

寄宿制中学特色文化育人的路径研究

李瑞三

盐池县第五中学

摘要：素质教育对于学生的健康成长有着极强的促进作用，而特色文化具备素质教育的综合价值，为了进一步实现文化育人，寄宿制中学在校园文化建设以及文化教育体系创新方面需要站稳脚跟，合理利用地方文化资源实现文化环境的创设。从理论分析的角度入手，阐述了寄宿制学校文化建设的重要意义，围绕着地方文化资源，打造了以文化资源课程体系研发、铸牢中华民族共同体意识、文化育人机制调整为主的优化对策，打造一条独特的文化育人之路，让传统文化资源的教育价值得以提升。

关键词：寄宿制中学；特色文化；校园文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.027

校园文化建设是目前教育改革中的重点内容，也是普通寄宿制中学在发展和创新过程中要关注的核心任务，文化环境能够为学生营造舒适温馨的学习环境，同时也可以潜移默化地渗透素质教育、德育教育。丰富多样的文化环境，不仅可以让学生去感知真善美，更能够将生活作为学习的主要场景，强化学生的综合素养以及道德品质，尤其针对寄宿制的多民族学校来讲，立足文化阵地能够为学生的成长奠定基础。因此，寻找现实生活中的文化资源，进行课堂体系开发，打造集体教育大环境，是本文论述的重点内容，也是进一步解决校园文化缺失问题的主要途径。

一、寄宿制学校落实文化建设的综合意义

从寄宿制中学的日常管理以及教育发展角度来看，和常规的普通中学之间有着一定的差异。首先，寄宿制中学对于学生的住宿管理、校园内统一生活管理、学生独立生活能力培养方面有着更高的要求，能够让所有学生在学校生活学习和发展，依赖于学校科学的调控以及精细化的管理，除此之外还需要考虑学生之间的团队精神培养、集体意识培养以及家校沟通等方面的内容。尤其部分地区的寄宿制学校有不同的民族学生，在落实统一管理和住宿管理方面，需要制定针对性的对策，这都导致寄宿制学校在文化建设方面要考虑更多的内容，同时文化建设的落实也可以为学校的发展带来更多的优势。

（一）文化建设有助于丰富校园文化，陶冶学生情操

寄宿制学校的学生省去了日常的上下学时间，因此有更多的时间去参加校园活动。因此，校园文化建设能够为学生营造舒适温馨且多样化的文化环境，不仅有助于陶冶学生的情操，还能够从文化认知、解读、感悟、体验等多个层面得到思想上的渗透和塑造。校园文化建设好了，才能够给学生创造一个浸润性的文化环境，感受到民族文化的多种多样，认识到地方文化资源的应

用价值，也可以在日常生活过程中进行文化追溯和探究，这都有助于提升教学水平，更可以增强学校的整体品位。

（二）文化建设有助于抵制不良思想，筑稳学校高质量发展根基

中学阶段的学生正处于思想认知不断变化的重要阶段，往往会出现不同情况的心理健康问题或者认知方面的问题。而寄宿制度能够让学生在接受教育的过程中，同样接受统一的管理，对于发现学生的心理健康问题有一定促进作用，同时通过科学的文化环境创设合理进行文化资源的解读和分析，能够让学生在学习的过程中养成正确的思想认知；文化的浸润性和影响力更可以帮助学生辨别是非，打造积极健康、和善向上、向善向美的文化环境，这对于抵御不良思想的侵扰，有一定促进作用，更可以让学生在互帮互助、统一管理下具备自我情绪调整的能力。

（三）文化建设能够提升文化育人效果，增强校园软实力

落实文化建设，进一步提升文化育人的质量，这是展现了学校发展软实力的重要手段。尤其以地方文化资源为依托，打造文化育人课程、独特校本课程、综合性文化活动等等，都可以丰富学校的文化内涵，建立起学校品牌名片。不仅可以吸引家长，更能够吸引周边以及其他省份的优质资源，尤其在文化交流以及地方文化资源开发领域，会有着更加优质的保障，确保实践文化开发良性循环，让学校依托自身的文化底蕴、能力以及管理机制，为学生营造良好的文化环境，为自身的发展提升综合实力。

（四）文化建设能够弘扬地方精神，强化学生文化认同感

针对一部分寄宿制学校，有着大量少数民族学生的情况来看，落实文化环境建设有助于提升学生群体的文

化认同感,尤其不同文化资源的利用和开发,彰显出了多民族国家的文化优势,也可以培养学生的文化自豪感。在多种不同文化相互交融和创新的过程中,不仅有助于铸牢中华民族共同体意识,强化学生的集体意识,更有推动学生成为文化传承者和接班人的作用。而这种校园文化环境建设以及文化育人体系的发展,对于弘扬地方民族文化精神、文化资源综合价值也有一定的促进作用,让学生能够认识到当地的文化优势并且具备自主研究、参与、推广的能力,自然也可以突出学习精神、探究精神和创新精神,确保所有的学生都可以共同健康成长。

二、寄宿制中学文化育人体系的具体落实路径

明确了文化建设、文化育人体系创新的重要意义之后,就需要着眼于具体的教学实践,要探究一条多元化的文化创新之路,进一步发挥寄宿制学校的主观能动性,不仅要落实好校园文化环境建设,更需要利用好当地的文化资源,实现课程体系的开发,让学生能够接受文化的浸润,增强文化育人效果。以此为依托本文结合实际的教学情况以及当地资源的分布情况,提出了一系列优化对策,以此来增强学生的综合实力和学校的发展质量。

(一) 落实红色文化传承,化红色资源为教育资源

红色文化是中国共产党领导全国人民在革命以及建设过程中打造出的一系列精神乃至物质文化。红色文化的内容极为丰富,例如遗址纪念碑、手稿资料、文献等等属于物质类的文化,革命精神、革命运动、先进事迹、人物等属于精神类的文化,这些红色文化集成了中国革命过程中的优秀精神和思想,不仅是学校落实文化建设的重要参考,还对学生的价值观和人生观起到促进作用。因此,合理利用红色文化进行教育资源的转型和开发,不仅能够为学生提供最为真实可靠的革命历史信息,还可以让红色文化中的先进精神对学生起到促进和影响的作用。那么立足于当地的红色文化资源进行开发和挖掘,必然能够为校园文化环境的创设,提供最为科学和正确的标准。

例如,宁夏属于红军长征的会址,是极为重要的红军西进战场,不仅有着极为丰富的革命传统以及红色资源,还保存了较为完整的革命遗址,这些都成为红色文化资源开发的重要依据。而学校在落实红色资源开发的过程中,要致力于从文化环境以及课程体系这两个层面展开创新。

首先,要合理利用红色文化资源,进行校园文化环境的创设,比如可以设置红色文化墙,为学生科普宁夏地区以及盐池地区独特的红色文化事件、案例、人物、

精神等。其次,要让红色文化走进课堂。借助红色文化与各学科之间的联系,从语文、历史、政治、地理等层面建立校本课程,依托于各学科教材以及课堂体系,让教师在教学的过程中,能够为学生提供文化探究、分析以及学习的机会。

通过这样的方式,可以让极为宝贵的红色文化资源和学生的学习、生活产生紧密的联系,在校园那边可以接触到外界的文化体系,发挥了文化资源的价值引领以及思想培育价值,不仅可以让学生认识到当地的历史发展脉络,还可以形成正确的民族观、价值观。

(二) 铸牢中华民族共同体意识,立德树人体悟民族大家庭的温暖

我国作为多民族国家,各民族团结和谐发展是国家繁荣兴盛的根本保障,而作为寄宿制学校,让学生在相互尊重、互帮互助的基础上,共同成长是学校发展的核心宗旨,而针对有较多少数民族群体的学生来讲,铸牢中华民族共同体意识是立德树人的重点,也是以文化为依托,实现学生综合能力培养的核心任务之一。由此可见,进一步发挥文化育人的民族价值和集体教育价值,将青年学生锻炼成国家发展的主力军,牢固树立中华民族共同体意识,对于促进民族团结以及国家发展有长足的促进作用。宁夏作为红色文化资源极为丰富的地区,也有着较多的爱国主义示范基地,合理开发民族资源,以此来实现多民族融合发展,是学校完成文化环境创设的核心任务之一。与此同时,中华民族共同体意识的塑造是对于学生主观思维产生影响的主要内容,因此单纯的理论讲述和规则管理往往无法达成,这需要以学生为主体,为学生提供更多的体验、参与、研究的机会。因此,我校所开展的中华民族共同体意识教育体系,主要围绕着大量的文化活动展开。

例如,为了纪念“一二·九”运动,每年的周年庆,带领学生组织文化活动,其中涉及理论教育、文艺演出。通过线上线下综合性教学的方式,让青年学生每年认真聆听党的讲话,了解党的核心思想以及理想信念,将这些理论知识内化到综合实践活动中,充分展示学生昂扬向上的精神风貌,开展“铭记历史使命,勇担青春担当”的综合文艺汇演,学生需要选择自己感兴趣的文化资源和民族资源,发动自身的力量,组织排演。在这个过程中,学生会充分参与到民族文化的解读和加工中,将其转化成自己喜闻乐见的文艺演出形式,在相互交流和讨论的过程中实现深度的理解,不仅能够让最终的文艺汇演完美落幕,还可以从中感悟到多民族共同发展、携手合作、大胆创新的成就感和自信心,这对于铸牢中华民族共同体意识有一定促进作用,更可以感受

到民族大家庭带来的温暖和关爱，从而提升文化育人的质量。

（三）完善寄宿中学文化育人机制

以文化开发教育资源、以文化完成民族共同体意识的塑造，这是寄宿学校实现文化育人的两大操守。在此基础上，还需要本着细节调整的原则，着眼于寄宿学校学生的日常需求，落实好文化育人机制的创新，通常会从以下几个层面展开分析。

1. 打造校园文化品牌形象

高标准和高起点是校园文化建设品牌形象的重点内容，同时内容丰富，具备创新性，又是让校园文化品牌形象，对学生起到感染和塑造作用的根本保障。在这个过程中对学生的性情进行涵养，培养和谐互助的良好风气，打造积极进取的学习氛围，可以让校园文化品牌形象的塑造更深入人心。

首先，从校园的校训、校歌、校徽以及宣传体系入手，进一步挖掘宁夏盐池的文化符号，将其转换成具备教育价值的要素，确保民族文化以及红色文化能够深入人心。

其次，落实校园育人环境以及基础设施的改善。比如积极针对少数民族的学生设置第二食堂；开放多功能图书馆以及阅览室，以民族文化或民族活动为依托，打造校园琴棋书画各项硬件设施。这不仅可以让文化具备更强的教育功能，还能够让校园内部的基础设施满足多民族学生共同成长的需求。

最后，坚持寻求文化育人多层次和多维度创新的途径，例如围绕着不同年级、班级、运动区、办公室、楼道、宿舍等不同场景，打造不同的文化育人方案，比如设计个性化班牌、特色文化班级、文化寝室。利用厚重的文化体系来营造浓厚的文化育人氛围，让学生在学习和生活的过程中，始终可以接触到不同类型的文化要素，从而实现道德品质的提升。

2. 落实教师团队综合能力的提升

在合理挖掘地方红色文化资源进行教育转型的过程中，教师的综合能力以及核心素养将决定了文化育人的整体效果。因此，抓住课堂文化教育阵地，进一步提升教师团队的综合能力，打造师德高尚、务实协作、勤学善教、乐攀高峰的名师队伍，能够让课堂文化阵地的把控更加科学合理，也可以发挥名师的带动作用，将优质的个人情操、人格信仰，成为学生学习的榜样。因此，各科教师需要了解当地的文化体系，在配合学校完成学科校本开发的基础上，能够主动去学习、挖掘文化育人的核心手段，真正做到让名师成就惠及学生、让名人历

史感染学生，以基层课堂为出发点，实现系统性的文化育人。

3. 走进学生群体中，打造人性化管理体系

寄宿学生的日常学习和生活都在学校内部完成，过于严苛的管理体系会激发学生的逆反心理，导致教学效果下降。因此，坚持以文化育人，必然要发挥文化的感染和浸润作用，那么人性化管理体系有助于提升寄宿制学生的依从性，更可以在尊重、理解的基础上，让学生感受到学校的关爱，这对于养成独立的人格、健康的心理，有一定的促进作用。

在日常强化教育管理制度以及纪律的过程中，推动人性化管理的全面落实，更新传统的管理理念，学会换位思考，将教育管理者以及教师转换成学生家长、朋友的角色，能够从日常的课堂走向学生的生活，关注学生的生活问题以及生活需求，坚持急学生之所急；理解目前青年学生的心理需求以及思维发展水平，秉承着理解和尊重的态度，去了解学生的爱好和兴趣，同时要尊重学生性格和情感方面的独特性，要让学生鲜明的个性得以在校园的管理中发扬出来，这样可以形成和谐稳定的人际交往关系和师生关系。与此同时，给学生更多自主创新的机会，在文化育人的大环境下，让学生主动去接触文化，完成文化创新，这也有助于提升文化育人的效果，更可以为学生综合能力的提升提供良好的保障。

三、结语

寄宿制中学有着较为独特的管理体系以及发展模式，合理挖掘地方特色文化，实现文化育人，打造温馨舒适的文化环境，构建多样化的文化创新活动，不仅可以让学生在学习和生活的过程中感知文化的魅力，还可以受到思想上的熏陶。同时以尊重和理解为出发点，打造个性化的教学管理机制，能够让学生在成长的过程中养成独立健康的人格，反向推动学校教学体系以及管理模式的创新。

参考文献

- [1] 张国帅. 地方红色文化与德育的融合探索——以靖远一中为例[J]. 甘肃教育, 2023(24): 30-33.
- [2] 施英. 本土红色资源融入中学历史教学的路径探索[J]. 四川教育, 2023(18): 39-42.
- [3] 王雪. 红色文化资源与中学思想政治理论课的融合研究[J]. 新智慧, 2023(07): 39-41.

课题信息：本文系“宁夏教育科学规划‘基础教育质量提升行动’专项课题《寄宿制中学特色文化育人的路径研究》（课题编号：NXJKG22095）研究成果”