

语文教师朗读技能训练的研究

邵涵波

渤海大学文学院

摘要：在当前的语文课程教学中，朗读训练已成为一个重要的环节，它要求教师在声音、语调、节奏等方面为学生做出示范，以促进学生更深入地理解作品、掌握语文知识。然而，现实中仍有诸多教师在朗读技能方面亟待进一步提高。为了增强语文教师的朗读技能，需要对朗读技能训练进行深入研究和探讨。本文针对语文教师的朗读技能训练进行了深入的研讨。通过分析相关文献和结合实际教学案例，文章阐述了朗读技能训练的重要性，并提出了一系列朗读技能训练的方法和策略。文章指出，通过有效的朗读技能训练，教师可以提高自己的朗读技能，进而在课堂上为学生提供更优质的朗读示范，还能够激发学生对语文学习的兴趣，培养他们的文学鉴赏能力和审美情感，有助于提高教学效果。

关键词：语文教师；朗读技能；朗读训练；口语表达；阅读理解

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.189

语文朗读作为语文教学的重要组成部分，对于学生理解和记忆知识、提升阅读与口头表达能力具有显著作用，因此备受师生关注。对教师而言，掌握优秀的朗读技巧不仅能够增强教学效果，更能引导学生深入文本，深刻感受文章蕴含的情感与思想。鉴于当前语文教育的发展态势，深入研究教师的朗读技巧、训练方法及其成效显得尤为重要。本文重点探讨了朗读技能对教师和学生影响，并讨论了如何有效地开展朗读技能训练。

一、语文朗读的课堂教学作用

我们常常说“口头为语，书面为文”，而朗读正是语和文之间的重要桥梁。因此语文朗读是一种重要的课堂教学形式，对于学生而言，优势具体表现在以下方面：

（一）激发学生的学习兴趣 and 参与热情

语文教师作为语言的传播者，其普通话和朗诵水平对于学生对语文课程的兴趣产生重要影响。教师的语音语调从一开始就能够吸引学生的注意力，尤其是在讲解诗歌和文言文等文学性质较强的课程时，教师通过变化语速、音量和停顿等手段，能够有效地吸引学生，促进他们的有效学习。

年轻教师虽然教学经验不足，但他们通常在语言表达方面显得更加热情和亲和，能够创造出充满活力的课堂氛围，这也是他们受欢迎的一个重要原因。教师的语言表达能力在很大程度上塑造了课堂氛围，直接影响学生的学习体验。

语文课本是学生学习内容的重要部分，通过朗读课文，学生能够接触和体验不同风格的文章，深入感受文学作品的情感和文化特色。这种体验不仅能够激发学生的学习兴趣 and 课堂参与热情，还有助于提升学生的综合素质。

因此，语文教师应当重视朗读技能的培养和提升，不断探索有效的朗读教学方法，以提高教学质量和学生的学习效果。通过朗读，教师不仅能够传递知识，还能

培养学生的审美情趣和文化素养，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

（二）提高学生的听说能力

提升教师的朗读技能至关重要，其目的不仅在于提高教学水平，更在于增强学生的口语和理解能力。通过聆听教师富有感情的朗诵，学生能更深入地理解文本和作者，与作者产生共鸣，进而提高听说技能。因此，教师的朗诵水平对学生的表达能力有着直接影响。朗读作为训练学生听说能力的有效手段，能帮助学生在听与说结合中，持续提升表达能力，并加深对语言特性和文本内容的理解与记忆。

然而，一些语文教师在课堂中过分依赖新媒体播放名家朗诵，这种做法的教学效果远不如教师现场示范。教师的朗诵能力不仅有助于引导学生感悟课文，更重要的是能够指导学生的朗诵技巧。现场朗诵为学生提供了模范样本，因为学生常质疑：“如果老师不会，为什么我们要会？”只有教师具备高水平的朗诵技能，学生才会对朗诵产生兴趣，深入领会文章，形成良性循环。

语文教师的朗读能力不仅体现在准确的外在发音和充盈的内在情感上，更在于演绎文本的内涵和深度。这样，通过语文教师对课文的朗读，能够将文本的情感更好的传递给学生，达到强化课堂教学的目的。

（三）引导学生文化和思想观念的发展

在央视节目《朗读者》和《经典咏流传》中，我们经常看到知名人士进行朗诵，这不仅是语言表达的展示，更是文化传承和思想交流的重要途径。语文课堂的目标之一就是培养学生的综合素养，而朗读作为一种文化活动，在这方面发挥着关键作用。

“听说读写”构成了语文教学的四大互动方式，其中“读”是学生与文本直接接触的重要环节。通过朗读，学生能够深入体会文学作品中的情感和人生哲理，从而获得启示和借鉴，这不仅提升了他们的文化素养，也优化了学习成效。

在语文教学中，朗读不应被忽视。它能够帮助学生更好地理解文本，感受作者的情感和思想，同时也锻炼了他们的语言表达和理解能力。教师应当鼓励学生积极参与朗读活动，通过实践来提升他们的语文素养，培养他们对文学和文化的深刻理解。通过这样的教学方法，学生的综合素养将得到全面提升，为他们的未来学习和生活打下坚实的基础。

（四）培养学生审美情趣

学校组织的社团活动中，朗读因其文艺性质而受到学生的广泛喜爱。与写作的创意灵感不同，朗读更注重对文本的理解和情感共鸣。目前，许多高校鼓励学生参与早读活动，这不仅因为早晨是记忆力较好的时段，更因为朗读能激活大脑多个区域，激发大脑神经的活跃性。在朗读过程中，学生需集中注意力，关注文字的发音和情感变化，这有助于他们更深刻地感受作品的美。

长期坚持朗读，学生不仅在语言表达上得到锻炼，还能体验到文学艺术的美，感受文学的魅力。这种活动有助于培养学生对文学的热爱，提升他们的审美情趣。通过朗读，学生能够更直接地与文本对话，感受作者的情感，理解作品的深层含义，从而在无形中提升自己的文化素养和审美能力。因此，朗读作为一种有效的教学手段，对于提高学生的综合素质具有重要意义。

二、语文教师朗读技能对于教师的影响

在日常语文教学中，语文教师既是学生的心灵导师，也是语文知识的传播者，因此，语文教师扮演的角色十分关键。平时在上课中，朗读技能的优劣与否直接影响到课堂教学的实际效果。作为语文教师来说，朗读的好处有以下几个方面。

（一）提高教师自身教学水平

朗读技能对于语文教师而言是一项不可或缺的能力。掌握良好的朗读技巧，语文教师能更有效地传递语文的魅力，助力学生深入理解并掌握语文知识。

通过有效的朗读能力训练，语文教师不仅能提升自身的教学水平，还能增强在语文教学领域的核心竞争力，使自己的课堂更加生动有趣。朗读不仅能够增强学生对文本的理解，还能够激发他们对语文学习的兴趣，从而提高教学效果。因此，语文教师应当重视朗读技能的培养和提升，将其作为提高教学质量的重要途径。

（二）提高学生对语文学科的学习兴趣

语文教育与理科教育的侧重点不同，理科强调理性思维和判断能力，而语文则更侧重于培养理解和共鸣的能力。语文教师通过朗读技能的训练，不仅能提升自己的表现力，还能在教学过程中更好地传递情感，使课堂更加生动、感人。

教师朗读技能的提升，能够为课堂增添独特的风格。例如，语文教师可以通过组织学生进行范读、小组朗读等多样化的朗读形式，帮助学生记忆和理解关键的语文知识点。这些方法的适当运用，不仅能显著提高学

生对语文学科的兴趣和参与度，还能使课堂氛围更加活跃。

此外，朗读还能促进学生的语言感知能力，帮助他们更好地理解文本内容，提升语言表达和理解能力。教师的朗读示范作用尤为重要，它能够引导学生模仿优秀的朗读方式，从而提高自己的朗读水平。因此，语文教师应当重视朗读技能的培养，不断探索更多有效的朗读教学方法，以提升教学质量和学生的学习效果。

（三）增强教学内容的深度及广度

以读促学是一种广为认可的教学模式，它通过朗读活动来加深学生对文章内容的感悟和理解。为了更有效地利用朗读提升学生的认识，教师可以采取一些创新的教学策略。

1. 引入美读概念：在开始朗读之前，教师可以向学生介绍美读的概念，即通过朗读传达文本的韵味、情感和意境，引导学生进行审美体验和深入理解。这种方法能够吸引学生的注意力，并鼓励他们有意识地进行更具有表现力的朗读。

2. 审美体验与理解：通过美读，学生不仅能够感受到文本的美感，还能够更全面地理解词的内容和情感。教师可以指导学生如何通过声音的抑扬顿挫、情感的投入来表达文本的深层含义。

3. 情感升华与品味：在学生对文本有了基本的理解和感悟之后，教师可以引导学生进一步品味作者的情感和情操，通过情感上的升华，让学生更深刻地体会作品的内涵和艺术魅力。

通过这样的教学设计，教师能够有效地利用朗读活动来增强课堂的教学深度和广度，使学生在朗读中获得更丰富的学习体验。这种层层递进的教学方法不仅能够提高学生的朗读技能，还能够促进他们对文学作品的深入理解和欣赏。

三、影响朗读技能的因素

朗读技能对于教师来说非常重要，现在很多教师因为平时的工作压力较大，并且无法通过有效的途径进行朗读训练，对于朗读技能也不加重视，导致自身教学效果不佳。要提高教师的朗读技能，我们就要了解影响教师朗读技能的因素。

（一）唇舌力度与丹田发力

教师在进行朗读时，正确的气息控制和发音技巧是至关重要的。缺乏唇舌锻炼可能导致朗读中出现语句不连贯、口齿不清、声音打结等问题，这些都会影响课堂教学的质量。因此，教师应加强唇舌力度的训练，以提升朗读能力。

同时，教师在教学过程中频繁讲话，若不采用科学的发声方法，可能会对喉部造成损伤。丹田控制呼吸，即逆式呼吸法，是一种有益于锻炼和保养丹田（经络中枢）的科学呼吸方式。吸气时，应轻轻用鼻子吸气，使胸部自然扩张，腹部自然收缩；呼气时，用鼻子呼气，

使小腹逐渐鼓起。

在语文教学中，教师可以运用丹田发声法进行课文朗读，尤其是在教授豪放派诗人如苏轼、辛弃疾的作品时，这种方法能够帮助学生更深刻地感受诗词的力量。以《永遇乐·京口北固亭怀古》为例，在朗读“千古江山，英雄无觅，孙仲谋处”时，应以豪放有力的语调开始，随后语调逐渐降低。至“气吞万里如虎”一句时，再次展现强劲的气势，特别是“虎”字的发音，若不借助丹田之力，声音将显得单薄，无法充分展现作品的气魄和豪放。只有通过丹田发力，才能让学生感受到刘裕指挥将士征战沙场的英勇气概。通过这样的朗读指导，教师能够有效地提升学生的文学鉴赏能力和审美情趣。

（二）发音技巧

发音技巧对于教师的朗读至关重要，它直接影响着学生对文章要点的理解，进而影响教学效果。教师必须掌握发音技巧，将其应用于课文朗读中，以促进学生的深入理解，提升教学水平。一些普通话水平不高的老师，即使在朗读时充满情感，也难以吸引学生的注意力，导致课堂教学效果不佳。因此，教师熟练掌握发音技巧，引导学生感受声音的魅力，对于提高朗诵水平至关重要。

重音在发音技巧中占有重要地位。教师在朗读中应有意识地强调重音，以突出文章的关键部分。这要求教师在准备朗读前，充分理解作者的内容和情感变化，明晰学生需要掌握的内容和知识点。然后，通过声音的变化来突出这些重点。例如，在教授《沁园春·长沙》时，教师应理解并传达文章的意境，通过声音的变化来强调“独立寒秋、湘江北去、橘子洲头”中的关键词，以展现诗人毛泽东的高大形象。

重音的位置没有固定模板，主要是在于表达关键词的意识。教师应将这种意识融入日常讲课中，并在脑海中构思需要突出的内容，以有效提升朗读水平。例如，当教师想强调“万山红遍”中的“万”字时，可以通过提高音调、增强语气、加大音量等方式来实现。

此外，教师还需要掌握吐字归音、语音规律、调值、停连等知识，并了解不同方言的语音特点。在技巧方面，教师应掌握正确的发音方法、声音产生过程和调节技巧。通过这些知识和技巧的运用，教师可以更贴近文本进行朗读，提高教学效果。

（三）表情和语调

朗读不仅仅是要求字音的准确，它还涉及表情和语调的恰当运用。在教学过程中，教师通过适当的语调和表情来传递情感，有助于学生更深入地理解和感受文本。教师需要培养自己的表达能力，学会在适当的时机使用合适的语言表达方式。

而教师朗诵的表情和语调方面，即语言的表现力，是平时课堂教学和沟通中极为重要的一环。它不仅仅是语言本身的音色，更包含了情感、温度和交流感等元

素。即使音色不是天生完美，通过持续的练习和自我提升，也可以使声音变得更加清亮和悦耳。然而，教师需明确，在课堂朗诵中，真正能够打动人心的，是声音背后所传达的情感和真诚。

部分老师在进行朗诵学习时，容易进入误区，即追求声音高亢洪亮，但这并非唯一目标。更重要的是，朗诵需要有温度，需要能够传递出真诚的情绪和与听者的交流感。这种温度，即使声音有些沙哑，却因为其中蕴含的真诚，让人感到亲切和舒适。

此外，还要注意语言的选择和表达方式，避免过于刻板 and 公式化，而是要让话语更加贴近日常生活，更加接地气。在实际的课堂朗诵中，适时的停顿、语速变化和语调的起伏都能够增加朗诵的表现力，让朗诵更加生动和有感染力。

最后，保持对朗诵的热爱是让朗诵更有温度的关键。通过不断的练习和实践，教师可以逐渐提升自己的朗诵表现力，使其成为与学生沟通交流的有力工具。建议教师从内心出发，热爱朗诵，关注自己真正想要表达的情感和内容，逐步探索和发现自己朗诵的独特魅力。

四、总结

总结而言，教师应意识到朗读技能训练的重要性及其在教学实践中的应用，同时不断地进行自我训练和实践，以提升语感、技巧和自信心，进而提高自身朗读水平。通过有效的朗读，教师不仅能够更好地传递文本的情感和意境，还能够激发学生的学习兴趣，提高他们的文化素养和审美情趣。因此，语文教师应当重视朗读技能的训练，将其作为提升教学质量的重要途径。通过不断地学习和实践，教师可以更好地利用朗读这一工具，为学生提供更加丰富和深入的学习体验。

参考文献

- [1] 杨光. “分区接近式”朗诵教学法在中小学语文教师培训中的实践与应用[J]. 中学语文(上旬·教学大参考), 2021(11): 75-78.
- [2] 林美珍. 朗诵教学是语文教师的法宝[J]. 考试周刊, 2013(36): 39-40.
- [3] 袁卫萍. 统编版教材下低年级语文高效朗诵教学策略[J]. 天津教育(上旬刊), 2022(7): 156-158.
- [4] 徐凤霞. 教师素质刍议[J]. 山东行政学院山东省经济管理干部学院学报, 2003(3): 95.
- [5] 徐宇清, 张崇脉. 现代教师素质略论[J]. 教育探索, 2001(12): 70-71.
- [6] 余红亮. 高中语文教学策略[J]. 教育艺术, 2020(1): 77.

作者简介:

邵涵波(2000.03-)男,汉族,辽宁省锦州市,硕士研究生在读,渤海大学文学院。研究方向:学科教学(语文)。