

核心素养背景下初中音乐教学中融入德育教育

马静

周口市文昌中学

摘要：音乐是一门艺术学科，其本身就蕴含丰富的德育因素。在初中音乐教学中融入德育教育，能够丰富音乐教学内容和形式，让学生在音乐作品的感染下形成正确的价值观，进而提高学生的思想道德水平。核心素养背景下，初中音乐教学中如何融入德育教育是广大教育工作者要重点考虑的问题。为此，本论文从初中音乐核心素养内涵入手，分析初中音乐教学中融入德育的重要性及教学现状，并提出核心素养背景下初中音乐教学中融入德育教育路径。

关键词：核心素养；初中音乐；德育教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.100

一、初中音乐核心素养内涵

（一）审美感知

审美感知是学生对音乐作品欣赏、体验的过程，重在培养学生对“美”的感知与敏感度。在音乐教学中，教师能够通过欣赏多种类型、风格的音乐作品，指导学生认真聆听、细致观察，体会音乐所传达的情感、态度，进而强化学生审美感受与体验。这不仅可以强化学生对音乐的欣赏能力，还有利于提高学生情感表达等各方面能力^[1]。

（二）艺术表现

艺术表现是学生利用声音、节奏变化等各种方式，表达自身情感。同时，学生也可以经过乐器演奏、合唱等方式，表现音乐、创作音乐。在音乐教学实践中，音乐教师需强化对学生的指导，并鼓励学生自觉加入到音乐创作与表演过程中，增强学生音乐创作表达的自信心和勇气，提升学生音乐创作能力，进而培养学生良好的音乐素养。

（三）创意实践

创意实践指的是学生在音乐活动中，通过发挥自身想象力创作的过程。教师需鼓励学生大胆创作音乐，比如，编曲、写歌词等。经过创意实践，可以活跃学生的思维，提升学生音乐创新能力。同时，还可以让学生在实践中体会到成就感，喜欢上音乐，乐于创造音乐，形成积极乐观的人生态度。

（四）文化理解

文化理解指的是学生经过不断地学习音乐作品，了解各种文化背景下音乐呈现形式和表达方式。教师需进一步加强引导，让学生意识到音乐是文化的重要载体，具备艺术性、文化价值双重属性。经过对各历史阶段不同音乐的学习，能够培养学生跨文化交流能力，提高学生的文化素养^[2]。

二、初中音乐教学中融入德育教育的重要性

（一）能够丰富初中音乐教育内涵

传统初中音乐课堂教学将关注的重心放到提升学生的音乐技能上，忽略对学生良好音乐品质的培养，教学内容较为单一、形式化。德育教育融入初中音乐课程教学中，能够丰富初中音乐教育内涵，将音乐教育关注点落到培养学生综合素养层面，这既能够吸调动学生参与音乐学习的热情，还可以让学生的思想受到音乐熏陶，促使学生身心健康发展。

（二）适应新时期初中德育教育要求

新时期，对初中音乐教学提出了全新要求，特别是对德育方面，必须符合初中生年龄特征、认知特征实施教学。而在初中音乐教学中融入德育教育适应这一要求，也是培养学生核心素养的重点内容之一。音乐作品蕴含丰富的情感内涵，经过音乐教学能够让学生欣赏各种风格音乐，从而提升学生审美情趣。

（三）实现对学生价值观引导与塑造

音乐教学不只是为了传授简单的音乐知识，更是要经过音乐艺术表达与情感共鸣，促使学生正确价值观的养成。而对学生进行价值观引导、塑造是实施德育教育的重点内容^[3]。另外，德育教育还有利于强化学生的自信心，提升学生自我管控能力。在音乐表演活动中，学生需面对观众，展示自己，这样更能够帮助学生建立自信。

三、初中音乐教学现状分析

（一）音乐学科不被重视

在初中阶段，主、副科所处地位是不同的，主科是中考时必考科目，而音乐课不在考核范围，以副科的形式存在。受到传统应试教育思想观念的影响和制约，音乐学科地位并不高，一直处在被忽视的状态，师生对音乐学科也并未过多关注，即便是教学也只是走走过场，

应付形式。同时，学校领导对音乐课的重视度不足，在初中学科课时安排上，音乐课课时所占比重也相应减少。在本身课时就很少的基础上，有时还会被别的科目占用，音乐的教育功能无法凸显。此外，因音乐课不被重视，学校也并未引进或升级与音乐教学有关的设施设备，使音乐课程教学受到影响。这种教育形式，让音乐学科徒有虚名，并未发挥实际作用，不适应新时期素质教育要求和目标。

（二）教学内容不够丰富

纵观初中音乐教材，每册基本都是有六个单元构成，每个单元都分为歌唱、欣赏、实践几部分，教材内容涉及面还是很广的。要是教师在教学实践中，可以依据音乐教材教学，将音乐演唱、欣赏、实践部分综合起来，对提高学生的音乐素养将发挥很大作用。然而实际情况是，因音乐课时很少，大部分教师将教学的重点放到歌曲演唱上。加之，音乐教学设备有限，进一步影响了教学活动的高效实施。另外，很多家长觉得音乐课就是休闲放松课，孩子学不学并不是特别重要，用时多反而会对孩子学习带来影响，在这种情况下，初中音乐教学也局限在教师简单放几首歌，让学生跟唱或者是简单听几遍上，音乐的育人功能得不到发挥，学生的音乐素养得不到提升。

（三）教学方式较为单一

要保证初中音乐课程教学质量，必然离不开科学的教学方式和手段。在上文中提到，初中音乐教学需将歌曲演唱、欣赏、实践等部分综合起来，保证音乐教学效果。但在实际教学活动中，音乐课只是停留在最基础、最简单的“歌唱”环节，音乐课就是“休闲课”。而在歌唱环节，教师也只是简单播放几首学生喜欢听的歌曲，或者是简单让学生自己去跟唱，震整个教学过程所用到的教学工具备很少，教学方比较单一，歌曲呈现方式对学生缺乏吸引力。同时，教师也并未重视与学生间的互动，课堂氛围沉闷，学生参与的热度不高，这必然不能发挥音乐的育人功能，更不用说培养学生的音乐核心素养了。

四、核心素养背景下初中音乐教学中融入德育教育路径

（一）基于音乐教材，深挖德育教育元素

初中音乐教材中蕴含着丰富的价值观、情感态度元素，可以为德育教育提供资源。音乐教师需深入挖掘教材中的德育元素，并加以科学划分、整合，确定德育教学目标，做好教学设计，确保教学内容的科学性，将音乐的育人功能凸显出来。例如，初中音乐教材中《中国

人民解放军进行曲》《当兵的人》《歌唱祖国》《保卫黄河》等歌曲中都表达了对祖国浓烈的爱，通过这些歌曲中的爱国主义元素，可以培养学生的爱国主义精神品质。《青春舞曲》《明天会更好》等歌曲表达了积极的人生态度，《黄河船大曲》则表达了对多元文化价值的尊重。《春江花月夜》《百鸟朝凤》等歌曲中就涉及各种中国传统乐器，凸显传统文化价值，通过学习歌曲，能够进一步强化学生的文化自信。在初中歌曲教学中，教师需深挖其中丰富的德育元素，并加以科学整合，在具体授课时，向学生介绍歌曲创作背景、表达的情感等，让学生对歌曲内容有一个更深入的了解，让学生产生情感共鸣，潜移默化地培养学生良好的思想品格^[4]。

（二）科学合理提问，有效渗透德育教育

在初中音乐教学中，教师可采取互动方式，在与学生互动时，探讨歌曲所表达的内涵和情感，不仅可以让学生注意力更加集中，而且还有利于教师第一时间掌握学生的思想动态，对学生更好地实施德育教育。而互动过程最普遍的方法就是提问，教师可将学生的认知能力、音乐歌曲内容、音乐教学目标与德育融合起来，科学合理提问。在问题的驱动下，学生会慢慢理解其中有关德育的内容，以此提升学生的道德水平。例如，教师教学《在灿烂阳光下》歌曲，需让学生体会歌曲中祖国的繁荣富强，了解爱国情怀德育内容。为了让学生对歌曲演唱更有兴趣，教师可先播放《开国大典》视频，并呈现祖国繁荣富强的各种图片，再提问：“同学们，从视频、图片大家看到了什么，有怎样的感受？”学生纷纷回答：“新中国成立，广大人民群众都非常激动。”“中国人民站起来了！”以此调动学生参与学习的积极性。接着，教师可带着学生学习歌曲，并提问：“歌词中党的创建，新中国成立内容，大家对这些历史了解多少，谁可以分享？”学生在问题的驱动下，相互分享，进一步体会歌曲内涵。之后，教师在利用问题让学生相互探讨歌曲所传达的情感、态度。这样，能够促使学生积极探索，体会祖国的富强、伟大，进而强化学生的爱国情怀，提升学生爱国主义精神品质。

（三）组织实践活动，稳步推进德育教育

德育教育并非单纯的理论说教，而是具体的实践活动。在音乐教学中，教师需结合学生实际，为他们搭建实践平台，让学生更高效进行音乐学习，体会音乐的魅力。例如，每年的校园艺术节，教师可将一堂音乐课当作艺术节表演舞台，在课堂上，教师可先设定主题“和谐社会，共同建设”，学生结合主题编排《龙的传人》等正能量歌曲。同时，学生也可结合需求，更需演奏形

式，将共建和谐社会思想融入音乐舞台表演中，将丰富的情感融入注入到舞台表演中，促使学生更深入理解共建和谐社会思想。此外，在音乐课堂上，教师还可组织实践活动，促使学生积极加入到实践活动中。例如，《黄河船夫曲》是对船夫在拉船时吟唱的劳动歌曲，既是船夫实际生活的真实写照，也表达了船夫对黄河深沉的爱。在学习该曲目时，为了让学生体会到船夫拉船的辛苦，从而引发学生对父母劳作的思考，进而深化学生对父母的感恩情感，教师可以将《黄河船夫曲》为背景音乐，创建表演情境，让学生自由分组，扮演“船夫”拉船的情境，让学生真切体会到船夫“拉船”的不易，进而感受到各个行业的艰辛。情境表演结束后，教师可为学生安排“为父母洗脚、按摩”家庭实践活动，强化对学生“感恩”“爱”的教育^[5]。

（四）借助信息技术，保证德育渗透效果

核心素养背景下，初中音乐教学实践中渗透德育教育是很重要的，教师需借助现代化的信息技术手段实施教学，保证德育渗透效果。教师在备课时，需在网上搜集、下载与教学内容相关的德育知识，并加以优化整合，制作成PPT。同时，教师可借助信息化资源，透过大屏幕给学生介绍与音乐有关的励志故事、视频等，以此培养学生的德育素养。此外，教师还可在音乐教学中穿插自己所了解的关于德育的内容，让学生真切体会到德育学习的意义，提升对德育的重视度。例如，教师在教学《七子之歌》时，就可先进行预习，网上查找关于这首歌曲的创作背景等方面的知识，并整合其中的德育内容，让学生知道“七子”是什么。澳门回归的时间、意义。当学生对歌曲内容大致了解后，教师可在课堂上播放与歌曲有关的视频，加深学生对歌曲的理解，培养学生的爱国精神，促使学生正确价值观的形成。在教学《中国人民解放军进行曲》时，教师可先用多媒体给学生介绍歌曲的背景，让学生初步了解歌曲内容，再播放歌曲，让学生更直观了解到歌曲的内涵，学会不服输、不怕苦，拼搏精神。在学习歌曲的过程中，也进一步强化了学生的民族自信，提升学生的德育素养。

（五）教师树立榜样，巩固德育教育成果

教师是音乐教学的组织者、引导着，教师自身的行为会对学生产生一定影响。所以，在初中音乐教学中，教师需树立榜样，发挥表率作用，促使学生良好德育素养的养成。教师在教学中可用生动的语言及得体的行为动作实施教学。同时，教师在音乐领唱时，要富有情感，感染学生，让学生音乐学习注意力更为集中。教师还要将每首歌曲的背景、表达的情感等理解清楚，再通

过科学的方法教给学生，让学生更高效接受知识内容，提升德育素养。例如，教师在教学《让世界充满爱》歌曲时，就必须先弄清楚这首歌曲所表达的内涵，富有感情的为学生范唱，通过语音、语调的转换，让学生意识到团结一致、和平共处的意义与价值，促使学生良好行为习惯的养成。此外，教师在教学时，要保持积极乐观的态度，不断地进行学习，丰富自身的知识储备，提升自身的德育素养，这样，能够潜移默化地影响学生，让学生认识到良好德育品质养成的重要性，在音乐学习中会更积极配合老师，更积极去获取知识，提升各方面能力^[6]。

结束语

总而言之，德育渗透是素质教育的重点内容，在初中音乐教学中，教师也需认识到德育教育的重要性，不断地更需自身的教育思维观念和手段，基于音乐教材，深挖德育教育元素；科学合理提问，有效渗透德育教育；组织实践活动，稳步推进德育教育；借助信息技术，保证德育渗透效果。同时，教师还需发挥好表率、榜样作用，加强学习，不断地提升自身的德育素养，以更好地在音乐课堂教学中渗透德育教育，将音乐课程的德育功能最大程度发挥出来，进而提升学生的德育素养，实现初中音乐德育教育目标。

参考文献

- [1]何玉玲.基于核心素养培养背景在初中音乐教学中融入德育的策略[J].天天爱科学(教学研究),2023,2(12):37-38.
 - [2]何苗.“双新”背景下初中音乐教学中的德育渗透实践研究[D].扬州大学,2023.
 - [3]李春蕾,等.初中音乐课程爱国主义教育单元教学设计研究[D].伊犁师范大学,2023,3(02):25-26.
 - [4]谢苗苗.初中音乐课堂的课程思政教学探究[D].海南师范大学,2023.
 - [5]岳艳艳.核心素养下初中音乐高效课堂的构建思考[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.教育理论与实践与实践网络研讨会论文集(音体美).济宁市泗水县龙城中学,2022:5-6.
 - [6]龙雨心.如何在初中音乐课程教学中融入德育[D].西南大学,2022.
- 作者简介:马静,1979.10-,女,汉,河南周口人,学士学历,周口市文昌中学,中小学高级教师,研究方向:音乐。