

双减背景下初中文言文阅读教学策略

李逢炮

靖西市第二中学

摘要：新时期国家实施“双减”政策，为推进义务教育阶段课程教学改革带来契机。文言文作为中华优秀传统文化的重要载体，其教学改革势在必行。当前，初中文言文阅读教学仍存在师生观念陈旧、课堂结构不合理、评价方式单一、知识面狭窄等诸多困境，制约着教学质量的提升。因此，有必要从教师理念更新、课堂优化、评价革新、知识拓展等层面着手，构建“轻负高效”的教学新范式，切实提高文言教学的针对性和实效性，促进学生文言文阅读素养的全面提升。

关键词：双减背景；初中文言文阅读；教学策略；核心素养培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.178

引言

文言文是中华优秀传统文化的瑰宝，其教学质量事关学生人文素养的培养和民族文化的传承。然而，当前义务教育阶段的课程教学普遍面临“重负高耗、低效化”的困境，教学质量亟待提升和优化改革。近年来，国家为促进义务教育有质量发展，先后出台了“双减”政策、深化新时代教育评价改革等一系列重大举措，为课程教学改革指明了方向。其中，“双减”政策着眼于减轻学生过重课业负担和校外培训负担，推动学校减负增效，切实减轻学生的压力。这为义务教育阶段各学科课程教学改革带来了重大机遇。文言文教学作为语文教学的重要组成部分，其教学改革也应与时俱进、顺应潮流。聚焦初中文言文课堂，系统探讨有效提升教学质量、减轻学生负担的策略路径，将有助于促进学生语文核心素养的培养，让优秀传统文化在新时代得以融会贯通、薪火相传。

一、开展文言文阅读教学改革的意义

（一）响应国家“双减”政策号召，推进义务教育阶段教学改革

长期以来，文言文教学往往被视为一个独立的教学板块，教学目标也过于聚焦于知识层面，忽视了对学生语文核心素养的综合培育。在“双减”背景下，义务教育阶段教学改革风起云涌，文言文教学也应当紧跟时代步伐，着眼于减轻学生过重学习压力，走出应试教育窠臼，回归素质教育本质，在减负增效中探索教学新路径。一方面，从教学内容设置上，要合理把握文言文知识的广度和深度，去粗取精，突出重点，让学生学有所获、轻装上阵；另一方面，从教学过程组织上，要创新教学模式和方法，优化教学结构，激发学生学习兴趣，提高课堂教学效率，实现时间和精力“双减”。这对于推进义务教育阶段教学改革具有现实指导意义。

（二）提高初中文言文阅读教学有效性，提升教学质量

文言文阅读能力作为语文核心素养的重要体现，涵盖字词理解、句法分析、篇章鉴赏、文化领悟等多个层面。但在现实教学中，文言文阅读教学往往存在诸多问题，如教学内容陈旧僵化、教学方式单一呆板、教学评价不够科学等，不利于文言阅读素养的系统培育。因此，有必要从构建文言知识体系、创新教学模式、优化课堂结构、改革评价机制等方面着手，全面提升文言文教学的有效性。一要注重基础，夯实学生的文言基础知识，让其掌握文言词汇、语法、修辞等阅读“工具”；二要注重拓展，引导学生将文言知识融会贯通，提升阅读理解、文化鉴赏等高阶思维能力；三要注重评价，建立多元化评价体系，既关注结果，也关注过程，激励学生持续进步。通过教学策略的系统优化，可以切实提高学生的文言阅读素养，提升语文教学质量。

（三）培养学生文言文阅读素养，传承中华优秀传统文化

文言文蕴含了丰富的思想内涵和文化价值，既有“仁、义、礼、智、信”等传统美德，又有“天人合一”、“以和为贵”等人文精神。让学生在文言阅读中感悟中华民族的价值追求、人生智慧和审美理想，可以唤起其文化认同感，培育其家国情怀。但是，目前文言文教学还存在重知识技能传授、轻价值引领的倾向，文化内涵挖掘不够，学生对优秀传统文化的认同感不强。因此，优化文言文教学，要以阅读素养培育为导向，引导学生在阅读实践中感悟和体认中华文化精髓，在比较借鉴中认识民族文化的独特价值，在创造性转化和创新性发展中赓续文脉、坚定文化自信，以此提升其文化传承意识和能力。这对于在青少年中播撒优秀传统文化的种子，培养担当民族复兴大任的时代新人，具有重要的

战略意义。

二、当前文言文阅读教学中存在的主要问题

(一) 教师观念陈旧, 教学方式单一

长期以来, 在应试教育背景下, 部分教师对文言文教学存在“重结果、轻过程”“重知识、轻能力”的片面认识, 习惯于“满堂灌”式的知识填鸭, 忽视学生的主体地位和学习体验。这种单向度的教学模式, 表面上看学生掌握了一些词句翻译技巧, 实则割裂了知识与能力、工具与素养的内在联系, 不利于学生综合语文素养的养成。同时, 教师对教材文本缺乏整体把握和深入研读, 备课往往流于表面, 难以选取最有价值的切入点, 设计富有创意、吸引学生的教学活动, 使得课堂教学索然乏味, 学生学习积极性不高。诸如此类的教学困境, 既有教师自身专业发展不足的因素, 也折射出应试教育背景下教学生态的隐忧。这就要求教师及时更新教育教学理念, 丰富和创新教学方式方法, 以学生发展为本, 优化课堂教学, 切实提高文言文教学质量。

(二) 课堂结构不合理, 学生参与度不高

文言文教学的课堂结构设置, 直接关系到教学效果。目前, 不少文言课堂仍然沿袭“教师讲授为主, 学生被动接受为辅”的传统模式, 师生之间缺乏有效互动, 生生之间缺乏协作探究, 学生的主体作用发挥不足。在课前, 预习任务布置不够明确具体, 学生完成质量参差不齐; 在课中, 教师对教材缺乏整体把握, 重难点的突破不够到位, 学生被动听讲, 课堂气氛沉闷; 在课后, 缺乏对学生的及时指导和反馈, 学生的问题得不到解决, 课后任务也流于形式。这样的课堂结构设置, 制约了学生学习兴趣的激发和自主学习能力的培养。因此, 优化文言课堂教学, 需要重新审视课堂结构, 合理设置教学环节, 丰富互动形式, 突出学生主体地位, 让学生在预习、探究、展示、评价等环节都能广泛参与、乐学善学, 真正成为学习的主人。

(三) 教学评价方式单一, 缺乏发展性指导

评价是教学过程中不可或缺的重要环节, 科学的评价有助于学生总结提高、教师教学反思。然而, 受传统观念影响, 文言文教学评价仍存在“唯分数论”倾向, 过于强调考试成绩和升学需求, 评价尺度相对单一, 评价方式趋于千篇一律, 缺乏开放多元的特点。同时, 评价内容偏重结果, 忽视学生在文言学习过程中的点滴进步; 偏重知识技能, 忽视学生在情感态度、审美鉴赏、文化传承等方面的发展变化。这种评价模式下, 学生的个性特点和差异性发展需求往往难以得到关注, 评价反

馈的针对性、指导性不足, 不利于学生保持文言学习的持续动力。因此, 革新文言文教学评价很有必要, 应建立促进每一位学生进步的多元评价体系。一要丰富评价维度, 综合考查知识与能力、过程与方法、情感与价值观等要素; 二要创新评价方式, 线上与线下结合、学生自评与教师评价并重; 三要强化评价反馈, 做好学情诊断, 提供及时有效的个性化指导, 引导学生扬长补短、持续进步, 不断提升文言文阅读素养。

(四) 学生文言知识面狭窄, 阅读理解能力不足

文言文博大精深, 教材选文虽然精益求精, 但毕竟难以涵盖文言知识的方方面面。目前, 不少学校和教师在备课时过于依赖教材, 很少拓展延伸, 学生接触到的文言篇什有限, 知识面难免狭窄。这不仅不利于学生形成系统完整的文言知识体系, 也制约了学生语感的形成和综合能力的发展。以阅读理解为例, 学生面对文言文本文时, 常常不能很好地根据上下文线索和文化背景去理解词句含义、揣摩作者意图、品味言外之意, 遇到生僻字词、文化典故等往往一头雾水, 阅读效率低下。这与其知识积累不够、视野不够开阔密切相关。因此, 拓宽学生的文言知识面, 是提升阅读理解能力的题中应有之义。教师要引导学生在广泛阅读的基础上内化吸收, 既要让学生掌握扎实的文言基础知识, 又要引导其把握文章的思想内涵、艺术特色和文化底蕴, 在融会贯通中提升文言素养。与此同时, 教师还要充分利用学校图书馆、数字资源平台等, 为学生自主阅读提供丰富多样的文言读本, 鼓励其课外拓展阅读, 养成良好的文言学习习惯。

三、改进初中文言文阅读教学的对策

(一) 教师更新教学理念, 主动革新教学模式

教师可以尝试探究式教学、任务驱动式教学、情境教学法等多种形式, 以问题意识牵引学习思路, 引导学生自主探究, 培养批判性思维。同时, 教师也要主动学习运用新型教学手段和技术, 使文言文阅读教学活起来、新起来。比如运用智能辅助翻译系统, 帮助学生理解晦涩词语; 运用信息化测评系统, 更合理地评估学生掌握程度等。

例如, 在教学《马说》一文时, 教师可以设置“韩愈为何要为伯乐申辩”的探究问题, 引导学生通过自主阅读、小组讨论等方式分析文章要旨, 揣摩作者观点。在学生初步探究的基础上, 教师再运用多媒体展示伯乐相马的历史故事, 帮助学生深化理解伯乐“识千里马”的能力。接着, 可以请学生利用智能辅助翻译系统翻译

文中的古今异义词，加深理解。最后，运用信息化测评系统开展随堂小测，及时评估学生对重点词句的掌握情况。如此，学生在探究讨论中明晰文意，在现代技术辅助下突破难点，学习兴趣和效率都能得到提升。

（二）优化课堂结构，增强学生参与性

优化课堂结构设置，是吸引学生广泛参与、提升教学有效性的关键一环。教学结构要贯彻“由浅入深、由简至繁”的设计思路，环环相扣、循序渐进。在文言知识导入环节，可以通过生活实例、先秦典籍知识点串讲等形式，拉近文言与学生的距离，激发学习兴趣。在文本阅读环节，可以采取分众教学、阅读探究等方式，让每一位学生都能参与其中，培养其主体意识。在理解领悟环节，通过举一反三、情景模拟等活动，深化对重难点的把握。此外还要注重环节之间的过渡顺畅，如从思维导入到知识拓展，从情感体验到经验总结等，力求形成完整的知识建构链条。

例如，在教学《邹忌讽齐王纳谏》一文时，导入环节可以用当代名人接受批评的例子引出“纳谏”话题，激发学生兴趣。在文本阅读环节，教师可采取分层教学模式，为不同层次的学生设置有梯度的问题，引导学生自读自悟，并通过小组合作交流解决疑难。在理解领悟环节，可引导学生分角色朗读课文，体会邹忌婉转告诫的语气，感悟纳谏的智慧。最后，组织学生开展“假如我是齐王”的情景模拟，思考如何从容面对批评。学生通过参与课堂的各个环节，在合作探究中积累知识、内化方法、升华情感，课堂参与度和获得感大大提高。

（三）改革教学评价方式，注重培养核心素养

评价方式也要多元化，除了纸笔测试，还可辅以口语表达评价、情景模拟评价、同伴互评互鉴等多种形式。同时，评价要坚持发展性导向，对于评价中发现的问题，教师要及时给予针对性的个别指导和帮助，引导学生持续改进、不断进步。

例如，教师在期末评价时，可综合几种评价方式。笔试卷除了考察学生对基础知识的掌握外，还要设置开放性试题，考查学生分析文章思路、鉴赏文章艺术特色的能力。在此基础上，再开展情景模拟测试，请学生分角色朗读所学名篇，评价其吐字归音、情感表达等。课后，引导学生撰写学期读书笔记，并组织学生互评，让其学会欣赏他人的优点，获得改进的启发。在测试后，教师要及时分析每个学生的得分情况，找出薄弱环节，有的放矢地进行课业辅导。在多元评价与及时反馈中，学生文言核心素养必将稳步提升。

（四）丰富文言文补充阅读，拓展知识面

基于教材篇幅所限，文言文知识面自然狭窄。因此，有必要充分挖掘课外文言文化资源，丰富学生的文言知识积累。教师不仅要带领学生透过教材文本去把握背后的文化脉络，更要引导他们主动拓展阅读面。可汲取的资源十分丰富，古代诗文总集、笔记小品、普及读物以及一些改编作品等都可以列入其中。在阅读中，要注意知识的层层递进，由浅入深、由小到大，引导学生由感性认知而入，逐步提升文言语感和文化品鉴力。同时，也要培养学生的语文实践应用意识，尝试诗词吟咏、书法临摹、现代改编等多种形式，在“学以致用”中体悟文言所蕴含的思想智慧。

例如，教师在讲授《陋室铭》时，可引导学生课后阅读刘禹锡的其他诗文，如《竹枝词》《金陵五题》等，感知诗人豁达的人生态度。在阅读中，先引导学生翻译文中词句，理清诗句大意，再分析诗歌的思想内容和艺术特色。阅读量积累到一定程度后，鼓励学生背诵优秀篇章，开展吟咏比赛，在声情并茂的吟诵中培养语感。之后，再带领学生临摹刘禹锡的书法，在笔酣墨饱中感悟其豪迈的性情。此外，还可尝试用现代文体改写所读篇章，吸收古人智慧，实现创造性转化。学生在由被动到主动的探究性阅读中，必将收获知识与方法，升华道德情操，提升文化传承能力。

结语

总之，新时期背景下，优化文言文阅读教学策略，旨在减轻学生过重负担、提高学习效率，培养其综合语文核心素养。需要教师们主动更新观念、转变传统教学模式，优化课堂结构设置、创新评价方式，拓展文言知识面，让文言文教学贴近学生生活实际，充分激发学习兴趣，促进对传统文化的理解和传承。这必将是一项长期的系统工程，需要我们不断总结、持续探索，为学生的全面发展和民族文化的薪火相传贡献绵薄之力。

参考文献

- [1] 马宁, 韩颖. “双减”背景下小学语文有效阅读教学策略的研究[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2024(2): 0161-0164.
- [2] 付黎. “双减”背景下初中语文作业设计的德育渗透策略研究[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)教育科学, 2024(1): 0028-0030.
- [3] 柴玉琴. “双减”背景下初中语文名著阅读作业有效性研究[J]. 中国科技期刊数据库 科研, 2024(2): 0171-0174.