

# 整本书阅读与碎片化阅读的对比研究

王娟

新疆伊宁县胡地亚于孜镇中学

**摘要：**对整本书阅读与碎片化阅读应用于项目化初中语文阅读中进行比较研究。探讨两种阅读方式在提高学生阅读理解能力培养思维品质和文化素养等方面的优势与不足，研究结果表明，整本书阅读能更好促进学生对文本的深度认识和培养批判性思维和跨文化意识；而碎片化阅读的便捷性和灵活性虽好，却可能造成学生缺乏系统性思考的问题。《西游记》作为经典文本的案例分析。

**关键词：**整本书阅读；碎片化阅读；初中语文；项目化阅读；《西游记》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.03.061

## 引言

随着信息技术的快速发展，碎片化阅读已成为现代人获取信息的主要方式之一。然而，在教育领域，整本书阅读仍然被视为提高学生阅读理解能力和思维品质的重要途径。项目化初中语文阅读作为一种新型的阅读教学实践，旨在通过整合课程资源，引导学生进行深度阅读和思考。本文以《西游记》为例，对比研究整本书阅读与碎片化阅读在项目化初中语文阅读中的效果。

## 一、初中语文项目化阅读教学的功能

项目化的初中语文阅读教学是以学生为主体，以课题为载体，以活动为驱动的一种教学方法。它以学生的兴趣为出发点，有针对性地设计出有趣又有挑战性的课题，促使学生主动参与阅读过程。项目化教学激发学生的学习兴趣，提高学生的阅读热情和主动性，从而有效地提高学生的阅读理解能力和思维质量。在项目化阅读教学中，重视对学生阅读理解能力的培养。以引导学生对文本进行深入阅读分析人物性格关系主题思想等多种方式加以训练。从而在学生对文本的全面认识上有所建树。使初中语文阅读教学再上一个新台阶。同时，项目化的阅读教学也鼓励学生在批判性思维和跨文化意识的培养下，进行多元的解读。项目式阅读教学注重学生思维品质的培养。培养学生的合作精神、沟通能力和解决问题的能力，通过引导学生开展小组讨论、角色扮演等活动。项目阅读教学同时也鼓励学生反思、归纳，培养学生的思辨能力和创新能力。承载着传承中华优秀传统文化使命的初中语文项目化阅读教学。培养学生的文化自信和民族自豪感，通过引导学生阅读经典文学作品，了解中华传统文化和价值观念。同时，项目化阅读教学还注重学生跨文化意识的培养，引导学生尊重多元文化，促进文化的交流与融合，通过多种文化的融合，促进学生在阅读中《初中语文项目化阅读教学》在注重学生情感态度、价值观培养的同时，注重学生知识技能的

发展。通过引导学生参与阅读活动，培养学生非智力因素的发展，如自主学习能力的发展，合作精神的发展，创新能力的发展等。同时，项目化阅读教学还注重学生的个性差异和个性化需求，提供适合每一位学生的学习方式和路径，通过项目化阅读教学，让每一位学生

## 二、整本书阅读与碎片化阅读对比价值

近年来，碎片化阅读成为现代人获取资讯的主要途径之一，这是信息技术日新月异的发展趋势。但在教育领域，对学生的阅读理解能力和思维质量的提高，仍然把通读全书作为一条重要的途径来对待。项目化初中语文阅读旨在引导学生通过课程资源整合，进行深层次的阅读与思考，作为一种新型的阅读教学实践。以《西游记》为例，在项目化的初中语文阅读中，对全书阅读和碎片化阅读的效果进行对比研究。在项目化的初中语文阅读中，全书阅读与碎片化阅读的价值与意义是不一样的。首先，全书阅读可以帮助学生建立对课文的整体认识。通过对全书的通读，对人物形象的剖析，对主旨思想的探究，使学生在阅读理解能力和思辨能力上都能有较深的理解文本内涵的提高。同时，全书阅读还可以培养学生促进文本多元解读的系统性、深层次思考能力。而碎片化阅读的特点是便捷、灵活、个性化。在项目化的初中语文阅读中，对于整本书的阅读，可以采用碎片化的阅读方式进行补充和扩充。通过精选书中的精彩片段、故事情节或人物形象进行讲解，满足学生的个性化需求，使学生对作品的主要内容有一个快速的了解。同时，在项目化的初中语文阅读中，碎片化的读书对学生快速获取信息的能力和筛选信息的能力有促进作用。但碎片化的阅读也存在一些问题——缺乏系统性容易影响学生对文本整体的认识和深度思考的开展；容易使学生忽视作品的文化背景和价值内涵，对其文化素养的增强造成影响。因此，在初中语文阅读项目中要因势利导地选择整本书阅读与碎片化阅读相结合的方式进教

学——既能满足学生对信息的获取和筛选的需要；又能引导学生进行深度的阅读思考。采取多种方式综合进行教学；引导学生学会融会贯通地读书。可适时地以碎片化阅读方式作补充，以满足不同学生的学习需求并增强学习兴趣之同时。是故，当根据实际需求而引入碎片化阅读方式也。

### 三、《西游记》整本书阅读与碎片化阅读的实践

#### （一）整本书阅读实践

项目化的初中语文阅读中，作为一部经典文学作品的《西游记》被广泛运用为整本书阅读的实践，目的是引导学生通读全篇，对文本内涵有深入的认识，培养学生的系统性和深度思考的能力。第一，教师会引导学生通读全书。通读的过程中，教师会要求学生重视文本的语言，情节，人物等各个方面，使学生对全篇有一个总体的把握。另外，教师为了使学生对作品的文化背景和价值内涵有更深刻的认识，还会引导学生对作品的内涵有一个整体的把握。其次，教师会引导学生对《西游记》中的主要人物形象进行剖析。通过对孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等人物的性格特点、举止等方面的分析，使学生对人物形象有了更深刻的认识，从而对课文的主旨思想有了更好的理解。另外，对于《西游记》的主题思想，老师也会引导学生进行探究。通过对作品中的情节、人物关系等方面的分析，使学生对作品的主旨有一个更深刻的认识，从而对文字的价值内涵有一个更好的认识。同时，教师也会鼓励学生进行促进学生多元解读文本的小组讨论、角色扮演等活动。在小组讨论中，学生们在与其他同学交流、分享阅读心得的同时，也能自由发表自己的看法和见解。在角色扮演上，学生能在作品中亲身感受人物、情节，对文字内容、内涵的理解也更加透彻。这样的整本书阅读方式，对学生的系统性、深层次思考能力的培养是有帮助的。通过对全书的通读，对人物形象的剖析，对主题思想的探究，使学生对作品的内容、内涵有了更全面的认识，培养了学生的系统性、深层次的思考能力。同时，这样的读书方式也可以培养学生阅读的兴趣和习惯，使学生对经典文学作品的阅读更加热爱。

#### （二）碎片化阅读实践

碎片化阅读是项目化初中语文阅读的一种普遍做法。这种阅读方式一般是通过精选精彩片段、故事情节或《西游记》中的人物形象加以说明，使学生对作品的主要内容有一个较快的了解。碎片化阅读满足现代人快速获取资讯的需求，具有便捷、灵活的特点。但在项目化的初中语文阅读中，碎片化阅读也出现了问题。一是

碎片化阅读，可能造成学生整体对课文的认识不到位。学生对作品的背景、情节、人物关系不一定能有一个全面的了解，从而对文本的整体理解产生偏差，因为只选取了书中的片段或故事情节进行讲解。其次，碎片化的阅读，系统性的、深度的思考，可能都是缺失的。由于只是对作品中的片段或故事情节作了简单的介绍，学生对课文的主题思想、人物形象、艺术手法等方面可能不能进行深入的探究，以致对课文的思考和理解不够深入。另外，碎片化的读书也可能对学生的读书兴趣、习惯产生影响。学生可能对整部作品失去兴趣，或者只关注自己感兴趣的部分，从而影响阅读兴趣和习惯的培养，因为它只是单纯地介绍作品中的片段或故事情节。因此，合理选择碎片化阅读的方式，在项目化的初中语文阅读中是很有必要的。教师可以选择书中的片段或故事情节加以说明，但同时也应引导学生对课文的主题思想、人物形象、艺术手法等方面进行深入的探究，培养学生系统性、深层次的思考能力。同时，教师还可以引导学生通过其他方式进行深入阅读、深入思考，如组织小组讨论、发挥作用等活动，使学生对作品的内容、内涵有更全面的认识。

### 四、对比分析

#### （一）深度理解

西游记作为一部千古名作，内涵极为丰富而寓意深刻。将整本书阅读与碎片化阅读相结合，能使学生从不同的角度去对这部作品进行深层次的了解。通读整本书能使学生对作品所反映的历史背景。对作品的主题思想有比较全面深入的认识。同时，整本书阅读还能锻炼学生的系统性与深度思考能力，使学生对作品的内容和内涵有比较全面深入的了解。而碎片化阅读只能使学生对作品的表面有所了解。因此，结合整本书阅读与碎片化阅读，使学生得到比较全面深入的理解和把握，才是比较合理的阅读方式。由于只是对作品中的片段或故事情节作了简单的介绍，学生对课文的主题思想、人物形象、艺术手法等方面可能不能进行深入的探究，以致对课文的思考和理解不够深入。另外，让学生只关注自己感兴趣的部分，从而忽略作品的整体内涵，碎片化的阅读也可能影响学生的阅读兴趣和习惯。所以，在项目化的初中语文阅读中，要合理选择全书阅读的方式，选择碎片化阅读的方式。教师通过通读全书，剖析人物形象，探究主题思想，能够引导学生通读全书，使学生对作品的内容、内涵有一个比较全面的认识。同时，教师还可以引导学生通过其他方式进行深入阅读、深入思考，如组织小组讨论、发挥作用等活动，使学生对作品

的主题思想、艺术手法等有更深入的了解。作为一部经典的文学名著,《西游记》的内涵丰富、题材厚重。学生可以通过不同的方式,在整本书的阅读和碎片化阅读中,深入了解作品。全书阅读对学生全面理解文意、探究主旨、提高整体把握作品的的能力有很大帮助;而碎片化的阅读,可能会让学生只停留在对表面作品的认识上。因此,在项目化的初中语文阅读中,为培养学生的深度理解能力和思维品质,在整本书阅读和碎片化阅读中,要合理选择阅读方式。

### (二) 思维品质

作为一部经典的文学名著,《西游记》不仅文化内涵丰富,思想观念十分有价值,而且在思想品质上也蕴涵了不少深刻的东西。学生可以通过不同的方式,在整本书的阅读和碎片化阅读中,进行思维品质的培养。全书阅读对学生进行思辨和跨文化意识的培养有很大的帮助。通过对全书的通读,对人物形象的剖析,对主题思想的探究,使学生对作品的内涵、价值有了深入的理解,从而锻炼学生的思辨能力。同时,学生通过分析、比较不同的人物形象,对不同文化间的差异、相似性有了更多的了解,跨文化意识也就有了更好的培养。碎片化的阅读可能会使学生的思维空间受到限制,造成学生的系统性不强,思维不够深入。由于只是单纯地介绍作品中的片段或故事情节,学生对作品的背景、情节、人物关系等可能不能有一个全面的了解,从而在整体认识上出现了偏颇。另外,碎片化的阅读也可能使学生在忽略作品整体价值和内涵的情况下,只关注自己感兴趣的部分。所以,在项目化的初中语文阅读中,要合理选择全书阅读的方式,选择碎片化阅读的方式。教师通过通读全书,剖析人物形象,探究主题思想,能够引导学生通读全书,使学生对作品的内容、内涵有一个比较全面的认识。同时,教师还可以引导学生通过其他方式进行深入阅读、深入思考,如组织小组讨论、发挥作用等活动,使学生对作品的思维品质、价值内涵有一个更深刻的认识。

### (三) 文化素养

作为中国文学史上的一部巨作,《西游记》蕴含着丰厚的文化内涵和价值理念,无论是整本书阅读还是碎片化阅读,都能使学生更加深入地认识中国传统文化和文学经典,从而在文化修养上得到提高。由于整本书阅读能使学生对作品的文化背景和价值内涵有比较全面的了解,因此通过通读全书,能使学生对作品所反映的历史背景资料社会现象和价值观念有深入的认识,从而对作品的文化内涵有进一步的认识。另外,整本书阅读还

能培养学生的系统性和深度思考能力,使学生对作品的内容和内涵有一个比较全面的认识。碎片化的阅读,可能使学生忽略了作品的文化底蕴,忽略了作品的价值内涵。由于只是对作品中的片段或故事情节作了简单的介绍,学生对课文的主题思想、人物形象、艺术手法等方面可能不能进行深入的探究,以致对课文的思考和理解不够深入。另外,让学生只关注自己感兴趣的部分,从而忽略作品整体的文化内涵,碎片化的阅读也可能影响学生的阅读兴趣和习惯。所以,在项目化的初中语文阅读中,要合理选择全书阅读的方式,选择碎片化阅读的方式。教师通过通读全书,剖析人物形象,探究主题思想,能够引导学生通读全书,使学生对作品的内容、内涵有一个比较全面的认识。同时,教师还可以通过组织小组讨论、角色扮演等活动,引导学生通过其他方式进行深入阅读和思考,让学生对作品的文化背景、价值内涵有更深入的了解。

### 结语

综上所述,本文通过对《西游记》整本书阅读与碎片化阅读的对比研究得出以下结论:整本书阅读在提高学生阅读理解能力、思维品质和文化素养方面具有明显优势。因此,建议在初中语文教学中加强整本书阅读的实践,通过整合课程资源、创新教学方法等手段,引导学生进行深度阅读和思考。同时,也可根据实际需求适当引入碎片化阅读方式作为补充,以满足不同学生的学习需求和提高其学习兴趣。

### 参考文献

- [1] 饶森婷. 支架式教学在初中整本书阅读教学中的应用——以《骆驼祥子》为例[J]. 豫章师范学院学报, 2024(01): 91-95+123.
- [2] 徐华. 混合式教学模式在初中语文整本书阅读中的应用探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (02): 28-30.
- [3] 印润沁. 情境化教学思想下的初中语文整本书阅读教学策略研究——以《海底两万里》为例[J]. 汉字文化, 2024, (02): 151-153.
- [4] 李沙. 初中语文整本书阅读的整体性解读策略——以《骆驼祥子》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (01): 25-27.
- [5] 姚珊, 朱文辉. 基于大概念的初中语文整本书阅读教学设计[J]. 天津师范大学学报(基础教育版), 2023, 24(06): 13-18.
- [6] 吕龙. 初中语文整本书阅读教学策略探究——以《骆驼祥子》为例[J]. 语文建设, 2023, (21): 71-73.