

协同联动视域下中小小学生邢襄文化普及的新策略

李彤¹ 尹雨晴² 范爱菊²

1. 邢台市第八中学; 2. 邢台学院

摘要:邢襄文化源远流长,在几千年历史发展中形成了独特的地域特征——自强不息、崇德尚武、慷慨悲歌,并为华夏文化的繁荣发展发挥了重要价值。本文从协同育人模式入手,探索新时代新征程中,如何发挥地方文化价值坚定中小小学生文化自信,激励中小小学生爱家乡、爱国之情,砥砺荣家乡强国之志,为新时代中小小学生培根铸魂打下坚实的基石。

关键词:中小小学生;协同育人;邢襄文化;文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.232

党的十八大以来,习近平总书记反复强调,继承和弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信。并指出传承和发展好中华优秀传统文化,让全体人民特别是广大青少年深刻领会其精神实质和深厚底蕴,并赋予其新的时代内涵,对我们坚定历史自信和文化自信、实现精神上的独立自主、在新征程上走好中国式现代化道路有着极为重要的作用。而如何把邢襄文化资源利用好、把邢襄文化发扬好、传承好是新时代加强邢台地区中小小学生教育的重要理论和实践命题。

一、邢襄文化在中小学普及的意义

一是可以帮助中小小学生树立正确的人生观、世界观和价值观。受影视文化和网络游戏影响,中小小学生热衷于追捧娱乐明星和动漫形象,却对传统文化和民族英雄关注较少。另外,后疫情时代,中小小学生心理健康问题日趋严重,缺乏意志力,抗压能力较低等。在中小小学生群体中进行邢襄文化普及教育,通过有感召力的历史人物和故事,引导学生树立正确的价值观。

二是可以帮助中小小学生拓展知识面,优化知识结构。邢襄文化博大精深,内涵丰富,包括物产文化、历史名人、军事文化、成语故事、佛教道教文化、民俗文化、民间文学、民间艺术、民间技艺、传统村落、红色历史等内容。在学习邢襄文化的过程中,多方面增加中小小学生知识储备,提升综合素养。

三是可以帮助中小小学生坚定文化自信。家乡是国家的重要组成部分,热爱家乡、建设家乡就是热爱祖国、建设祖国。通过邢襄文化的普及及教育,让中小小学生了解家乡文化的同时,更加热爱自己的家乡,增强对家乡文化的认同感和自豪感,厚植家国情怀。

四是可以帮助中小小学生丰富创新中小小学校五育培育形式,推动学校品牌建设。邢襄文化独具特色的魅力对中小小学生“德智体美劳”发展具有教育功能。例如,学习邢窑白瓷、柳编、老粗布等物产文化的过程中,与劳动教育相结合

开展陶艺、柳编和纺织等手工活动;学习犯言直谏、士死知己、赵氏孤儿、纪昌学射等成语典故与主题班会相结合;抗日军政大学、红五村、张家小院等红色革命圣地研后开展“我心中的英雄”演讲、红色印记手抄报等主题活动;把洪拳、梅花拳等融入课间操活动中,帮助学生强身健体……邢襄文化中丰富的内涵都是中小小学生五育教育最生动的教科书。

五是可以继承、发扬和保护地区优秀的传统文化,可以凝聚区域发展力量。邢襄文化是中华文化不可缺少的一部分,继承和发扬它,是邢台人民义不容辞的责任和义务,也是。另外,自古以来,邢襄儿女团结一致,砥砺奋进的故事数不胜数,学习邢襄文化可以激发中小小学生顽强拼搏、团结奋斗的力量,树立远大人生理想,为家乡发展建设贡献力量。

二、邢台部分中小学邢襄文化教育的现状

邢襄文化是华夏始创文化之一,其根源是中华正统,是邢台人民在历史发展中留下的璀璨瑰宝,承载着家乡的回忆,展示着历史的温度,是“最真实的史实”“最生动的教材”。其中红色印记鲜明,随着党和国家对红色文化教育的高度重视,邢台地区积极开展红色文化研究、开发和保护活动,各中小学也积极开展红色文化教育主题活动。但形式多见于到革命圣地参观学习,并为形成适于学校特色的校本课程,并未形成系统性的教育资源。总的来说,发挥邢襄文化对中小小学生教育深度与广度不够,实效性不高,中小小学生对家乡文化认同感缺乏。

随着经济社会的发展,人们的生活水平日益提高,人们对物质生活的追求也越来越高,但是却忽视了精神文化的需求。对此,国家开始高度重视精神文化建设,特别是在国家提出“文化强国”“文化自信”等政策之后,各地政府和社会各界也开始积极响应国家号召,推动当地特色文化的普及。但是从当前的实际情况来看,

由于受到多种因素的影响，地方特色文化在普及中存在问题，主要包括：学校、家庭以及社区对文化普及重视程度不够；学校缺乏足够的师资力量和资源；家庭教育缺乏有效指导；社区参与度较低等。因此，为了更好地推动当地特色文化的普及，需要加强学校、家庭以及社区之间的合作与联动，不断提升邢襄文化普及效果。

三、多措并举保障邢襄文化在中小学教育中发挥积极作用

基于前期的调研分析，结合教学实践中所存在的具体问题，针对中小学学生特点，本文主要从协同育人理念引领、多方联动整合资源、锤炼优秀教师队伍和因地制宜深化实践等四个方面探索协同育人视域下中小学邢襄文化普及的新路径。

（一）协同育人理念引领，整体谋划推进邢襄文化教育。

一方面，内容丰厚的邢襄文化具有可以引领中小学生学习树立正确的世界观、人生观和价值观的作用，应当结合中小学生实际需要，挖掘其内涵价值，进行内容整合和浓缩提炼，形成专题性教学资源；另一方面，发挥中小学“思政课”作用，思政课作为学校立德树人的关键性课程，已具备较为完善的教育教学条件和经验，可以思政课为媒介，将邢襄文化和思政课进行深入的融合建设；最后，邢襄文化教育也可以融入学校校园文化和社会育人基地的建设之中，也可以通过社团活动和新媒体宣传等方式方法使邢襄文化资源潜移默化的入耳入脑入心，从而实现多因素相融合、多主体协同推进。

（二）多方联动整合资源，增强邢襄文化在中小学教育中的实用性。

伴随着经济的发展和社会的进步，人们的文化素质越来越受到重视。特别是在当前新时期背景下，文化建设在经济社会发展中发挥着越来越重要的作用。对此，如何大力发展地方特色文化，加强学校和家庭、社区的联系，形成全方位、多层次、立体化的文化教育格局，是当前需要重视和解决的问题。对于邢襄文化来说，这一问题尤为重要。为了进一步推动邢襄文化普及，使之发挥更大作用，需要将学校和家庭、社区协同联动起来，让地方特色文化实现更好的普及。

为推动邢襄文化普及，中小学在组织实施上要学会借助多方合力，共同推进。首先，政府部门和教育行政主管部门应给予政策支持、资源保障、师资队伍建设，积极推动邢襄文化作为一门课程进行开发与开设；其

次，中小学可以与大中专学校建立合作关系，大中专院校校本课程开发师资力量和经验充足，可为邢襄文化教育提供智力保障；另外，中小学校可以与抗大陈列馆、邢台博物馆、邢窑白瓷研究所等社会研究力量加强合作，既可带领学生进行实践参观学习又可以增强教师教育教学能力；重要的是，一定要加强本学校教师的研究能力，在立足中小学教育教学特点的基础上，做好教师教科能力的培养和做好邢襄文化与学科教学的融合。

（三）锤炼优秀教师队伍，提升邢襄文化对中小学生学习感染力。针对中小学教师对邢襄文化掌握不深的这一现实问题，打造一支专业的教师队伍尤为重要。中小学可挖掘学校语文、历史、地理教师潜力，通过跨学科合作教研等增强团队力量；也要充分发挥学校教师具有专业特长的教师个人作用，例如，学校教师中有“邢襄文化之星”称号的教师。另外，学校要组建一支专兼结合的教育团队，除了专业的邢襄文化教师外，也应发挥好社会各界优秀人士、学校家长委员会成员等社会其他行业人员的专业力量。

（四）因地制宜深化实践，增强中小学生学习邢襄文化认同感。社会实践是中小学生学习成长发展的重要活动，中小学可以利用好社会实践对邢襄文化学习与继承发扬的作用。首先，做好社会实践方案，设计出符合学生自身特点的喜闻乐见的实践主题。例如，微视频类，让学生利用课余时间拍摄家乡文化宣传短片，并配上优美的文案，在了解宣传邢襄文化中锻炼写作技能；歌颂表演类，邢襄文化中不乏文人墨客的优秀墨宝，又有独具特色的民间曲调，收集邢襄文化中诗词歌赋、弹唱内容；书法绘画类，邢襄大地古村落建筑群、历史遗迹等等数不胜数，学生在参观学习后可通过书画再现心中的最美家乡；组织学生参加各类活动项目，比如，做“太行泉城·美丽邢台”的推介官。另外一方面，学校要利用好校园网络宣传的作用，讲话邢襄文化故事，积极推进邢襄文化学习的常态化、灵活化。

（五）加强宣传，形成邢襄文化普及合力。在学校和家庭、社区协同联动的过程中，加强宣传是一个非常重要的环节。因为宣传是一种社会行为，它不仅仅是学校和家庭、社区工作人员的工作内容，同时也是一种社会行为。所以，要想将邢襄文化普及工作做好，就必须加强对宣传工作的重视。可以采取以下两种方式开展宣传：第一，将地方特色文化进行分级分类，并将不同级别的文化内容进行整合。在进行整合时可以结合实际情况采取相应措施，比如可以通过新闻媒体等多种方式

对地方特色文化进行宣传和推广，并对其在提高学生综合素质、促进学生全面发展方面的作用进行充分展示。第二，加大对地方特色文化的宣传力度，并充分利用网络、电视、广播等多种手段对其进行宣传。比如可以在学校门口或者社区居民经常活动的地方设置宣传栏，将地方特色文化进行展示并广泛宣传。

（六）充分利用学校教育平台，打造邢襄文化普及阵地。学校是学生主要学习场所，也是学生接触文化的主要渠道。为了更好地促进学生文化素养的提升，学校应充分利用自身资源优势，将邢襄文化进行大力普及。首先，学校可以通过组织相关课程的方式对学生进行系统地普及和教育，在课堂教学中加入邢襄文化相关内容，并对课程内容进行科学合理的设计。其次，学校可以通过开展文化活动的对学生进行普及和教育，特别是可以组织学生到博物馆、科技馆等地进行参观和学习，让他们能够更好地了解邢襄文化。最后，学校还可以将邢襄文化渗透到学校教育当中。例如在开展校园文化建设时，可以结合学校实际情况设置相应的校园文化标识、宣传标语等，使学生在潜移默化中受到熏陶。

（七）积极探索校外教育阵地，为学生搭建校外平台。在学校教育与家庭教育、社区教育中，要以学生的学习和成长为本，积极探索校外教育阵地，为学生搭建校外平台，让学生在课外实现更好的学习。其中，校外教育阵地主要包括校外的图书馆、博物馆、科技馆、文化馆等场所。在开展校外教育工作时，要积极探索校外阵地的功能和作用，充分发挥这些场所的功能和作用。通过组织学生参观博物馆、科技馆等场所，可以让学生在参观过程中了解当地历史文化和科学技术发展水平。通过参观科技馆，可以让学生感受到科技的魅力和神奇。

（八）创新传承载体，形成多层次的邢襄文化传承模式。创新传承载体，实现多层次的邢襄文化传承模式，主要是指在当前新时期背景下，通过引入先进技术手段，为中小学生的教育活动提供更加丰富和生动的形式。具体来说，可以从以下几个方面入手：首先，要充分利用现代化网络技术和信息技术手段，创建线上线下结合的邢襄文化传承模式。其次，可以依托现代信息技术手段，创建邢襄文化传承的数字化平台，让学生在数字化平台上进行互动交流和学。最后，可以开展丰富多彩的传统文活动。如组织学生参加各种传统节日活动、中华诗词大会、“我眼中的邢襄文化”征文比赛、“我心目中的邢襄文化”微视频评选等。通过各种形式

的活动，让学生在活动中接受教育和熏陶，形成多层次的邢襄文化传承模式。

（九）强化师资队伍建，提升学生的邢襄文化普及水平。“师者，传道授业解惑也”。对于教师来说，只有不断加强自身的学习，才能更好地传承和弘扬地方文化，也才能更好地将文化知识传递给学生。为此，学校应该高度重视师资队伍建，将教师队伍建设作为重要的工作来抓。在具体工作中，首先需要学校成立专门的师资队伍建领导小组，明确工作职责和分工，并制定详细的管理制度、考核制度等。其次，学校要积极鼓励教师参加各种培训活动和学术交流活动，让教师的教学理念和教学方法得到不断更新。同时，学校也要建立相应的激励机制和奖励制度，对优秀教师进行表彰和奖励。再次，学校可以通过聘请专业人士或聘请退休教师来开设讲座的方式来实现教师队伍建设。最后，学校还可以通过举办各种活动来促进教师之间的交流学习。在此基础上，学校还要鼓励教师积极撰写相关的学术论文或著作。同时，学校也要为教师提供更多学习和发展的机会和平台。通过不断强化师资队伍建和完善激励机制等方式来提升教师队伍建设水平。

邢襄文化源远流长，博大精深，使学生了解邢襄历史文化及其特有的精神内涵，不仅可以帮助中小生立正确的人生观、价值观，坚定文化自信，也可以彰显中小学校的特色化、品牌化建设，更可以保护、传承、弘扬和创新发邢台优秀传统文化。

参考文献

- [1]陈锐海.挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范[EB/OL].(2023-06-06)
- [2]顾焕娟,杨帆.新高考制度下生涯规划教育课程的实施策略[J].教育实践与研究,2021,第18期
- [3]邹婷,杨雷,王婧,褚君尉.协同育人视域下高红文化教育的新机制和新路径[EB/OL].(2023-12-14)
- [4]先元华,夏谦,刘雪梅,吴修洁,先倚懿.中国传统文化在高职院校学生中的教育与普及[J].科教导刊,2018,第18期
- [5]马雪飞.融合邢襄文化特色的传统经典文化校园教学普及研究[J].哲学与人文科学,2022,077208

本文为2023年度邢台市社会发展研究课题“协同联动思路下邢襄文化普及教育路径研究”(课题批准号:XTSKFZ2023122)研究成果。