

新课改背景下提高初中藏语文教学质量的策略分析

旺久

西藏昌都市边坝县中学

摘要：初中是学生成长的重要的阶段，不仅能帮助学生完善知识结构，培养终身学习的习惯，还能够帮助学生掌握创新思维能力和逻辑思维能力。因此，教师在这一阶段应该重视培养学生的创新能力，从而让学生在以后的学习中取得更大的成就。随着新课程改革的实施，我国的教育事业发展迅速，藏语文作为一门重要的课程，是学好各学科的关键，更是学生掌握知识技能的手段。然而，当前初中藏语文课堂教学中仍然存在许多问题，如学生缺乏创新思维和实践能力等。探讨如何在新课程改革背景下创新初中藏语文教学策略，提高教学质量。

关键词：新课改；初中藏语文；教学质量；策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.062

引言

在全球化、信息化深入发展的今天，教育改革已成为各国面临的重要课题。我国自20世纪末开始的新课程改革，旨在构建符合素质教育要求的新型教育体系，提高国民素质，培养创新型人才。在这一背景下，初中藏语文教学作为民族教育的重要组成部分，面临着前所未有的机遇与挑战。藏语文教学在我国民族教育中具有重要地位。藏语文不仅是藏族人民的重要交流工具，还是传承藏族文化、历史、哲学、宗教等的重要载体。提高初中藏语文教学质量，有利于增强学生的民族认同感，传承和弘扬藏族优秀文化，促进民族地区教育事业发展。

一、新课改背景下提高初中藏语文教学质量的意義

（一）提高学生综合素质

藏语文教学不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的思维能力、表达能力、审美情感等综合素质。通过提高初中藏语文教学质量，可以使学生在语言表达、文化传承、思维创新等方面得到全面发展，为其他学科的学习打下坚实基础。在提高学生综合素质的过程中，我们应当注重以下几个方面：首先，激发学生的学习兴趣。藏语文教学要注重培养学生的兴趣，让学生在愉快的氛围中学习，从而提高他们的学习积极性。教师可以通过设计丰富多样的教学活动，如朗读、讨论、写作等，激发学生的学习兴趣。其次，注重培养学生的阅读习惯。阅读是提高藏语文素养的重要途径，教师要引导学生多读书、读好书，培养学生的阅读习惯。同时，教师还可以组织阅读分享会，让学生在交流中提高自己的阅读理解能力。

（二）培养创新精神和实践能力

新课改强调培养学生的创新精神和实践能力。初中藏语文教学通过丰富多样的教学手段和实践活动，激发

学生的学习兴趣，培养学生的探究精神和创新思维。从而使学生在实践中学会运用藏语文知识，提高解决问题的能力。在教学过程中，教师应注重引导学生主动参与，鼓励他们提出不同的观点和看法，培养他们的批判性思维。此外，教师还可以将藏语文教学与现实生活相结合，让学生在生活实践中运用所学的藏语文知识，解决实际问题。例如，可以组织学生进行社会调查、采访、撰写新闻报道等活动，使他们在实践中提高藏语文素养，培养实践能力。为了更好地培养学生的创新精神和实践能力，教师还需不断更新教学观念，转变教学方式。教师应从传统的知识传授者转变为学生的引导者和合作伙伴，关注学生的个体差异，尊重他们的兴趣和需求，激发他们的学习动力。

（三）提升教师教育教学水平

新课改背景下，提高初中藏语文教学质量，对教师提出了更高的要求。教师需要不断更新教育观念，改进教学方法，提高自身教育教学水平。在这个过程中，教师的专业成长也将得到促进，从而为我国教育事业的发展贡献更多力量。在当前课程改革的背景下，初中藏语文教学质量的提升已成为教育工作的重中之重。对此，教师面临着前所未有的挑战，需要不懈努力，不断提高自身的教育教学水平。随着科技的飞速发展，教育理念也在不断更新，教师需紧跟时代步伐，树立正确的教育观。新课程改革强调学生的主体地位，提倡启发式教学，培养学生的创新精神和实践能力。

二、新课改背景下提高初中藏语文教学质量的存在的问题

思维品质也被称为智慧品质，它是指个体思维能力的特点和具体表现，个体只有具备了一定的思维品质，其思维能力才能获得有效提升。从内容上说，思维品质主要包括思维的逻辑性、独立性、敏捷性、批判性、

创造性、深刻性等方面。部分初中藏语文教师虽然意识到要培养学生的思维能力，但忽略了对学生思维品质的针对性培养；部分藏语文教师在对学生进行思维品质培养时只关注部分内容，如独立性思维、深度思维和敏捷性思维，而对于学生的逻辑性思维关注度不够，导致学生在解决藏语文问题时往往缺乏逻辑性，很多藏语文教师更关注学生如何准确地掌握知识、如何作答才能够提升分数，这样的做法不仅不利于学生思维品质的全面发展，也会制约学生思维能力的提升。

三、新课改背景下提高初中藏语文教学质量的策略

（一）以趣味教学法提高教学质量

学生一旦对学习产生兴趣，其学习态度就会从被动转变为主动。这不仅有利于课堂教学质量的提高，还有利于激发学生发展个性，使他们运用适合自己的方法独立阅读。“在初中藏语文教学中，要充分尊重学生的主体性，使其获得更多的学习成果。”在使用趣味教学法进行阅读教学时，教师应当首先明确学生的主体地位，明确授人以鱼不如授人以渔。教师可采用趣味性的教学方式将学生引入课堂，如教学前组织学生进行角色扮演、搜索相关视频让学生观看；教学中在讨论文章中心思想和主要价值时，组织学生进行比赛制的发言活动，引导学生发散思维探索文章，从而调动学生主动学习的积极性，让学生成为课堂教学的主体；教学后引导学生总结归纳探索出的方法与知识，将学生的学习引向正确的发展方向。例如，在教学《我的叔叔于勒》时，教师首先应当让学生对当时法国的社会背景有基本的了解，以更好地开展后续的文章解读。但理解他国的社会背景对初初中生来说有一定的难度。因此，教师先搜集相关资料下发给学生，并利用多媒体技术给学生播放短视频以及展示图片，以生动有趣的方式向学生介绍当时法国的社会背景：农业危机、工业危机致使小资产阶级大量破产。一些破产的小资产阶级成员前往美洲、亚洲甚至非洲，寻求东山再起的机会。与此同时，资本主义发展的固有弊病也暴露无遗——利益至上、拜金享乐的思想风潮大行其道。文中人物的一言一行正是时代的缩影。而后，在课堂中，教师组织学生进行角色扮演，朗读人物对话、旁白。这样做不仅能督促学生进行自主预习，还能使教师及时发现学生的读音问题，并予以纠正。朗读完毕后，学生对文中人物以及社会背景的思考会在无形中加深。教师便在此时引导学生自由讨论，独立表达对文中人物性格矛盾点的理解，并指引学生深入思考的方向，如“文中主角于勒经历了三个性格发展期，从开始时的放荡享乐，到中期的正直、有良心，再到最后的

不拖累人，其他人物对处于不同性格发展期的于勒的态度也大相径庭，为什么会这样呢？”。在此基础上，教师引导学生结合文章，对现实生活中的类似现象进行思考。学生的整个学习由趣味导入开始，他们全程在教师的引导下自主思考，并结合现实情况对文章内核与相应价值观进行探究。

（二）提炼教学主题，以学科融合为目标构建知识图谱

在以“跨学科学习”为主题的藏语文学习任务群中，教师在确立教学主题与设计教学任务的过程中要立足于“学科素养”与“精神价值”这两个重要教学要素，在充分研读课标之后，确立课程标准与学生需求存在着更强关联性的主题方向，再从教材出发，参照教材单元中的人文主题与藏语文要素设置更具体的主题框架，然后站在学生视角，从学生感兴趣的话题入手确定更明确的教学主题，最终围绕这一主题构建学科融合导向下的藏语文知识图谱。以“色彩”为例，站在藏语文视角，可以从“中国传统色彩命名及其文化内涵”的角度入手展开探究；站在历史视角，可以从“中国传统色彩中的时空秩序意义”的角度入手展开探究；站在美术视角，可以从“中国传统色彩的个性化与审美化”角度入手展开探究。而站在这三个不同视角下对“色彩”这一主题的探究就构成了以“色彩”为核心的藏语文知识图谱。围绕这一知识图谱，教师在教授诸如艾芙·居里的《美丽的颜色》这一类的文章时，就可以引导学生站在不同的视角对课文内容展开延伸思考，跳出语言文字本身的框架，锻炼学生独立分析、自主评价、提取信息的能力，在实践中培养学生在阅读中比较和思辨的意识，助力学生实现思维的全方位发展。

（三）教授学生思维方法，提升教学质量

学生思维能力的提升是在知识学习和解决问题的过程中逐渐积累获得的，因此初中藏语文教师要结合藏语文学科工具性和人文性的特点，让学生在日常知识学习和解决问题的过程中掌握思维方法，进而逐步提升思维能力的提升。对此，藏语文教师要在结合教材学习内容的基础上，有针对性地培养学生的观察能力，抓住观察的顺序、观察的细节，同时让学生在观察中思考，在思考中进一步观察，学生的思维能力才能获得有效的提升；联想和想象也是培养学生思维能力的路径，教师在教学中可以引导学生通过类比的方式进行联想和想象的训练，例如在学习了《雨的四季》这篇文章后，教师可以鼓励

学生发挥自己的联想和想象来尝试写“风的四季”，学生在写作的过程中就会逐步掌握思维的一些方法。

（四）借助信息技术，营造生动课堂

信息技术在初中藏语文情感教育中的应用可以极大地提升教学效果。教师通过多媒体展示、影视播放、互动活动和实地考察等手段，能够将知识的魅力充分呈现给学生，激发学生对藏语文的兴趣和热爱。这样的教学方法不仅能丰富课堂内容，还能够培养学生的情感认知能力，引导学生用心感受、用情理解，从而提升学生的学习能力。《中国石拱桥》这篇课文以石拱桥为主题，旨在向学生展示我国丰富的桥梁文化和深厚的历史底蕴。如何将这样的主题生动地呈现给学生，激发学生的想象力，就需要教师运用到一些信息技术的手段。教师可以通过多媒体投影仪或电子白板，将一些具有代表性的石拱桥图片展示给学生。通过这些形象的视觉效果，学生可以更加直观地了解到不同类型的石拱桥，以及它们在我国特定地域的特色。这种展示方式既丰富了教学资源，又能够让学生感受到桥梁文化的丰富多样性，从而引发学生的学习兴趣。教师可以借助互联网资源，播放与石拱桥相关的影视作品、纪录片或仿真演示。这样的多媒体形式不仅可以让学生在视听上得到满足，更能够给学生带来视觉冲击和身临其境的感受。学生仿佛置身于那些古老的桥梁中，感受到桥梁的坚固和历史的沧桑，进而使学生对石拱桥的理解和情感体验更加深入。此外，教师还可以利用信息技术工具，设计一些有趣的互动活动，例如，通过网络平台创建一个虚拟桥梁建设团队，学生可以分组讨论、设计和建造属于自己的石拱桥。学生可以通过网络搜索资料，了解桥梁工程的基础知识、材料选择和桥梁设计的原则等。在这个过程中，学生不仅可以感受到团队协作的重要性，还能够形成工程思维和创新精神。对于有条件的学校，教师可以组织一场实地考察活动，带领学生亲自观察和探索真实的石拱桥。通过实地考察，学生可以切身感受到桥梁的实际功能和文化价值，加深学生对石拱桥的理解和感受。这样的体验不仅可以拓宽学生的视野，还能够激发学生对古建筑的热爱。

（五）构建有效评价机制，巩固教学效果

从一定程度上来说，藏语文教学很难对其进行定量的客观评价，这是一个需要时间和长期积累的过程。因此，藏语文评价指标或藏语文评价本身不能陷入排名的误区。藏语文教学评价常常陷入两种极端：一种是过度的表象，另一种是过于模糊。在实施教学的过程中，要积极地构建评估机制，从而使学生的藏语文水平进一

步得到提高。例如，学习《木兰诗》，了解花木兰替父从军的巾帼英雄形象，从中学习古代劳动人民的爱国情怀；学习《富贵不能淫》，懂得“大丈夫”不能以权力为尊，而要有心中的“道义之锚”，教师可以通过朗读比赛了解学生的情况，形成科学有效的藏语文教学评价机制，实现育人效果的最大化。例如，学习《真正的英雄》，感受其中真切的情感和坚定的信念，让学生在悲痛中奋发向上，充满力量，学完这篇文章后，教师可以组织藏语文课前三分钟，让同学们分享自己知道和搜集的英雄事迹，要健全教育评估体系，明确教育评估的目标与内容，建立健全评价机制，培育社会主义核心价值观，树立正确的政治理念。在实践中注重培养学生的道德情操社会实践是目前学校教学中常见的一种方法，其结果也比较理想。老师们可以经常组织同学们去参加社会活动，例如，学习《红岩》时，让学生感受每个不同的故事，体会革命先烈的革命精神，发现作品的主题思想。为了进一步感受红色革命精神，老师们还组织了“红色书籍漂流”和“红色传奇”走进学校等活动，以拓宽学生的眼界和提高他们的思想品德。在新时代教育教学改革中，藏语文教学创新发展要注重时代性、创新性，学生们可以组建读书小组，开展班级读书会、校级读书分享活动，观察学生参与其中的主动性和积极性，通过观察学生的表现综合评价其学习状态。同时教师要深刻认识到针对中学生开展多元主体评价是时代发展的必然趋势。为适应当前尊重学生主体性的要求，教学评价应改变以往教师主导的评价模式，选择学生自评、同学互评、家长及社会共同参与评价的多元主体模式。使藏语文教学评价工作充分体现人文关怀，基于促进学生健康成长和全面发展做出积极调整。

结语

新课改背景下提高初中藏语文教学质量是一个长期而复杂的过程，需要教师、学生、学校和社会的共同努力。通过转变教育观念，加强师资培训，改进教学方法，注重学生主体地位和个性化发展，以及整合教育资源，我们可以逐步提高初中藏语文的教学质量，促进学生的全面发展和藏语文教育的繁荣。

参考文献

- [1] 刘德生. 新课改背景下提高初中藏语文教学质量的策略[J]. 教育科学论坛, 2023(17): 67-69.
- [2] 张中海. 新课改背景下的初中藏语文教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(11): 29-30.