

“文学阅读与创意表达”学习任务群在初中语文教学中的探索与实践

杨玲玲

江西省瑞金市清溪初级中学

摘要：初中语文课程标准之中首次引入“文学阅读与创意表达”学习任务群，旨在通过结合教学内容开展实践活动，引导学生从整体上感知文章内容，进一步激发学生的联想与想象，以此来帮助学生深层次地体会文字语言的魅力。在初中语文教学中如何基于这一教学理念有效引导学生投入文本阅读，并在此基础上大胆地进行创意表达，是教师在教学过程中亟待思考和解决的问题。本文从“文学阅读与创意表达”学习任务群的内涵、在语文教学中应用的价值及应用的途径这三个方面入手进行探索与实践。

关键词：初中语文教学；文学阅读；创意表达；学习任务群；实践策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.203

初中语文教学的核心目标在于帮助学生形成良好语言应用能力和人文素养，“文学阅读与创意表达”学习任务群在此过程之中占据着举足轻重的地位。文学作品的阅读不仅可以帮助学生深入领略文本内容所具备的魅力、感悟其文化的精髓，此外还可以提高其审美能力与文化素养。学生在创意表达的过程之中可以充分发挥自身的想象能力，以此来提高自身的语言表达能力及思维水平，为其今后的学习与发展打下坚实基础。

一、“文学阅读与创意表达”学习任务群的内涵

“文学阅读与创意表达”学习任务群，是由一系列精心设计的学习任务所构成的具体集合，这一任务群在“发展型”层面发挥着关键的作用。其核心在于引导学生在学的过程中通过整体感知以及联想想象的方式，深层次体会文字语言所具备的魅力，确保学生在知识学习的过程中形成个性化的审美体验。学生在这一过程之中，不仅可以更好地理解 and 掌握文本作品所具备的特点，还可以在自主阅读的过程中学会欣赏文本内容的方法，以此来提高学生的生命减少能力。“文学阅读与创意表达”学习任务群还鼓励学生细心观察身边的人与物，同时能够要求学生借助自己的语言来表达这一特殊的体验^[1]。总之“文学阅读与创意表达”学习任务群属于一种综合性的学习方案，在初中语文教学中应用可以全面提高学生的阅读能力和表达能力，实现语文学习能力与文化思想培养的教学目标。

二、“文学阅读与创意表达”学习任务群在初中语文教学中应用的价值

（一）培养审美创造能力

“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学方式旨

在提高学生的审美情趣及创造能力，让学生在文学作品阅读过程中，可以受到潜移默化的影响而逐渐领悟生命的真谛和价值，促进其获得身心健康的发展。这一教育理念在初中语文教学中的应用不仅可以提高学生的语言能力，更能够有效激发学生的审美创造能力，培养学生成为具备综合能力与核心素养的创新型人才。

（二）深刻感受文字魅力

在初中语文教学中，各个学习任务群并非独立存在的，而是彼此之间存在交叉以及渗透的关系，最终构成了一个综合性的课堂教学体系。这一综合性的特点主要体现在“文学阅读与创意表达”学习任务群与其他任务群之间的紧密相连。这一任务群的应用可以处理好语文核心素养培养与教学之间所存在的关系，回答了教学实施中学什么这一核心的问题。所以教师在教学中应注重构建结构化的课堂教学体系，尝试围绕不同的教学主题来整合教学资源，以此来促进学生获得全方面发展。

（三）激发学生表达欲望

文学作品的阅读其实就是一场美的体验，不仅可以帮助学生学会如何欣赏和评价文学作品，引领学生去深层次感受文学所具备的魅力，当然学生在文章阅读的过程之中还可以获得个性化的审美体验，为学生后续展开深层次的思考以及创意表达提供有效的支持^[2]。教师在初中语文教学中将阅读教学活动与创意表达进行有机结合，能够充分体现出阅读教学促进表达这一课堂教学理念，确保学生在文章阅读的过程中有效激发自身的情感以及表达欲望，提高学生语言表达能力的同时获得全方面发展。

三、“文学阅读与创意表达”学习任务群在初中语文教学中应用的途径

（一）围绕学生学习兴趣，设置阅读教学情境

教师在初中语文教学中，采取合适的教学策略来激发学生阅读兴趣，让学生在文章阅读的过程中真正地做到“乐读”存在着至关重要的地位。教师在教学中应注重从学生的兴趣爱好出发，为学生打造极具美感又具有感染力的阅读教学情境。这一教学情境的创设不仅可以有效激发学生阅读兴趣，还能够让学生在享受阅读的过程中深刻感受文字所具备的魅力。

例如，教师在讲解《黄河颂》这一篇文章时，便可以注重深层次分析学生学习的兴趣，尝试结合其兴趣呈现多样化的阅读教学情境，进而更好地激发学生文章阅读的兴趣。其中，电子阅读的教学方式可帮助学生在数字化的教学环境之中体验阅读的新颖，组织学生以小组的形式进行阅读，可确保学生在同伴的陪伴之下享受文章阅读的乐趣。当然教师还可以注重结合教学内容为学生播放相关的影片，确保学生在视觉及听觉的深入刺激之下深层次理解文本内容的内涵。鼓励学生积极主动参与到歌曲演唱的过程中，让学生在音乐的旋律之中更好地感受文学内容所具备的情感，确保学生在轻松愉悦的环境中深刻体验文章阅读所具备的乐趣。例如，教师在教学中首先需要选择一首与黄河这一主题紧密相关的歌曲，如《大中国》，同时能够邀请班级中一些热爱唱歌的学生，积极主动地组成唱歌小组来参与这一歌曲的排练。此外教师在课堂导入环节的设计过程中，应注重借助多媒体设备来为学生播放这一歌曲的伴奏音乐，同时可呈现一系列包含黄河元素的视频画面。学生在跟随伴奏音乐演唱的过程中，仿佛看到了黄河的壮丽景观，同时还能够深层次体会到黄河的磅礴气势。就比如说在歌词的内容之中，“家里盘着两条龙，是长江与黄河……”，不仅能够点明课堂主题，有效激发学生对于文章内容阅读的兴趣，当然还可以在无形之中有效激发学生对于黄河的敬仰以及赞美之情。初中阶段的学生在此学习情境之下，不仅可以更加轻松地进入到学习的状态之中，还能够视觉以及听觉的双重刺激之下，进一步理解本篇文章所表达的文学内涵，培养学生的审美创造能力以及核心素养，充分发挥出“文学阅读与创意表达”学习任务群的作用与价值^[3]。总之教师在初中语文阅读教学中，应注重结合初中阶段学生学习兴趣来设置阅读教学情境，并合理应用“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学方法引领学生知识学习，这一

教学情境的创设不仅能够有效吸引学生的注意力，还能够确保学生在享受阅读的过程之中深层次感受文本阅读所具备的魅力。

（二）结合学生学段特点，精心处理四大关系

教师在初中语文教学中实施“文学阅读与创意表达”学习任务群教学时，应当注重紧密结合初中阶段学生的学段特点，巧妙处理学科与学生、学生与教材、学生与教师以及知识与能力这四大关系。如此一来不仅可以有效提高学生的文本阅读能力，还能够确保学生在文章阅读的过程之中掌握高效的方法，为学生后续知识的学习以及全方面发展打下坚实基础。

例如，教师在讲解《桃花源记》第一篇文章时，便可以注重结合这一阶段学生所具备的学习特点，围绕学生学习的需求、学习的方面等方法出发，尝试采取有效的课堂教学策略来处理四大关系，确保学生在文章阅读的过程之中深刻体会到文本内容所具备的魅力。首先教师应当注重处理好学科与学生之间的关系。由于初中阶段学生语文知识储备尚浅，所以教师在教学中需要注重引领学生完成知识的积累、基本技能的训练。例如教师在教学中需要关注文言文词汇的讲解、句子的解析，同时需要在此基础之上带领学生去深层次体会文本的内涵，进而帮助学生深层次掌握其作品的特点。例如，教师在教学中可注重针对文本内容之中的“异”字设计一系列深入探究活动，要求学生从这一字入手来探索渔人对于桃花源的惊异之情，并在此基础之上掌握桃花源本身所具备的奇异之处。学生在深入探究的过程中不仅可以巩固语文知识，还可以在体验的过程中深刻感受古代文学所具备的魅力。其次教师应注重处理好学生与教材内容之间所存在的关系。初中阶段学生的知识储备及认知水平并不成熟，教师在教学中应注重考虑学生的认知能力和兴趣点。例如教师在教学中可借助多媒体设备为学生呈现与文章内容相关的图片和视频，通过引导学生对其内容进行观看可以直观感受桃花源的美景，当然还有助于进一步激发学生的阅读兴趣。再次应注重处理好教师与学生之间的关系。初中阶段学生当前正处于自我认知能力发展的关键时期，渴望得到教师给予的尊重和关注。因此教师在教学中需要采取有效的教学方式营造民主和谐的课堂氛围，例如教师可以引导学生围绕“桃花源是真实存在的还是虚构的？”这一话题展开讨论，同时可以鼓励学生积极发表自己的观点和想法。教师在

此过程中应当注重耐心倾听学生的想法，并帮助学生解决在此过程中所存在的问题，以此来提高学生的思辨能力^[4]。最后应注重处理好知识与能力之间所存在的关系。初中语文教学的目标不仅是完成理论知识的传授，更要注重采取有效的教学方式培养学生语言表达能力及创新能力。所以教师在教学中应注重结合教学目标为学生呈现多样化的创作活动，例如“为文本的内容配插图”、“桃花源记续写”等等。教师在此环节应注重鼓励学生充分发挥自身的想象能力，将阅读所获得的知识积累转化为个性化的创作，以此来强化学生的语言表达能力以及写作能力。总之，在初中语文教学中精心处理上述这四大问题，能够为学生打造优质的课堂教学环境，确保学生在文本内容阅读的过程中掌握丰富的方法和技巧。

（三）以审美需求为导向，唤醒学生生活体验

在初中语文教学中应用“文学阅读与创意表达”学习任务群这一教学方法，教师应当注重采取有效教学策略围绕学生的审美需求来唤醒学生的生活体验。如此可确保学生在文章阅读的过程之中，深化对于文章内容的理解和人生的感悟，当然还能够确保学生在活动参与的过程中，逐步形成良好的综合素养与思辨能力。

例如，教师在讲解《西游记》这一名著导读时，便尝试结合学生的审美需求，应用多种课堂教学的方式来进一步唤醒学生的生活体验，确保学生在文章阅读的过程之中能够真正地体验到美的感受与情感，其中情境教学、互动教学与创新教学都是有效的教学途径。例如，教师可通过围绕文章内容为学生呈现课外资源，这些内容可以是与《西游记》相关的音频或者视频，学生在这些多媒体资源观看的过程中，可以更加直观感受这一作品所要表达的情感及意义。就比如说，教师在为学生播放动画版的主题曲《白龙马》时，对于初中阶段的学生来说，这一熟悉的旋律以及歌词很容易便会唤醒学生的童年记忆，使得学生仿佛回到在电视机前观看这一电视剧的时光。当然教师还可以借助多媒体设备来为学生播放同名电视剧的经典片段，就比如说孙悟空大闹天宫、孙悟空三打白骨精等。这一方法的应用，能够让学生在视觉和听觉的双重刺激之下，深层次感受文本作品所表达思想和情感。当然教师在教学中还应该鼓励学生结合自己的实际生活经验，积极发表针对本篇文章内容的观点。其中可以是要求学生与班级中的其他学生分享自

己所喜欢的角色，又或者是让自己记忆深刻的情节，当然也可以讨论这一作品之中所蕴含的深刻道理。学生在互动的过程中不仅可以激发自身对于文本内容阅读的兴趣，还可以在与他人交流和探讨的过程中深化自身对于文章内容的理解。教师接下来应注重鼓励学生通过个性化创作的方式来表达自身的情感，例如可以要求学生结合文章内容绘制人物插画，也可以编写故事续集等等。学生在创作活动参与的过程中不仅可以锻炼自身的语言表达能力及创新思维，更能够让学生在阅读以及表达的过程中深度理解文学作品。总之，教师在初中语文教学中以学生审美需求为导向来唤醒学生的生活体验，将有助于确保学生在教学中深入阅读文学作品，加深文章内容理解的基础之上感悟其思想和情感^[5]。当然这一教学方法的应用还有助于培养学生文学素养以及审美能力，促使学生在思考与表达的过程中，对文学作品进行深度理解和个性化解读，为学生后续展开知识的学习与发展产生积极的促进作用。

总而言之，“文学阅读与创意表达”学习任务群这一教学模式在初中语文教学中的应用，对于提高学生语文学习能力、创新能力、文学素养等方面存在显著优势，同时对于促进学生全方面发展也发挥着举足轻重的作用。因此教师在教学中应注重有效落实上述的教学策略，不仅可以激发学生文章阅读的兴趣，还能够确保学生在轻松愉快的氛围中感受文学的魅力，深化对于文学作品的理解以及个性化解读。此外，教师还需要更深层次地探索这一课堂教学模式实践的路径，通过不断创新教学方法与手段，促使学生在文学阅读与创意表达的过程中获得全方面发展。

参考文献

- [1] 庄妍. 初中语文阅读文学名著教学策略初探[J]. 侨园, 2019, (12): 172.
- [2] 江苏梅. 初中语文教材文学名著阅读教学探析[J]. 科普童话, 2019, (43): 74.
- [3] 刘峰. 走进文学经典吸纳文化精华——关于初中语文名著阅读教学的分析[J]. 中学课程资源, 2019, (10): 26-27.
- [4] 鞠红. 谈部编初中语文教材文学名著阅读教学体会[J]. 中国校外教育, 2019, (17): 60.
- [5] 王铎. 统编本初中语文文学类文本阅读策略性知识教学研究[D]. 沈阳师范大学, 2019.