

核心素养视域下初中语文阅读教学的提质增效

曾敏

江西省赣州市于都县思源实验学校

摘要：这篇文章系统地探讨了核心素养理论在初中语文阅读教学中的应用，并分析了当前教学中存在的问题和挑战。在核心素养的视角下，对思维品质、学科素养和审美情感等方面展开了深入探讨，强调了它们与语文阅读教学的密切关联。针对当前教学存在的应试导向、学生兴趣不足等问题，提出了多元化的教学方法、注重情感与体验以及技术手段应用等策略。这些策略旨在激发学生的思维和探索欲望，培养他们的审美情感和阅读能力。

关键词：核心素养；初中语文；提质增效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.194

引言

随着教育领域对核心素养理论的深入理解与应用，初中语文阅读教学也正面临着新的机遇与挑战。本文旨在探讨核心素养视域下初中语文阅读教学的提质增效策略，深入剖析思维品质、学科素养、审美情感等核心素养与阅读教学之间的关系，并针对当前教学中存在的问题提出可行的解决方案。通过对理论与实践的结合，旨在为教师提供更加有效的教学指导，促进学生全面发展。

一、核心素养理论与初中语文阅读教学

核心素养理论在教育领域的应用日益受到重视，其涵盖的思维品质、学科素养、文化素养、审美情趣和社会责任感等方面，为教育提供了全面发展的指导思想。初中语文阅读教学作为培养学生语言表达能力、思维品质和文学素养的关键环节，也需要在核心素养的视域下进行规划和实践。

核心素养中的思维品质与初中语文阅读教学息息相关。批判性思维、创新意识等素养的培养可以帮助学生更深入地理解文本，从多个角度思考问题，提升阅读理解能力和分析能力。通过引导学生思考作者的用词、句式、语气等，激发他们的批判性思维，促使他们形成独立的见解和观点，从而达到提升语文阅读教学质量的目的。

学科素养在初中语文阅读教学中也占据重要地位。学科素养不仅包括对语言文字的掌握，更重要的是对文学作品背后的文化内涵的理解与欣赏。语文阅读教学应当注重培养学生对文学作品的学科素养，帮助他们了解作品所处的历史背景、社会环境和作者的生活经历，从而更深刻地理解作品的内涵和意义。

审美情感也是核心素养中的重要组成部分。语文阅

读教学不仅仅是为了培养学生的阅读能力，更重要的是要培养他们对文学作品的欣赏能力和审美情感。通过教学活动和案例分析，激发学生对文学作品的情感共鸣，引导他们从作品中感受美的存在，培养他们的审美情感，从而提升语文阅读教学的质量。核心素养理论为初中语文阅读教学提供了重要的指导思想和理论支持。教师应当充分认识核心素养的重要性，将其融入语文阅读教学的设计与实施中，从而提升教学的质量和效果。

二、核心素养与初中语文阅读教学的关联

（一）思维品质与阅读理解能力

核心素养中的思维品质，特别是批判性思维和创新意识，在初中语文阅读教学中扮演着至关重要的角色。批判性思维是指学生在阅读文本时能够对其中的观点、论据和结论进行深入分析、评价和反思的能力。而创新意识则是指学生在理解文本的基础上，能够提出新的观点、思考新的问题，并寻找新的解决方案的能力。培养学生的批判性思维，可以帮助他们更全面地理解文本。通过提出问题、引导讨论、分析文字语言的表达方式等教学方法，可以引导学生从不同的角度去审视文本，深入挖掘其中的深层含义。同时，批判性思维也有助于学生分析作者的意图和立场，理解作者所要表达的思想和情感，从而更准确地把握文本的内涵。创新意识的培养则可以激发学生对文本的更深层次思考。通过提出开放性问题、鼓励学生提出自己独特的见解和观点，可以促使学生在阅读中产生新的思考，发现文本中的不同之处，甚至挑战现有的观念和理解。这种创新意识的培养不仅可以提升学生的阅读理解能力，还可以培养其独立思考和创造性思维能力。在初中语文阅读教学中，教师应当注重培养学生的批判性思维和创新意识。通过设计多样化的教学活动和任务，引导学生深入思考、勇于质

疑、敢于创新，从而提升他们的阅读理解能力和综合素养水平。

（二）学科素养与文学鉴赏能力

语文阅读教学不仅仅是让学生理解文字，更重要的是帮助他们深入理解文学作品背后的文化内涵，培养其文学鉴赏能力。学科素养强调对知识的整合与应用，这与学生在语文阅读中对文学作品的深入理解密切相关。学生需要通过语文阅读教学，了解作品所处的历史背景、文化环境以及作者的生活经历等信息，以便更好地理解作品的内涵和意义。例如，通过了解古代诗词的创作背景和时代背景，学生可以更好地理解诗人所表达的情感和思想，从而提升对诗词的鉴赏水平。学科素养还强调对知识的整合与应用，这对于语文阅读教学同样至关重要。学生需要通过语文阅读教学，将所学到的语言知识、文学知识和文化知识进行整合和应用，从而更深入地理解文学作品的内涵。例如，学生可以通过分析作品中的语言特点、修辞手法和情感表达，加深对作品的理解，并从中领悟到语言和文学之间的内在联系。在初中语文阅读教学中，教师应当注重培养学生的学科素养，通过教学活动和案例分析等方式，帮助学生深入理解文学作品背后的文化内涵，提升其文学鉴赏能力。这不仅有助于学生更好地掌握语文知识，还可以培养其综合素养和人文精神，为其全面发展打下更加坚实的基础。

（三）审美情感与文学欣赏

核心素养中的审美情感指的是对美的敏感和欣赏能力，而语文阅读教学正是在培养学生对文学作品的欣赏与感悟能力。语文阅读教学通过引导学生发现文学作品中的美，培养其审美情感。文学作品中蕴含着丰富的情感、意象和语言美，教师可以通过精心选择的文学作品，向学生展示文学之美，激发他们对文学作品的兴趣和热爱。通过情感引导和情感投射，教师可以引导学生在阅读过程中产生共鸣，感受到作品所表达的情感，从而增强其对文学的审美情感。还可以培养学生的文学欣赏能力。文学作品是人类文化的精华，其中蕴含着深刻的思想、丰富的情感和精湛的艺术技巧。通过对文学作品的分析和解读，学生可以逐渐提升其文学鉴赏能力，领悟到作品背后的内涵和艺术价值。教师可以通过解读文学作品的语言特点、情节结构、人物形象等方面，引导学生深入理解作品的意义和主题，从而提升其文学欣赏水平。审美情感与文学欣赏在初中语文阅读教学中具

有重要意义。教师应当注重培养学生的审美情感，通过精心设计的教学活动和案例分析，引导学生深入欣赏文学作品的美，从而提升其对文学的热爱与理解。这不仅有助于学生的情感发展和审美素养的提升，还可以丰富其精神世界，培养其综合素养和人文精神。

三、初中语文阅读教学的现状与挑战

（一）应试导向与知识传授

当前教育体系下，语文教学普遍存在应试导向和知识传授为主的现象。教师和学生都面临着应试考试的压力，教学过程中往往以备考为目的，而忽视了学生核心素养的全面培养。

应试导向是当前语文教学的普遍趋势。教育评价体系的单一性和应试考试的压力使得教师和学生都倾向于追求分数和成绩，而忽视了学生综合素养的培养。教师往往将大量时间用于讲解考试重点和应试技巧，而忽略了对学生思维品质、审美情感等方面的培养，导致了教学过程中对于学生全面发展的重视不够。传统的语文教学往往以知识的传授为主，忽视了对学生思维品质、审美情感等方面的培养。教师往往注重知识的灌输和记忆，而忽视了学生对文学作品背后文化内涵的理解与欣赏。这种教学模式容易导致学生对文学作品的理解能力和欣赏水平的局限性，影响了他们的综合素养和人文精神的培养。

（二）学生学习动机和兴趣不足

部分学生对语文阅读确实存在缺乏兴趣和动力的现象，这可能是由多种因素造成的。文学作品可能与学生的日常生活经验和兴趣爱好不符。有些学生可能更倾向于现代流行文化或科技媒体，而对于古典文学或传统作品缺乏兴趣。这种差异可能导致学生对语文阅读的兴趣不高。教学方法可能不够吸引学生的注意力。传统的语文阅读教学往往以传授知识和进行文本解析为主，缺乏足够的趣味性和参与性。学生可能觉得阅读教学枯燥乏味，从而缺乏主动参与的动力。学生可能面临着来自学业压力、社交压力等方面的压力，导致他们对阅读教学的兴趣和动力受到影响。如果学生感到焦虑、沮丧或无所适从，他们可能会对阅读教学产生消极情绪，导致阅读效果不佳。

四、提升初中语文阅读教学的策略

（一）多元化的教学方法

通过提出问题和引导讨论的方式，教师可以激发学生的思考和探索欲望。在语文阅读教学中，教师可以针

对文学作品或阅读材料提出开放性问题，引导学生深入思考、分析和解决问题。通过讨论，学生不仅能够展开自己的观点和见解，还能够从他人的角度听取不同的意见，拓展思维的广度和深度，培养批判性思维能力和逻辑推理能力。引导学生主动发现问题、解决问题，可以培养其自主学习能力和创新意识。教师可以设计一些探究性的学习任务或项目，让学生根据自己的兴趣和探索欲望进行独立或合作探究。这种方式能够激发学生的学习动力，培养其主动学习的习惯和能力，同时也促进学生在解决问题的过程中发挥创新意识，探索新的思路和方法。多元化的教学方法可以丰富语文阅读教学的形式和内容，激发学生的学习兴趣和积极性。教师应该灵活运用提问、讨论、探究等教学策略，为学生提供多样化的学习体验和机会，引导他们在阅读教学中不断思考、探索和创新，从而全面提升其阅读能力和综合素养水平。这种教学方法不仅能够培养学生的批判性思维和自主学习能力，还能够促进其在语文学习中的全面发展和个性成长。

（二）注重情感与体验

注重情感与体验在初中语文阅读教学中是非常重要的，可以有效地激发学生对文学作品的情感共鸣，增强其对文学的兴趣和热爱。通过情感引导和情感投射，教师可以激发学生对文学作品的情感共鸣。在语文阅读教学中，教师可以通过讲述作者的生平故事、背景信息，以及作品创作的历史背景等方式，引导学生更深入地理解作品所表达的情感和思想。同时，教师还可以通过演讲、朗诵等形式，将作品中的情感真实地展现出来，让学生在情感上与作品产生共鸣，增强其对文学的情感认同和热爱。通过模拟体验、情境再现等方式，教师可以让学生身临其境地感受文学作品所表达的情感和思想。教师可以设计一些情境再现的教学活动，让学生通过角色扮演、情景演绎等方式，亲身体验作品中的情感和情节，增强其对作品的理解和感受。此外，教师还可以组织学生进行文学游戏、文学沙龙等活动，让学生在轻松愉快的氛围中体验文学作品带来的情感享受，激发其对文学的兴趣和热爱。

注重情感与体验是提升初中语文阅读教学效果的重要途径。教师应该通过情感引导和情感投射，激发学生对文学作品的情感共鸣，增强其对文学的兴趣和热爱；同时，通过模拟体验、情境再现等方式，让学生身临其境地感受作品所表达的情感和思想，深化对文学作品的

理解和体验，从而提升阅读教学的效果和质量。

（三）技术手段的应用

技术手段的应用在初中语文阅读教学中扮演着越来越重要的角色，可以为学生提供更加丰富、生动的学习体验，拓展其阅读广度和深度。利用数字化阅读平台可以提供丰富多样的文学资源。这些平台可以收录各种类型、各个时期的文学作品，包括小说、诗歌、散文等，丰富了学生的阅读选择。学生可以通过数字化阅读平台自主选择感兴趣的文学作品进行阅读，从而拓展其阅读广度和深度，丰富其文学知识和阅读经验。利用多媒体技术，结合图像、音频、视频等多种形式，可以丰富教学内容，提升学生的学习兴趣和参与度。教师可以利用多媒体资源，为学生呈现作品背后的历史背景、文化内涵等信息，使学生更加直观地理解作品的含义和意义。同时，教师还可以设计一些富有创意的多媒体教学活动，如制作文学作品的动画解读、音频朗读等，激发学生的好奇心和探索欲望，提升其学习的积极性和参与度。技术手段的应用为初中语文阅读教学带来了新的发展机遇。教师可以充分利用数字化阅读平台和多媒体技术，为学生提供丰富多样的学习资源和学习体验，拓展其阅读广度和深度，提升其学习兴趣和参与度，从而实现语文阅读教学的提质增效。

结论

在核心素养视域下，初中语文阅读教学的提质增效需要教师充分认识核心素养的重要性，将其融入教学实践中。多元化教学方法、情感体验注重和技术手段应用等策略能够有效激发学生的思维和兴趣，提升其阅读能力和文学素养。然而，需教师在实践中灵活运用这些策略，因材施教，以期为学生打下坚实的语文基础，培养其全面发展的素养，促进语文阅读教学的不断提升。

参考文献

- [1] 王兆虎. 核心素养视域下初中语文阅读教学的提质增效[J]. 学园, 2024(1): 34-36.
- [2] 李玲. 基于核心素养视域下初中语文探究性阅读教学的思考[J]. 读与写(上, 下旬), 2021, 018(020): 87.
- [3] 潘曹生. 核心素养视域下初中语文整本书的阅读教学[J]. 启迪与智慧: 成人版(上), 2021, 000(006): P. 80-80.