

特殊教育初中美术课堂中的教学实践探究

高超

九江市特殊教育学校

摘要：要想充分发挥特殊教育学校的教育优势，就必须做到一视同仁，以此提升特殊教育学校的教育工作效果，才能为更多学生提供良好的发展机会。在德智体美劳一体化教学背景下，提高了美术课程在教学中的地位，针对听障学生来讲，美术是打开他们新世界的大门，可以提高他们的审美能力和创新能力。本文主要论述了特殊教育初中美术课堂中的教学实践探究，展现学生的才能。

关键词：特殊教育；初中美术；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.102

引言

随着社会的进步和教育理念的不断更新，特殊教育已经成为一个教育领域的重要分支。特殊教育旨在为身心发展有特殊需要的学生提供适宜的教育环境和资源，使他们在各个方面都能得到充分的发展和提升，美术作为培养学生创造能力、审美能力和情感表达的重要学科，在特殊教育中发挥着举足轻重的地位，因此，探究特殊教育初中美术课堂中的教学实践，对提升特殊教育的教学质量，促进学生的全面发展具有重要的理论和实践意义。

一、特殊教育概述

特殊教育指的是使用一般的或经过特别设计的课程、教材、教法和教学组织形式及教学设备，对有特殊需要的学生进行旨在达到一般和特殊培养目标的教育。这种教育的目的和任务是最大限度地满足社会的要求和特殊学生的教育需要，发展他们的潜能，使他们增长知识、获得技能、完善人格，增强社会适应能力，成为对社会有用的人才。特殊教育不仅关注学生的学业成绩，更注重他们的社会适应能力、生活技能和人际交往能力等方面的发展。特殊教育的方法和手段因学生的特殊需要而异，包括个别化教学、小组合作学习、游戏化学习、辅助技术等多种方式。特殊教育需要教师具备专业的知识和技能，能够针对学生的特殊需要进行个性化的教学设计和指导。特殊教育在现代社会中扮演着越来越重要的角色，它不仅有助于保障特殊儿童的教育权益，促进他们的发展和成长，也有助于推动社会的包容和进步^[1]。

二、美术课程在特殊教育中发挥的作用

首先，美术教育能够提升听障学生的观察能力、认知能力、沟通能力以及创造能力。通过参与美术活动，

他们可以更加深入地观察和理解周围的世界，这有助于培养他们的想象力和创造力。同时，通过美术作品，听障学生也可以更好地表达自己的情感和想法，从而增强他们与外界的沟通能力。其次，美术教育对于完善听障学生的心理健康也有着积极的影响。在绘画过程中，听障学生可以尽情宣泄自己的情绪，释放内心的压力，这有助于他们建立健康的心理状态。此外，通过欣赏和创作美术作品，听障学生还可以感受到美的力量，培养他们的审美能力和情感表达能力。再次，美术教育还可以帮助听障学生更好地适应社会。在美术课堂上，听障学生可以与其他同学一起学习和交流，这有助于他们增强社会适应能力。同时，通过学习美术知识和技能，听障学生也可以为今后的就业和生活打下良好的基础。最后，美术教育还具有直观性强的特点。由于听障学生在语言沟通上存在困难，而美术教育则可以通过视觉感受和冲击来向他们进行直观的学习教学，这能够更好地激发他们的学习兴趣和学习动力^[2]。

三、特殊教育初中美术课堂中的有效教学策略

1. 明确教学目标，促进全面发展

教学目标具有导向作用，对于听障学生同样如此，所以在美术教学活动正式开始之前，教师都需要明确教学目标，为后续教学活动的有效开展奠定坚实基础。首先，教师需要全面了解听障学生的实际情况，包括他们的听力障碍程度、语言能力、认知能力、情感和社会适应能力等。这有助于教师确定合适的教学起点和难度，确保教学目标与学生的实际水平相匹配。其次，在了解了学生的实际情况后，教师可以开始制定具体的教学目标。这些目标应该包括知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个方面。例如，在油画教学中，教学目标可以包括掌握基本的油画技法、理解油画作品的艺

术价值、培养审美能力和创造力等。再次，制定了教学目标后，教师需要调整教学策略和方法，以确保这些目标的实现。例如，对于听力障碍的学生，教师可以采用更多的视觉示范和手势指导来弥补听力上的不足；同时，还可以通过多媒体资源和数字技术来增强学生的学习体验。最后，教师要强调教学目标的导向作用，确保学生明白他们的学习方向和努力目标。这可以通过明确告知学生教学目标、在课堂上不断强调这些目标的重要性、以及在评价学生的表现时以这些目标为依据等方式实现。

2. 立足学生兴趣，激发学习动力

立足初中生兴趣，激发听障学生学习油画的动力，关键在于教育工作者要对听障学生多一些了解，之后在采用多元的教学模式，调动学生学习热情和积极性。具体了解方法如下：第一，直接沟通：虽然听障学生在听力上有障碍，但教师仍然可以通过手语、面部表情、手势等方式与他们进行沟通。在沟通过程中，教师可以询问他们对油画的看法、是否喜欢画画、是否有过相关的学习经验等，从而了解他们的兴趣和需求。第二，观察行为：观察学生在课堂上的行为也是了解他们兴趣的有效方式。教师可以通过观察学生在课堂上的表现，如他们的参与度、注意力集中程度、对油画作品的反应等，来判断他们对油画的兴趣程度。第三，作品分析：分析学生的作品可以帮助教师了解他们的兴趣所在。通过观察学生的绘画风格、色彩选择、主题内容等，教师可以发现他们对哪些方面的油画感兴趣，以及他们在绘画过程中的难点和挑战。第四，调查问卷：设计一份针对听障学生的调查问卷，询问他们对油画的兴趣、喜好、学习愿望等。虽然听障学生在填写问卷时可能会遇到一些困难，但教师可以通过辅助方式，如手语解释、图示指导等，帮助他们完成问卷。第五，家长反馈：与听障学生的家长保持密切联系，了解他们在家里和学校的情况。家长通常会关注学生的兴趣和爱好，他的反馈可以为教师提供重要的参考信息^[3]。

3. 应用信息技术，优化教学形式

多媒体设备是信息技术快速发展下的必然产物，对听障学生学习美术有很大的帮助。具体应用策略如下：第一，利用视觉媒体强化学习体验由于听障学生在听力上的障碍，他们更依赖于视觉信息来学习。因此，在油画教学中，可以利用多媒体设备提供丰富的视觉刺激，

如高清的油画作品图片、视频教程、动画演示等。这些视觉媒体可以帮助学生更好地理解油画的技巧、色彩搭配和构图原理。第二，创造互动学习环境。通过使用触摸屏、交互式投影等多媒体设备，为学生创造一个互动的学习环境。例如，学生可以通过触摸屏选择自己感兴趣的油画作品进行放大观察，或者通过投影设备与其他同学共同讨论和创作。这种互动学习方式有助于提高学生的学习和参与度。第三，辅助手语和口语表达。尽管听障学生主要通过视觉学习，但在必要时，教师仍可以使用多媒体设备辅助手语和口语表达。例如，通过字幕、图片或动画来解释复杂的概念或指导步骤，以确保学生能够完全理解。第四，创作展示和评价平台。利用多媒体设备创建一个创作展示和评价平台。学生可以将自己的油画作品拍照或扫描后上传到平台上，与其他同学分享和讨论。教师也可以在这个平台上对学生的作品进行评价和指导，提供一个直观、便捷的反馈机制。

4. 充分利用教具，打造有爱课堂

为了听障学生打造一个充满爱的油画课堂并充分利用美术教具，教师可以采取以下策略：首先，选择适合听障学生的美术教具是非常重要的。考虑到他们可能无法很好地接收到口头指导，可以选择一些直观、易懂的教具，如颜色盘、调色板、画笔、画板等。同时，还可以考虑使用有放大功能的美术工具，以便他们更清晰地观察细节。其次，在教室里布置一些温馨的装饰，如美丽的油画作品、色彩鲜艳的布料等，可以为听障学生营造一个舒适、愉快的学习氛围。同时，教师也要以包容、鼓励的态度对待每一位学生，让他们感受到课堂的温暖和支持。最后，在油画课堂上，鼓励听障学生之间的合作与分享也是非常重要的。教师可以组织一些小组活动或合作项目，让学生一起完成一幅作品或相互评价彼此的作品。这不仅可以增强他们的团队协作能力和社交技能，还可以让他们从彼此的作品中学习和借鉴灵感^[4]。

5. 融入生活元素，体会美好生活

陶行知提出“教育来源于生活”，美术同样如此，在教学过程中，教师可以融入生活元素，这样不仅可以增加听障学生的生活经验，还能让听障学生感受到美术在生活中的应用以及生活的美好。具体内容如下：第一，选择贴近生活的油画作品：教师可以选择一些描绘日常生活场景、自然风光或人物的油画作品作为教学素

材。例如，可以选择描绘家庭、公园、市场等场景的油画，让学生感受生活中的美好和细节。第二，观察生活元素并融入绘画：教师可以组织学生观察生活中的元素，如植物、动物、建筑等，并引导学生将这些元素融入油画创作中。例如，可以让学生在公园或校园里观察树木、花朵和鸟类，然后尝试用油画的方式表现出来。第三，结合生活情境进行创作：教师可以设置一些与生活相关的创作主题，让学生在创作过程中融入自己的生活体验和感受。例如，可以要求学生以“我的家”或“我的学校”为主题进行油画创作，让学生在作品中表达对家庭或学校的情感。第四，鼓励学生在生活中寻找美的元素：教师可以鼓励学生在日常生活中积极寻找美的元素，并尝试用油画的方式记录下来。这不仅可以提高学生的审美能力，还可以帮助他们更好地融入社会和生活。

6. 开展趣味游戏，培养创新思维

游戏可以活跃课堂氛围，提高学生积极性和参与性，针对听障学生来讲，教师可以以游戏的形式开展教学活动，这样不仅可以完成教学任务，还能让学生的心灵状态更加活泼开朗、积极向上。具体内容如下：

游戏一：“无声”美术馆导览。准备一系列画作，并为每幅画设置一个主题或情境，学生通过手势、表情和简单的文字描述来向同伴解释画作的内涵。这样可以培养学生的观察力和创造力，以及如何用非语言方式表达艺术理解。

游戏二：静默动画制作。利用翻转书或数字动画工具，学生创建无对话的动画故事，学生需要思考如何通过图像、动作和表情来传达故事的内容和情感，这将培养学生的故事创作能力和视觉表达能力。游戏三：创意造型游戏。学生需要使用可塑性强的材料，如橡皮泥、黏土等。让学生自由创作各种形状和造型，可以是动物、植物或抽象的形状。鼓励学生尝试不同的组合和创造，发挥自己的想象力。

游戏三：实物创作灵感。学生从教室或校园内找到感兴趣的物品，并以此为灵感创作艺术作品，鼓励他们从不同角度观察，并尝试用艺术手段表达物品的特性和美感。

游戏四：美术工作坊巡游。组织学生参观当地的美术馆、艺术工作室或手工艺作坊等美术工作坊。学生可以亲身感受不同艺术形式的魅力，与艺术家交流学习，

激发自己的创作灵感^[5]。

7. 实时分层教学，实现因材施教

在初中美术课堂中，对听障学生实施分层教学是实现因材施教的有效方式，具体内容如下：首先，对听障学生进行全面的评估，了解他们的美术基础、兴趣、能力水平以及学习需求。根据学生的评估结果，将他们分成不同的层次或小组。确保每个小组内的学生在美术能力和需求上相似，以便针对性地教学。其次，为了满足不同层次学生的需求，设计多样化的教学内容和活动。对于基础较弱的学生，可以提供更多的基础练习和指导；对于基础较好的学生，可以提供更具挑战性和创造性的任务。同时，确保每个学生都有机会参与并展示自己的作品。再次，在学生的作品完成后，提供个性化的反馈和指导。针对每个学生的特点和需求，给予具体的建议和鼓励，帮助他们发现自己的优点和不足，并指导他们如何改进和提高。最后，在实施分层教学的过程中，要密切关注学生的学习进展和反馈，及时调整和优化教学策略。如果发现某个层次的学生在某一方面存在困难，可以针对性地加强相关的教学内容和活动。

结语

综上所述，作为一名美术教育工作者，我清楚地意识到每位学生都是独一无二的，他们各自拥有不同的潜能和天赋，而美术课堂正式激发这些潜能、培养学生创造力的理想场所。在未来教育教学过程中，我会创设更多的教学模式让接受特殊教育的学生感受艺术的魅力，让学生都能拥有一技之长，为每位学生的成长提供帮助，为学生今后的学习和发展奠定基础，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 胡佳媚. 特殊教育美术课堂中情境趣味化教学策略研究[J]. 科幻画报, 2022, (12): 147-149.
- [2] 向峰. 探讨核心素养背景下特殊教育学校聋生初中美术的教学策略[J]. 新课程, 2021, (29): 51.
- [3] 刘露阳. 聋校初中美术“造型·表现”领域的教学探索[D]. 云南师范大学, 2021.
- [4] 窦必忠. 美术名作培养初中聋哑学生创新思维能力的策略[J]. 学园, 2021, 14(07): 70-71.
- [5] 康宏军. 特殊教育学校初中美术“开发式”教学模式的构建与实施[J]. 美术教育研究, 2012, (22): 115-116.