

# 浅析乡村初中语文阅读与写作的关系

施云生

峨山县小街中学

**摘要：**乡村初中语文教育是培养学生综合素养的重要环节，其中阅读和写作是不可或缺的组成部分，乡村初中语文教学中，阅读与写作是相辅相成、相互促进的环节，通过积极开展阅读活动，培养学生的阅读能力，提升写作水平，培养语文核心素养。将阅读与写作教学相结合，激发学生的想象力，掌握不同的写作风格，从而提升语文综合能力。

**关键词：**乡村初中语文；阅读；写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.193

初中语文阅读与写作二者之间具有密切不可分割的联系，是相辅相成又互相促进的关系，是初中学生语文能力培养的基本内容和核心；虽然二者有不同的教学内容与要求，但是都可以通过独立而具体的训练和感悟获得一定程度的提高。初中语文阅读与写作之间存在着密切的联系，相互促进，通过将阅读与写作教学相结合，更好地培养学生的语文素养。阅读是写作的外在基础，通过阅读，学生接触到各种文学作品、文章，了解不同的表达方式，扩大学生的词汇量、丰富他们的语言表达能力，并提供写作的素材，学习到优秀的篇章结构、修辞手法、写作技巧，提升写作能力。写作是阅读的内在表现，通过写作，促使学生深入思考、加深对文本的理解，并培养他们分析问题、归纳总结的能力。因此，在初中语文教学中，教师采取有效的教学方法，将阅读与写作结合起来，在阅读课堂上，提供写作材料，通过写作来表达思考观点，在写作教学中，引导学生通过阅读优秀的范文，进行写作实践，提高他们的写作能力。

## 一、初中语文阅读与写作的相互作用中应注意的问题

（一）引导和指导初中学生有效地自我表达对生活的热爱和关切。初中语文教师应该注重人文性的体现，让教学回归到以人为本的思想。首先，教师应该摒弃传统的功利主义思想，不仅仅追求学生的成绩，而是关注学生的内心情感、人生体验，通过精心设计的阅读材料、写作任务，引导学生去感受文本中的情感触动点，让学生在阅读写作中体味生活的美好，激发他们对生活的热爱。其次，教师应注重培养学生对人生的悟性，在语文阅读和写作教学中，引导学生关注社会问题、人生价值等深层次的话题，让他们思考表达自己的观点，培

养学生批判思维能力、逻辑思维能力、综合分析问题的能力。除此之外，通过组织课外阅读、讨论文学作品等方式，拓宽学生的阅读视野，让他们接触更多不同类型的文本，从而感知世界、理解生活，结合阅读内容鼓励学生进行写作实践，通过自我表达来展示对生活的热爱，提升语言表达能力。

（二）培养初学生运用正确的阅读和写作方法。在初中语文教学中，培养学生正确的阅读、写作方法是学生进步发展的基本保障。为了实现这个目标，初中语文教师需要提高教学水平，对学生进行系统而全面的教学。首先，教授学生正确的阅读和写作方法，包括理解文本的技巧、分析问题的能力、把握文本结构的能力等，通过讲解、示范、引导等方式，向学生传授这些方法，并帮助他们在实际阅读、写作中进行运用实践。其次，注重培养学生的批判性思维，鼓励学生对所读作品进行分析反思，引导他们提出合理的问题观点，帮助学生深入思考，准确地表达思想观点，增强写作的逻辑性。除此之外，在教学中，教师引导学生根据阅读到的作品进行写作练习，让他们将所学知识转化为实际的写作实践，更好地巩固所学的阅读写作方法，提高写作水平。

## 二、初中语文阅读与写作之间具有不可分割的关系

第一，初中语文阅读是写作的基础。写作在听说读写四种基本的语言表现能力中被认为是相对较难的一种表现能力形式，是学生最惧怕的一种表现能力形式。但通过具体的语言阅读训练，可以让学生弥补自身原本存在的视野缺陷，获得有用的充足的知识和语言感受能力，积累一定的必要的语言素材，最终形成自身的语言沟通习惯和交流能力，从而为写作奠定良好的基础。在

乡村初中教育环境中，语文阅读对学生的写作能力具有重要的促进作用，通过阅读优秀的文学作品、历史文章、科普读物等，拓宽学生视野、积累知识，了解不同的文化背景，掌握科学的思维方式，提升语言表达能力，培养学生的审美情趣，提高文学素养，激发他们对语文学科的兴趣，为写作提供丰富的素材。

第二、写作是获取阅读思维能力的语言表现形式。一个具有良好的语言表达能力的学生，同时又可以使阅读中产生的情感有效的进行抒发，从而对学生的阅读能力形成一种巨大的促进作用。写作是语文学科的一种基本技能，通过写作，学生将自己的思想、感受和观点进行表达交流，锻炼学生的语言组织能力、逻辑思维能力、创造力、思考能力、表达能力，不断提高学生文字表达能力，培养良好的语言习惯。乡村初中语文阅读与写作相辅相成、相互促进，共同构建语文素养的内容。在教学中，应该注重培养学生的阅读兴趣、写作能力，通过阅读写作的训练，提高学生的语文水平，促进他们全面发展。

所以，初中语文阅读与写作是不应该被人为地主观地独立分开而造成学生被动的阅读和写作，初中语文教师应该认识到阅读与写作之间的不可分割的内在联系，更应该采取合理有效的措施和方法来实现初中学生语文阅读与写作之间的教学互动性，从而提高学生的阅读和写作的能力的提高，进而对学生产生思想的熏陶和影响。

### 三、语文阅读教学中应开展阅读和写作相结合的训练

在信息时代，学生获取阅读写作的途径更加多样化，在这样的背景下，初中语文教师应该认识到这种趋势，并灵活延伸教材，更好地实施阅读和写作相结合的训练。首先，引导学生进行阅读写作的延伸，除了教材中的内容，鼓励学生广泛阅读中外名著，通过阅读名著，接触到不同类型的文本，拓宽阅读视野，并从中获取丰富的阅读体验。同时通过组织讨论、分享写作活动等方式，促使学生对所阅读的内容进行交流表达，提高他们的语言表达能力。其次，设计多样化的阅读和写作任务，让学生根据自己的兴趣和能力进行选择，给予适当的指导建议，促进他们在阅读和写作中的成长进步。

其次，语文教师应深度应用教材文本，积极开展阅

读和写作相结合训练。在现阶段的初中语文教学实际实践中，常常会出现轻视教材或抛弃教材的现象，很多教师对教材内容的讲解是如蜻蜓点水般浅尝辄止，并没有花多少时间去进行深入挖掘文本内容，其实初中语文教材都是经过精心精选和编排的，一些入选的文章都是一些中外名篇，特别是现阶段的文本里，更加精选了一些思想性很强的文章，这些文章对学生的思想具有很强的可塑性，如《国行公祭，为佑世界和平》《红星照耀中国》等。因此，对这些教材，就应对其内容进行深度的挖掘并结合历史典籍史实，可以有效地培养学生的阅读体验，获得相应的写作指导。同时让学生将教材内容与自己的实际生活学习联系在一起，增强学生学习语文的亲近感和亲切感，激发学生对初中语文学习的热情。如，在朱自清的名作《背影》学习的时候，可以构思引导学生通过回忆自身的生活记忆片段和相似的生活情感体验，并指导学生以文字形式归纳概括生活记忆片段和相似的生活情感体验，同时引导学生通过想象类似的角度开展相应的写作练习，最后，教师要对不同层次的练习进行不同层次的准确的指导和评价，从而达到锻炼学生写作能力的提高和写作技巧运用的误解，使学生逐步达到语文阅读能力和写作能力相结合的综合能力臻于成熟的运用。

除此之外，开展问题引导式教学，组织学生深度阅读，充分理解阅读内涵，增强写作水平，在阅读材料之前，提出开放性问题，引导学生思考并激发他们的好奇心，帮助学生预测阅读内容、推测意义、分析观点等，从而引导他们更深入地开展阅读。在阅读之后，结合学生对文章结构、文章修辞手法等知识的掌握，鼓励学生以所读材料为基础进行写作，提出写作任务，例如写一篇评论、写一个故事延续、写一个观点陈述等，提升学生写作表达能力。例如在《回忆鲁迅先生（节选）》的教学中，引导学生开展对鲁迅先生阅读的深度阅读，让学生认识到鲁迅先生的优秀品质，在阅读中提出导读问题，引导学生思考文章的主题、结构、语言运用，比如“你对鲁迅先生的印象是什么，他的作品中表达了哪些社会问题，以及这些问题对现代社会仍然有何启示等”。在阅读后，鼓励学生以《回忆鲁迅先生（节选）》为素材进行创作，提出写作任务，撰写人物精神的作文，帮助学生更深入地理解作品，并发展他们的写

作能力，培养创造性思维。在写作中，通过引用《回忆鲁迅先生（节选）》中的具体片段或故事，来支持对鲁迅先生人物精神的描述，比如引用他在文章中对社会现象的批判，或者他在生活中的言论，增加作文的说服力，并更好地展现鲁迅先生的人格魅力。

#### 四、通过写作训练提升学生阅读能力和情感感悟

初中语文写作训练中，要关注对阅读情感的培养。作为初中学生，要想追求完成一篇比较成熟优秀的语文作文，是不简单的，是更不容易的，期间要从遣词造句到谋篇布局都要经过大量的练习和不断的思考及反复的修改。在进行大量的练习和反复的修改写作训练过程中，语文教师要精心指导和精心挑选，单就作文题目就需要尽量选取与学生学习生活以及生活经历密切相关的题目，以及教师需要培养学生的目标，并且要引导学生进行相关的材料搜集以及指导材料的选择运用，甚至指导学生模仿写作。这样才能有效的消除学生对初中语文作文的恐惧感和随意性及对材料应由的无所适从性，从而激发学生拥有作文表达的欲望，激发学生不吐不快的作文写作的迫切的兴趣。在这样的作文写作训练中，可以向学生推荐一些名家小说、散文及一些生动形象的句子供学生借鉴，同时，教师也可以借助现场的一些自然现象和物象，即兴列举一些生动的句子供学生拓展学生写作的思维空间，这样，间接性的培养了学生对于语文阅读的热情和写作的激情。

在初中语文写作训练中，关注学生阅读情感的培养是非常重要的。写作阅读都需要情感来推动内容，使其更加生动、有感染力。在写作训练中，精心选题，选题要贴近学生的生活实际和兴趣，能够引发他们的情感共鸣，激发学生的内心情感，让他们对写作产生浓厚的兴趣。在拟定提纲时，引导学生思考自己的感受观点，并将这些情感融入提纲中，提纲的设计应该能够引导学生表达自己的情感，使他们在写作的过程中能够真实地表达自己的情感思想。在谋篇立意时，将情感和主题有机地结合起来，运用修辞手法、情感描写等方式，将情感表达得更加生动，读者在阅读作文时也能够感受到学生的情感，产生共鸣。在遣词造句的过程中，选择合适的词语和句式来表达情感，通过运用形象生动的语言描述，使作文更具感染力，让读者能够身临其境地感受到学生的情感。

#### 五、强化教学评价达到以写促读的目的

教师要根据学生写作的实际情况，及时给予教学评价，更好地提升学生的写作与阅读水平。评价应全面覆盖写作内容、结构、语言运用等方面，帮助学生了解自己写作的优点与不足。评价要具体详细，指出学生写作中存在的问题，并提供具体的改进建议。例如，对于语法错误，指出具体的错误类型，并给出正确的表达方式。在教学评价中也可以开展一些例文讲解，引导学生对例文进行评价，分析例文中的写作优点，学习例文的表达技巧，进而更好地提升学生的写作水平。同时在阅读例文的过程中，也培养了学生的阅读技巧，在阅读的过程中，将例文的结构进行解读，包括开头、主体、结尾等部分的组织方式，深入理解写作框架，提升写作能力，同时进一步分析例文中的语言运用手法，如修辞手法、描写技巧、比喻等，并探讨这些语言运用对写作的影响。

总之，阅读和写作的关系既简单又复杂，但只要我们语文教师认真而灵活的运用，不断的创新注入活力，引导学生激发对初中语文知识学习的热情，并真正让学生付诸行动，我们就能获得“馨香阅读盈怀袖，沉醉写作不知归”的效果。

#### 参考文献

- [1] 邱学华主编. 中学尝试教学设计 [I]. 教育科学出版社. 2002. 09.
  - [2] 刘文. 学生语文阅读能力培养之我见 [J]. 科技信息. 2011 (01).
  - [3] 温儒敏总主编. 语文 (八年级上册) 人民教育出版社 [I] 2021. 08 (01)
  - [4] 丁彩玲. 加强阅读教学提升写作质量——探究初中英语阅读和写作的相互关系 [J]. 中学生英语, 2023, (32): 97-98.
  - [5] 吴潇逸. 初中语文阅读与写作教学深度融合的策略探究 [J]. 格言 (校园版), 2023, (06): 45-47.
  - [6] 杨金虎. 初中语文阅读与写作教学的有效结合 [C] // 廊坊市应用经济学会. 对接京津——新的时代基础教育论文集. 河北省承德市隆化县郭家屯中学, 2022: 3.
- 作者简介：施云生，1971.03.16，男，云南省峨山县，汉族，本科，一级教师，云南省玉溪市小街中学，研究方向：初中语文写作方向。