

# 刍议初中历史跨学科教学策略探析

罗惠婷

广东省深圳市龙岗区园山实验学校

**摘要：**历史学科作为初中阶段的一门重要学科，不仅可以帮助学生了解过去的社会生活，而且还能够培养学生的历史思维能力，提升学生的综合素养。因此，在初中历史教学中，教师应重视对历史学科教学的研究与探索，积极采取有效措施对初中历史教学进行优化，全面提升初中历史课堂教学质量。

**关键词：**初中；历史；跨学科

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.025

## 前言

随着社会经济的发展和人们对教育重视程度的不断提升，初中历史教学工作受到了越来越多的关注。为了全面提高初中生的历史知识储备和综合素养，初中历史教师应积极转变教学观念、优化教学方法，并将跨学科教学法引入到初中历史课堂中来。这种方法不仅可以让学生更加全面地了解历史知识，还能够将不同学科知识融合到一起，帮助学生建立起完整的知识体系。因此，在初中历史课堂中引入跨学科教学法是非常有必要的，教师应积极采取有效措施对其进行应用。

## 一、利用生活实际进行教学

在初中历史教学中，教师可通过引导学生运用所学知识解决实际生活问题的方式，帮助学生对所学知识进行应用，促进学生综合素养的全面发展。因此，在初中历史教学中，教师可通过布置相应的实践作业来引导学生对所学知识进行应用，让学生将所学知识应用到实际生活中去，从而有效提升学生的综合素养。例如在学习“中国古代经济与商业的发展”一课时，教师可引导学生利用所学知识解决日常生活问题。首先，教师可引导学生回顾我国古代社会经济发展状况；其次，教师可引导学生分析“丝绸之路”“茶马古道”等历史事件的发展历程；最后，教师可引导学生思考如何使我国古代经济与商业得到发展。

## 二、借助历史故事进行教学

在历史课堂中，教师可以通过引入历史故事的方式来引导学生对所学知识进行理解，让学生在故事情节的驱动下，加深对历史知识的理解。例如，教师在讲“春秋战国时期的百家争鸣”这一单元时，可以通过将历史故事引入到课堂中来，让学生了解当时社会上不同学派之间的争论和发展情况。再如，教师可以通过引入历史故事来讲述“中国古代劳动人民的伟大创造”这一单元，让学生了解我国古代劳动人民在生产生活中所进行的杰出贡献。

## 三、利用科学实验进行教学

在初中历史教学中，教师应将科学实验融入课堂教学中，引导学生通过对历史知识的探究来提高学生的综合素质。例如，在讲到“二战”这一章节内容时，教师可以选择一些相关的科学实验，让学生通过实践来了解二战的产生原因、对世界格局产生的影响等。这种教学方式可以帮助学生加深对历史知识的理解，培养学生的综合素质。

## 四、借助历史图片进行教学

初中历史课程内容丰富，教师可以充分利用教材中的各种历史图片，引导学生进行学习。在教学过程中，教师可以为学生提供一些具有代表性的图片，让学生结合这些图片对历史知识进行讲解。例如，在讲到“丝绸之路”这一课时，教师可以向学生展示一些古代丝绸之路的地图，让学生根据这些地图对“丝绸之路”的发展进行了解。此外，教师还可以给学生播放一些有关古代丝绸之路的视频资料，让学生在观看视频资料的过程中更好地理解和掌握教材知识。

## 五、结合多媒体技术进行教学

多媒体技术在教学中的应用不仅可以优化教学过程，还可以将历史知识生动形象地展现在学生眼前，激发学生的学习兴趣。例如，在学习“抗日战争”一课时，教师可以将《抗日根据地与敌后战场》这一课的PPT课件进行下载，并通过网络资源将战争中的具体画面呈现出来。在多媒体技术的作用下，学生不仅可以清晰地看到不同战争时期的不同场景，而且还可以身临其境地感受到战争的残酷，从而更好地理解抗日战争的历史意义。

## 六、确定教学中心，设计开放融合主题

确定教学主题是跨学科主题式学习的第一步。在教学活动中，主题是学科课程内容综合组织与融合的基本中心，也使跨学科主题学习的顺利开展更具可能性与实效性。因此，想要保证这一教学设计在实践过程中取得

成效，教师要依托“义教历史课标”科学规划、合理选择，结合学情予以确定。使得学习主题更具高度、深度与广度，也让后续的教学设计、实施更为清晰和科学。在“双减”政策背景下，精选学习主题，引导学生综合应用所学知识自主学习，减负增效成为努力的方向。

（一）依据“义教历史课标”，制定跨学科学习主题

确定学习主题需要依据“义教历史课标”。“义教历史课标”设定了以“中华英雄谱”“小钱币、大历史”为代表的跨学科主题。这些主题的设计，以历史学科的问题意识设计为起点，融合了中国历史与世界历史六个板块相关知识。有助于提高学生的历史时空观念，初步形成在学科知识领域纵横贯通的通史、专题意识，能够从全方位和多角度看待、分析历史事物，切实提高学生发现、研讨和解决问题的能力，强化其历史学科的核心素养。在构建和确定跨学科学习主题时，可以从“为什么”“是什么”以及“做什么”三个维度进行。以前述“小钱币、大历史”学习主题设计为例。可围绕“货币在从古至今社会发展以及人们经济生活中的重要作用”观点，解释主题设计的“为什么”。在处理“是什么”的话题时，可从“引导学生整理中外历史货币发展情况，引导学生对货币发展史形成基本认识，了解经济史与金融知识，提高实战能力和金融素养”这一中心内容与达成目标予以解读。它明确了教学设计的活动主题与目标指向，使其更具科学性与实践价值。在“做什么”视域下，应以“义教历史课标”的学科知识内容为主，以数学、语文、美术、道德与法治等学科知识内容为辅，明确主次关系并加以融合，为教学主题活动的教学设计层次化、具体化指明方向，便于操作和落实。这样，可以避免漫无目的和无限扩展，达成减负增效的目的。

（二）基于真实问题导向，设计跨学科学习主题

跨学科主题的设计不是凭着主观意念造出来的“空中楼阁”，而是要关注历史与现实世界的问题，关注学生的学习体验与生活实际，使其与历史教学主旨相结合，来设计跨学科主题学习活动。例如：社会主义现代化建设与完成祖国统一大业是实现中华民族伟大复兴的重大目标。可借助2022年发布的《台湾问题与新时代中国统一事业》白皮书，结合“义教历史课标”规定的历史学科相关知识内容，通过主题设计试图让学生认识到台湾是中国领土的一部分，国家统一是历史发展的必然趋势和时代潮流。初步确定这一学习主题后，需要提取和选定历史学科的学习内容，多方搜集整理整合其他学

科的教学内容，确保这一学习主题有跨学科综合知识要素的协力支持。例如：在语文学科的《乡愁》这首诗，道明了作者思乡归家的情感；道德与法治有关《国家利益至上》部分的学习内容，点明了领土归属与国家利益、人民利益密不可分的关系；此外，还可以融合音乐学科知识，用《七子之歌·台湾》调动学生的情感、态度，培养正确的价值观。

（三）把握学生具体学情，优化跨学科学习主题

在“双减”政策的背景下提高教学质量，减少学生的课业负担就显得重要而且必要。在设计跨学科学习主题过程中，需要考虑学生具体的学习水平、心理水平以及社会生活体验状况的学情，有意识指导学生立足历史学科知识，迁移、运用其他学科知识于探究学习活动中，活化学科思维，提升动脑、动口和动手能力，把知识、能力、方法与具有趣味性、科学性的学习活动等有机结合起来。为实现这一目标，需要在教学设计中充分考虑学生的实际情况，避免知识边界不清，内容庞杂难懂，挫伤其学习热情，从而提升其学习成效。

## 七、坚持素养导向，制定精准导向目标

在历史学科跨学科主题学习的实践过程中，学习目标是评价教学活动开展效率与成果的重要标准。在确定教学活动主题后，教师需要以学科核心素养的培养为导向，精心设计教学主题活动，让历史核心素养的养成落地生根。需要基于“义教历史课标”，全方位把握主题学习的功能与价值，根据具体学情确定其学习目标。值得注意的是，跨学科主题教学是为了让教学活动更高效地开展，让学生在承担更少课业压力的同时更快地优化教学成果，因此无论是活动设计还是目标确定，都应该避免“为跨而跨”情况的发生。可从以下三个方面入手。首先，需要明确初中阶段历史学科要求掌握哪些具体知识，提高哪些方面的实际技能，以及能够通过跨学科主题学习确立怎样的情感态度与价值观，这些因素都是跨学科主题学习目标确立所需要考虑的重点方面。其次，坚持“为了学生成长”教育理念。根据学生学习的“最近发展区”教育原理来制定具体的教学目标，切实把学生作为学习活动的主体，教师则扮演设计与指导的角色。最后，教学目标明确、活动过程清晰，教学活动评价标准可靠，使得教学设计“有据可依”，教学结果“有据可评”。

## 八、整合多元知识，重构具体学习内容

在完成跨学科主题学习的学习目标设计后，需要筛选与整合学习内容，围绕学习主题融合运用跨学科知识，推动教学目标的实现。整合与重构学习内容，需要

将其与传统的历史教学相区别。立足于历史学科教学主题，整合其他学科的教学内容并融入其中，即依照逻辑链条将跨学科教学内容进行重组，加强知识之间的内在联系。因此，要找到各学科之间的融合点，让各个学科的相关知识囿于同一个历史教学主题之下重构教学内容，使历史学科与其他学科的知识、能力、方法等要素有机兼容。以“历史上的水陆交通建设”这一学习主题为例。在整合历史学科教学内容，梳理教学线索与逻辑后，可与其他学科知识进行整合。例如：历史学科有盛唐时期社会全面繁荣的知识内容。以它为主体设计跨学科的“盛唐时期社会全面繁荣”学习主题，语文学科内容有李白的《早发白帝城》中“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”它描述的是诗人的浪漫主义和爱国主义的情怀。而从地理学科视角，它侧重于描述长江水道优美风景和交通状况，可以据此让学生运用地理学科的相关知识、方法和技能，去绘制简要地图、规划交通路线，推测长江两岸动植物资源；还可以从音乐学科的视角，运用近年来歌坛创作的相关歌曲作为背景音乐，创设和丰富教学情境，为教学活动增添丰富的审美价值。

### 九、运用多种路径，设计丰富多样活动

#### （一）设计问题驱动

想要提高跨学科主题教学的效率与成果，教师需要在教学设计中将学习主题进行问题化，从而调动起学生的求知欲与好奇心，激发学生的探究精神，让学生在具有挑战性的问题驱动下，促进教学活动的顺利开展。教师在教学设计中可以利用KWF表进行驱动型问题的设计，其中包括三部分——“KNOW”这部分代表学生已经知道的知识与内容，“WHAT”代表学生想要知道的内容、“HOW”代表学生想运用这些知识解决问题的方法。教师可以结合学生所填写的内容，分析出学生已有知识经验与所需要掌握的知识要点之间的距离，并以此作为问题设计的基础，让学生在提高学习兴趣的同时，感受到课堂教学的挑战性。

#### （二）创设真实情境

想要通过跨学科主题教学提高教学成果，落实核心素养，教师就需要在教学设计中为学生创设出具体的教学情境，让学生立足于具体的真实情境提高自身的能力、品格，养成正确的价值取向。不仅如此，真实情境的创设还能够让学生基于实践运用所学知识，使其真正内化于心，外化于行，感受到历史与现实之间的联系。以“神奇的东方‘树叶’——茶叶”这一跨学科主题教学为例。教师就可以在教学设计中为学生创设出

“吟诗品茶”“众口说茶”以及“煮史论茶”三个具体的学习情境，让学生在环境渲染中感受中国浓郁的茶文化。教师还可以通过教学设计让学生走出课堂，走进博物馆，进行采访调查，感受茶文化在实际生活之中的体现。

### 十、优化评价体系，展开全面增值评价

与传统的通过试卷考核“唯分数论”的终结性评价不同，跨学科主题学习是一个具有延续性与整体性的教学活动，因此评价的标准根据教学主题的不同也有所偏差，教师在教学评价时要注重全面性，尽可能保障评价主体多元化，评价方式多样性。值得注意的是，这并不标志着跨学科主题教学的教学评价缺乏既定的评价标准，教师也需要在评价过程中，坚持将核心素养的培养成果作为落脚点，对学生的学习活动进行多角度评价。首先，教师需要立足于历史学科的核心素养，从五大维度出发对学生的学习成果进行反馈。其次，教师要注重跨学科主题学习中综合素养的体现（如家国情怀）。在教学评价中，既要注重历史教师的评价，又要注重与其他学科教师的沟通，从而对学生的表现进行多元考核，为后续的教学设计提供新的发展方向。

### 结语

综上所述，在“双减”背景下，跨学科主题教学成了历史教学的大势所趋，在教育教学中发挥着不可忽视的重要意义。基于此，作为初中阶段历史学科的教育教学者，我们需要深度理解这一教学设计的意义与优势，设计出科学合理的教学框架，为教学活动指明方向。

### 参考文献

- [1] 陆优君. 师琴. 初中历史跨学科主题学习的基本要求与实施构想[J]. 新课程评论, 2024, (02): 24-32.
- [2] 高啸. 新课标背景下初中历史跨学科主题教学的探究[J]. 安徽教育科研, 2024, (02): 45-47.
- [3] 李大泳. 初中历史跨学科教学方法探究[J]. 中学课程辅导, 2024, (02): 99-101.
- [4] 泮春晓. 初中历史跨学科主题学习的实施策略[J]. 中学课程资源, 2023, 19(12): 45-49.
- [5] 郭泉源. 初中历史跨学科主题学习的实践指导策略[J]. 福建教育, 2023, (50): 14-17.
- [6] 陈洪. 开展跨学科教学, 提升初中历史教学实效性的研究[J]. 学苑教育, 2023, (34): 31-33.
- [7] 教室. 核心素养背景下的初中历史跨学科教学策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿), 2023, (11): 70-72.