

“部编版”与“人教版”课文选编比较研究

——以《秋天的怀念》为例

谢秀娟

佛山科学技术学院

摘要：《秋天的怀念》为七年级上册第二单元中的一篇课文。与过去人教版相比，部编版初中语文教材对此篇课文的编写设计发生了较大的变化。从《秋天的怀念》部编本与人教版的助学系统（提示类）和教学内容的对比来看，部编本的教材编写主要有三点突破：其一、文体意识明显；其二、文本地位突出；其三、方法提示性增强。

关键词：秋天的怀念；教材分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.150

一、引言

2016年发行使用的部编版初中语文教材，在编写体系上有不少的创新和突破。本文以七年级上册《秋天的怀念》这篇课文为例，从人教版和部编版初中语文教材中的助学系统（提示类）入手，试图对人教版和部编本《秋天的怀念》两版语文教材进行对比分析。

二、《秋天的怀念》助学系统的比较分析

《秋天的怀念》是当代作家史铁生写的一篇回忆性叙事散文。文中通过记录一系列生活中的小事，讲述了身患绝症的母亲如何耐心地呵护、照顾双腿瘫痪的儿子，歌颂了伟大无私的母爱，抒发了作者的愧疚怀念之情以及对生命意义的深刻思考。人教版和部编版《秋天的怀念》这篇课文，在内容的编写上都围绕着“亲情”这一主题，关注学生的情感体验，重视对关键语句的品味，强调了学生在情感态度和语言运用方面的培养。因此，《秋天的怀念》这篇课文在人教版和部编版中的编排都具有一定的科学性和合理性。但从两版教材的助学系统来看，两者存在较大的不同之处。

（一）单元提示的比较

人教版的《秋天的怀念》为七年级上册第一单元中的第一篇课文，所在单元提示如下：

浓浓亲情，动人心弦。亲情是人间真挚而美好的感情，描写亲情的诗文往往最能打动人。本单元这几篇课文，以不同的生活为背景，抒发了同样感人至深的亲情。

学习本单元，要准确流畅地朗读课文，整体把握文章内容。要结合阅读提示和课后练习，抓住重点难点问题，深化理解，也要结合自己的生活经验和情感体验，体会课文所表达的丰富多样的情感。

人教版“单元提示”第一段中，提出了“亲情”这一单元主题，但是仅对课文主题进行了简单描述。接下

来，第二段则提出了本单元的学习要求：流畅地朗读课文，把握主要内容；理解重点问题；体会表达地情感。在“抓住重点难点问题，深化理解”这点上，导语并未给出的明确的学习方法的提示。在“体会课文所表达的丰富多样的情感”这点中，导语给提示的学习方法是“结合自己的生活经验和情感体验”，去体会作者情感。

部编版《秋天的怀念》为七年级上册第二单元中的一篇课文，所在单元提示如下：亲情，是人世间最普遍、最美好的情感之一。本单元课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情。阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。

学习本单元，要继续重视朗读，把握文章的感情基调，注意语气、节奏的变化。在整体感知全文内容的基础上，体会作者的思想感情。有的文章情感显豁直露，易于直接把握；有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味。

部编版“单元提示”第一段中，同样明确提出了“亲情”这一单元主题。紧接着，第二句话阐释了这类文章的阅读价值，即加深对亲情的感受和理解，丰富情感体验。这句话，一方面引导师生关注到“散文”这一类文体的特点；另一方面提示师生关注这类课文的阅读要点：关注对亲情理解，重视学生的情感体验。同时，从单元导语的第二段可以看出，本单元的学习应重视学生朗读的训练、情感的体悟以及语言的细读品味。这三点都属于语言运用方面的知识，是学习本单元应掌握的语言要素。值得注意的是，在提出本单元的语言要素时，给出了具体的方法指引。如：“注意语气、节奏的变化”是朗读方法的提示；“要从字里行间细细品味”是引导学生要采用细读法，学会在斟酌语句的过程中品味语言的妙处。

(二) 预习提示的比较

人教版《秋天的怀念》的预习提示为：双腿残疾的“我”，变得极为焦躁不安：憎恨一切美好的事物，失去了生活的勇气和信心。母亲默默地承受着“我”的“暴怒无常”，始终以耐心和微笑安抚“我”心灵的创伤。那个秋天，母亲病故了。又是一个秋天，“我”终于懂得了母亲未说完的遗言，领悟出“好好儿活”这句话的意义和分量。

不难看出，人教版中的“预习提示”提醒学生关注“母亲”这一人物在文中的表现。首先，引导学生从“我”与“母亲”不同表现的对比，感受“母亲”的伟大形象。其次，提示学生揣摩“好好儿活”这句话背后的深层含义，揭示文中的另一个主题：珍重生命。

部编版中《秋天的怀念》的预习提示，与人教版相比呈现出很大的差异，具体如下：

史铁生是当代文坛一位非常特殊的作家，他双腿瘫

疾，又长年患病，却一直在和病魔抗争，这种生存状况使他的作品带有一种独特的气质。体会文中流露的情绪，反思一下：沐浴在亲情中，我们是否只知接受，不会感动，也不懂回报呢？朗读课文，找出一些蕴含着丰富情感的语句，细加体会。

部编版《秋天的怀念》的“预习提示”与人教版相比呈现出很大的差异。部编版“预习提示”中，首先引导学生联系作者史铁生的生平经历，从情感体验的角度，体会作者的语言风格。其次，在体会作者情感上，联系学生实际生活，提出了“沐浴在亲情中，我们是否只知接受，不会感动，也不懂回报呢？”这一问题，不仅激发了学生思考，也引导学生关注到文中的矛盾处。最后，“预习提示”中还强调了对关键语句的细读品味。这一点，与单元导语中“有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味”这一语言要素的学习不谋而合。

(三) 课后习题的比较

表1 部编版与人教版《秋天的怀念》课后习题的对比

	人教版	部编版
研讨与练习	1. 朗读课文，把握全篇的感情基调。说说课文几次写到秋天为什么文章的题目叫《秋天的怀念》。 2. 下面是课文中描写母亲的动作、语言、神情、心理等的句子，表现了母爱的伟大。试结合上下文做具体分析。 3. 课文最后一段为什么详写各种颜色的菊花在“秋风中正开得烂漫”？结尾重复母亲“好好儿活”的话，有什么深意？ 4. 下面是史铁生《我与地坛》中的一段文字，比较一下：同样是写母亲，这段文字的写法与课文有什么不同？	1. 朗读课文，体会作者的情感，说说文章为什么取题为《秋天的怀念》。 2. 课文平静的叙述中蕴含着感人的力量，这主要体现在一些细节中。文中哪些细节最让你感动？为什么？可以参考下列细节，也可以自己再找一些。 3. 课文中两次出现“好好儿活”这个关键语句，联系上下文，谈谈你对这句话的理解。 4. 品味下列语句，体会加点词蕴含的情感。 5. 课文第1段与第3段两次写到“我”与母亲的对话。小组合作，揣摩人物说话的语气，标出这两段文字的节奏。尝试分角色朗读，注意传达出“我”和母亲在两次对话中不同的心情。

由表1可知，人教版《秋天的怀念》的“研讨与练习”的第一题中，引导学生从解题入手，初步把握文章的情感基调。紧接着，第二题提示学生从人物描写入手，品味描写母亲“动作、语言、神情、心理”等句子，体会母亲的人物特征，把握文中“母亲”这一人物形象。第三题引导学生揣摩关键语句，体会这句话背后蕴藏的深意，思考文章主题。最后，第四题提示学生关注文章的写法特点，引导在学生对比阅读中分析不同的写作手法。

部编版中《秋天的怀念》的课后习题与人教版相比发生了较大变化。部编版的课后习题将“研讨与练习”拆分“思考探究”和“积累拓展”两部分。“思考探究”栏目中的第一题，提示学生关注课文的题目，从散文的文体特点出发，注意文章的情感表达。紧接着，第

二题中强调了“细节”这个词语，提示学生找出最感动的细节并说出原因。第三题引导学生抓住文中“好好活儿”这一关键语句，揣摩语言中蕴含的丰富含义。另外，在“积累拓展”栏目中的第四题，也是引导学生抓住关键词体会情感。最后，第五题是一道关于“朗读”的题目设计，提示学生在小组合作中揣摩语气并标出节奏，通过“分角色朗读”走进人物内心世界。

三、《秋天的怀念》课文选编的评价分析

(一) 部编版教材的文体意识明显

王荣生教授认为：“散文阅读，即鉴赏“文学性散文”，其要领可以归结为一句话：体会精准的言语表达，分享作者在日常生活中感悟到的人生经验。”从《秋天的怀念》部编版和人教版课后习题的对比来看，部编版在教材编写中有体现出明显的文体意识。比如，

部编版《秋天的怀念》中“单元提示”的第一段中，不仅阐释了这类散文的阅读价值，也提示师生关注到“散文”这一文体的特点和阅读要领。同样，“积累拓展”的四题中，提示学生品味关键语句，注重学生的情感体验，引导学生感受作者独特的情感经验。反观人教版《秋天的怀念》的“研讨与练习”栏目中，引导学生体悟文章情感的习题较少。除了第一题提及以外，第二题则是引导学生走到品味人物形象的方向上来，第四题的题目设计指向的也是人物描写手法的学习。因此，从《秋天的怀念》课后习题这一板块的设计来看，部编本教材十分重视散文的文体特点，体现出更为明显的文体意识。

（二）部编本教材的文本地位突出

吴永军提出：“语文阅读教学首先要解决“阅读什么”的问题。在有限的课堂教学时空内，当然应该以阅读文本（主要是教材中的课文）为主。读是语文学习的重中之重，而立足文本的读又是语文学习的基础。”。人教版《秋天的怀念》“研讨与练习”栏目中，提示学生抓住人物描写和关键语句，体现出了挖掘文本特点的重要性。但是“单元提示”的第二段中提到“结合阅读提示和课后练习”“结合自己的生活经验和情感体验”等来体会课文的丰富情感。显然，不论是课后练习题，还是个人的生活经验，都是属于文本之外的东西。学习散文这一类文体，应避免学生用自己的生活经验代替作者的情感体验。而部编版《秋天的怀念》中“单元提示”中提到“有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味”，引导学生从品析语言入手，体会文章情感。接着，在“思考与探究”中的“文中哪些细节最让你感动？为什么？”这两个问题，提示学生关注细节描写并思考其作用。这一题目设计同样在提示学生将学习重心聚焦到文中的独特语言中来，体味作者独特的语言表达。无论学习哪一种文体，都应该以文本核心，只有在文本的浸润中，才能够充分的体会作者的言语和情感表达。所以，从部编本教材与人教版教材的编写意图来看，部编本教材更突出文本在阅读中的核心地位。

（三）部编本教材的方法提示性增强

从《秋天的怀念》部编版和人教版的单元提示的比较来看，部编版的编写设计增强了对学习方法的提示。人虽然，人教版“单元提示”中出现了阅读方法的提示，但并没有针对散文这类文体的阅读策略进行说明。例如：结合阅读提示和课后练习、抓住重点难点问题、结合自己的生活经验和情感体验等，这些方法提示比较

粗略，几乎适用所有文体的文章，很难引导学生真正走入文本。相反，部编版的“单元提示”对本单元课文阅读的方法进行了更具体的说明，比如：有的文章情感显露直露，易于直接把握；有的则深沉含蓄，要从字里行间细细品味。这句话的目的在于提示学生关注散文的情感表达，对于情感深沉含蓄的文章，要通过仔细揣摩、品味语言的方法来深入体会文章情感。人教版的“预习提示”这段话主要是对课文内容、背景进行介绍，指向只是情感的感染和激发。而部编版的将“预习提示”分为了两段话，不仅层次清晰，还包含阅读方法的介绍：朗读课文、找出含着丰富情感的语句细加体会。同样的，在“积累与拓展”中的“揣摩”“语气”“标出”“符号”，这些关于朗读方法的提示也使得学生在朗读中有了清晰的方向。由此，我们可以看出，《秋天的怀念》部编版的助学系统（提示类），更强调对把握语言特点、学习文本的方法进行介绍或说明。这类方法提示，相较于人教版更加具体细致，更能够激发学进行深度思考，有助于学生自主阅读能力的培养。

四、结语

基于《秋天的怀念》这篇课文进行新旧教材的对比与评价，可以发现：《秋天的怀念》部编版与人教版的编写设计相比，文体意识更为突出，注重了散文这类文体的特点；以文本为中心，引导学生围绕文本感受独特的语言表达；方法提示性增强，对如何把握文本和学习语文知识的方法给出了更具体细致的说明。同时，《秋天的怀念》这篇课文在新旧版本中，助学系统（提示类）对比分析中可以看出，教材编写设计的变化，会影响到教学目标、教学重点和教学方法等方面的选择和确定。因此，教育工作者或一线教师在教学时，应重视教材的分析和研究，在对文本进行正确解读的基础上，发挥助学系统的辅助作用，提高学生独立阅读的能力，有效促进学生思维的发展。

参考文献

- [1] 韩育茜. 部编版初中语文教材课前预习提示研究[D]. 聊城大学, 2022.
- [2] 宗琪. 部编版初中语文教材助读系统运用研究[D]. 江西科技师范大学, 2022.
- [3] 王荣生. 散文教学教什么[M]. 上海. 华东师范大学出版社. 2014.
- [4] 吴永军. 立足文本·超越文本·回归文本——语文新课程阅读教学策略[J]. 语文建设, 2003(11): 4-6.