度。作业设计中可以设置一些开放性的任务，让学生有更多的自由发挥空间。例如，可以要求学生写一篇自由题目的作文，或者设计一本属于自己的语文读本。这样可以激发学生的创造力，培养他们的独立思考和表达能力。为了鼓励学生的创造性，作业设计中可以提供一些资源和支持。例如，提供一些参考资料、范例或者学习工具，帮助学生更好地完成作业。同时，教师也可以提供一定的指导和辅导，引导学生在创造性思考和表达上有所突破。作业设计中可以鼓励学生进行合作与交流，互相启发和借鉴。例如，可以设计一些小组合作的任务，让学生在团队合作中发挥各自的优势，共同完成作业。这样可以激发学生的合作精神和创造力，培养他们的团队意识和沟通能力。总的来说，鼓励学习的自主性和创造性可以激发学生的学习热情和主动性，培养他们的创造力和独立思考能力，学生可以在作业中发挥自己的创造力，实现个性化的学习和成长。

结语

语文是一门贯穿学生整个学习过程的学科，因此其非常重要，要从小就奠定一个很好的基础。而作业是语文学习必不可少的一环，随着我国对初中教育的重视程度越来越高，越来越需要在保证教学质量的基础上进行适当的作业优化。

参考文献

- [1] 刘超. 初中语文作业的“减负增效”的实践探究[J]. 文理导航: 教育研究与实践, 2020(7): 2.
 - [2] 缪家红. 初中语文个性化作业的思考与实践[J]. 文学教育, 2021(5): 134—135.
 - [3] 孙涛. 减轻初中语文作业负担过重问题的策略研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2020.
 - [4] 麻少杰. 浅谈初中语文教学如何实现“减负增效”[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(8): 2.
 - [5] 耿柔柔. 基于自主探究的初中语文作业多元化设计研究[J]. 初中课程辅导(老师教育), 2021(06): 117—118.
 - [6] 唐南. 中美初中语文阅读教学比较研究[D]. 芜湖: 安徽师范大学, 2017.
- 本文系“广西教育科学‘十四五’规划2022年度专项课题《基于质量监测数据提升农村初中教育质量的研究》(课题编号: 2022ZJY300)的研究成果