

初中语文写作中情境教学的合理运用

宋晓宇

吉林市亚桥第二九年制学校

摘要：初中语文作为培养学生语言素养和思维能力的关键阶段，情境教学法以其生动、直观的特点，为初中语文写作教学注入了新的活力。本文旨在探讨情境教学法在初中语文写作教学中的合理运用，分析其在激发学生写作兴趣、提升写作水平方面的积极作用，以期为提高初中语文写作教学质量提供有益的参考。

关键词：初中语文；写作教学；情境教学；合理运用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.039

引言

随着教育改革的深入，初中语文写作教学也在不断寻求创新，情境教学法作为一种新型的教学方法，能够有效地将学生的生活实际与写作学习相结合，让学生在真实的情境中感受、体验、表达，从而提升其写作能力和素养。本文将从情境教学法的理论基础出发，结合初中语文写作教学的实际，探讨情境教学法的具体实施策略，以期为广大教育工作者提供有益的借鉴和启示。

一、初中语文写作教学中面临的问题

（一）学生写作兴趣不足

在初中教育中，语文写作能力的培养无疑是重中之重，不仅关系到学生语言表达能力的提升，更是其思维逻辑、情感表达等多方面能力的综合体现^[1]。但是许多初中生对写作缺乏兴趣，他们往往觉得写作是一项枯燥乏味的任务，没有太多乐趣可言。与此同时，他们更倾向于阅读或观看有趣的内容，对于需要深入思考和创作的写作则显得缺乏动力。这种兴趣的缺失导致学生缺乏主动参与写作的意愿，难以形成积极的写作态度，进而影响了其写作水平和能力的发展。

（二）写作内容单一化

在学生的写作中，我们常常发现内容过于单一化，缺乏创新性和深度。这可能是因为学生在写作过程中缺乏独立思考和深入探索的能力，难以从多个角度挖掘话题的深度和广度，受到应试教育的影响，一些学生和教师过于追求分数，导致写作内容往往局限于模板和套路的运用，缺乏个性和独特性。这样的写作内容往往难以引起读者的共鸣，也无法真正体现学生的思想和情感。

（三）缺乏写作技巧指导

写作技巧是提升学生写作水平的关键因素，但在实际教学中，教师往往难以提供充分的指导和帮助。一方面，一些教师对写作技巧的理解和掌握不够深入，无法

有效地传授给学生；另一方面，由于教学时间有限，教师往往难以在有限的时间内充分展开相关内容的讲解和练习。这导致学生在写作过程中缺乏必要的技巧支持，难以有效地表达自己的思想和情感，也影响了其写作水平的提升。

（四）写作评价不够科学

写作评价是检验学生写作水平的重要手段，但在实际教学中，写作评价往往不够科学和规范。一方面，评价标准不够明确，导致评价结果存在一定的主观性和不确定性；另一方面，评价方式过于单一，往往只依赖于教师的批改和打分，缺乏多元化的评价方式和渠道，教师无法及时发现和纠正存在的问题，进而影响其写作积极性和自信心。

二、初中语文写作中情境教学的合理运用策略

（一）创设生活情境，激发学生写作兴趣

生活是写作的源泉，创设生活情境能够让学生更加真实地感受到写作的乐趣，教师可以通过描述日常生活中的场景、事件或情感，引导学生观察、思考和表达^[2]。

例如：生活是写作的源泉，这一点在探究《写作学习扩写》这一任务时显得尤为重要。语文教师可以通过创设生活情境，引导学生从日常生活中汲取素材，锻炼他们的观察力和表达能力，教师可以以学生的日常生活为切入点，引导学生回忆并分享自己经历过的有趣或感人的事情。例如，可以提问：“同学们，你们最近有没有遇到什么特别的事情？或者有没有什么难忘的经历想和大家分享？”通过这样的问题，激发学生的回忆和思考，为后续的扩写练习做好铺垫。

接着，教师可以选取一个学生的分享作为范例，进行扩写示范。在示范过程中，教师可以详细描述事情的起因、经过和结果，加入人物的心理描写和环境描写，

使故事更加生动有趣，教师还可以强调扩写时需要注意的要点，如保持逻辑清晰、语言流畅、情感真挚等。然后，教师可以布置扩写任务，要求学生选取自己经历过的一件事情进行扩写。在扩写过程中，教师可以鼓励学生大胆发挥想象力，丰富故事情节和人物形象，教师也要提醒学生注意扩写的度，避免偏离原意或过度夸张。在学生完成扩写任务后，学生可以相互学习、相互启发，学生也能深入研究，了解自己在扩写方面的不足，以便在今后的写作中加以改进。

（二）构建情感情境，引导学生深入体验

情感是写作的灵魂，构建情感情境能够帮助学生更好地理解 and 表达情感^[3]。教师可以通过讲述感人至深的故事、分享自己的情感体验等方式，营造一种浓厚的情感氛围，让学生置身于其中，深入体验情感的变化和表达。在此基础上，教师可以引导学生通过写作来表达自己的情感，让他们学会用文字来抒发内心的喜怒哀乐。

例如：情感是写作的灵魂，尤其在引导学生以《鱼我所欲也/孟子》为引子进行写作时，教师需要精心构建情感情境，帮助学生深入理解文本并表达自我观点。教师可以通过深情地讲述与课文内容相关的故事，如孟子在论述“鱼与熊掌不可得兼”时的情境，让学生体会到孟子在面临选择时的纠结与坚定，教师可以分享自己在生活中遇到的类似选择，并表达自己的情感体验，从而拉近与学生的距离，营造一种真挚而深刻的情感氛围。

接着，教师可以引导学生回顾《鱼我所欲也》一文中的核心观点，即人们在面临选择时应当如何权衡利弊、坚守道义。然后，教师可以鼓励学生结合自己的生活经历，思考并分享自己在面对类似选择时的体验和感受。这种情感交流不仅有助于学生深入理解文本，还能激发他们的写作灵感。在此基础上，教师可以布置写作任务，要求学生以《鱼我所欲也》为引子，写一篇作文表达自己的观点。在写作过程中，教师可以提醒学生注意情感的表达，用文字来描绘内心的喜怒哀乐，让读者能够感受到作者的情感变化。通过这样的教学过程，学生不仅能够深入理解文中内涵，还能够学会如何通过写作来表达自己的情感和观点。

（三）创设想象情境，拓展学生写作思路

想象是写作的翅膀，创设想象情境能够帮助学生拓展写作思路，发挥他们的创造力。教师可以通过设定一个奇幻的场景、一个未来的世界或一个神秘的故事开

头，引导学生展开想象的翅膀，自由创作^[4]。

例如：在学习完《江城子·密州出猎/苏轼》这首诗后，教师可以巧妙地利用这首诗作为引子，引导学生想象穿越到苏轼的年代，以《我想对苏轼说》为题进行写作。教师可以通过深情地朗诵《江城子·密州出猎》，带领学生再次感受苏轼那豪放不羁的个性和对国家的深情厚意。接着，教师可以提出一个引人入胜的想象情境：“同学们，假设我们有一个神奇的机会，能够穿越时空，亲自去到苏轼的那个年代，与他面对面交流，你们想对他说些什么呢？”这样的设定立刻点燃了学生的想象火花。

在学生们跃跃欲试之际，教师可以进一步引导他们思考：“想象一下，你穿越到了一个古色古香的庭院，那里竹影摇曳，书香弥漫。你看到了那位身着长袍、手持羽扇的苏轼，他正在挥毫泼墨，或者悠然自得地品茗论诗。此刻，你的心情如何？你想和他分享哪些现代的故事？或者，你想知道他哪些不为人知的心事？”在学生们充分展开想象后，教师可以鼓励他们将自己的想象和感受写下来。写作过程中，教师可以提醒学生注意情感的真实性和表达流畅性，让他们尽量用生动语言描绘出穿越的情境和与苏轼的对话，有利于提升学生的写作能力。

（四）结合实践情境，提升学生写作能力

实践是检验真理的唯一标准，结合实践情境能够让学生在实践中提升写作能力，教师可以组织学生参与社会实践活动、校园活动或志愿服务等，让他们亲身体验并观察生活中的点滴细节，从而积累丰富的写作素材^[5]。

例如：带领学生探究《写作 有创意地表达》这一任务时，教师可以设计一系列实践活动，让学生深入生活、观察社会。例如，组织校园内的采访活动，让学生采访老师、同学或校园工作人员，了解他们的工作和生活；或者安排学生参与志愿服务，如环保活动、社区服务等，让他们亲身体验为社会做贡献的过程为学生提供了丰富的写作素材，让他们在实践中感悟生活的真谛。

在实践活动结束后，教师可以引导学生将所见所闻所感转化为文字。通过小组讨论或个别指导的方式，教师可以帮助学生梳理思路，提炼主题，构思文章结构，教师还可以提醒学生注意创意的表达方式，鼓励他们尝试不同的写作手法和风格，使文章更具个性和魅力。

例如，在采访活动后，一位学生可能选择了以第一

人称的视角，描述自己采访校园清洁工的过程，通过细腻的描写和生动的对话，展现了清洁工辛勤工作的一面和他们对校园的热爱；另一位学生则可能选择了以第三人称的角度，讲述一个志愿者在环保活动中的成长和收获，通过讲述故事的方式，传递了环保的重要性。在学生的写作过程中，教师还应给予及时的反馈和指导。对于写得好的地方，教师可以给予肯定和表扬；对于不足之处，教师可以提出具体的修改意见，帮助学生进一步完善作品。通过这样的教学过程，学生不仅能够提升写作能力，还能培养社会责任感。

（五）营造互动情境，促进学生写作交流

互动是写作教学中的重要环节，营造互动情境能够促进学生之间的写作交流，相互学习、共同进步。例子：在带领学生续写《范进中举》这篇作文时，语文教师可以通过组织一系列互动活动，让学生在交流碰撞中拓展思路，提升写作能力。

教师可以引导学生回顾《范进中举》原文，然后安排学生进行合作写作。学生们可以根据小组讨论的结果，分工合作，共同撰写续写作文。在合作过程中，学生们可以互相交流写作进展，讨论遇到的难题，共同寻找解决方案。这种合作写作的方式不仅能够培养学生的团队合作精神，还能够让他们在互相学习中提升写作能力。

教师还可以利用网络平台或社交媒体等现代技术手段，搭建一个线上写作交流平台。学生们可以在平台上发布自己的作品，与其他同学进行线上交流。教师可以通过平台关注学生的写作动态，及时给予指导和反馈。这种线上交流的方式能够打破时间和空间的限制，让学生们随时随地都能进行写作交流和学习，有利于让写作教学更加生动有趣。

（六）运用情境评价，精准指导学生作文

在初中语文写作教学中，情境评价是一种重要的评价方式，能够精准地指导学生提升作文水平。情境评价指的是在特定的情境背景下，对学生的作文进行有针对性的分析和评价。

例如：带领学生研究《尝试创作诗歌》后，教师可以通过解读经典诗歌作品，引导学生感受诗歌的韵律美和意境美。例如，可以选择一些脍炙人口的诗歌，如《萧红墓畔口占/戴望舒》《月夜/沈尹默》等，与学生共同分析诗歌中的意象、情感和表达方式。在解读过程中，教师可以注重引导学生体会诗歌中的情感色彩和审

美体验，为他们的创作提供灵感。

然后，教师可以组织学生进行诗歌创作实践，让他们在亲身实践中掌握诗歌创作的技巧和方法。在这个阶段，教师可以先为学生提供一个具体的创作主题或情境，如“春天的脚步”、“夜晚的思绪”等，然后指导学生如何构思、选词、造句，如何运用修辞手法和诗歌结构来表达自己的情感和思想，教师还可以鼓励学生大胆尝试不同的诗歌形式和风格，以拓展他们的创作视野。

接下来，教师可以通过情境评价的方式，对学生的诗歌作品进行具体的指导和反馈。在评价过程中，教师不仅要关注学生的语言表达和写作技巧，还要关注他们在诗歌中所展现的情感体验和思维深度。例如，教师可以分析学生诗歌中的意象是否鲜明、情感是否真挚、思考是否深入，然后给出具体的改进建议。这样的评价方式不仅能够帮助学生提升诗歌创作水平，还能够增强他们的自信心和学习动力。

教师也可以组织学生进行诗歌朗诵或分享会，让学生展示自己的作品并交流创作心得。这样的活动不仅能够增强学生的表达能力和自信心，还能够促进同学之间的交流和学习，教师还可以通过这些活动了解学生的学习情况和需求，以便更好地调整教学策略和方法。

结语

综上所述，通过对情境教学法在初中语文写作教学中的合理运用进行深入探讨，情境教学法不仅能够有效地激发学生的写作兴趣，还能够通过真实的情境体验，提升学生的写作水平和表达能力，情境教学法的运用也促进了学生情感、态度和价值观的培养，有助于学生的全面发展。

参考文献

- [1] 苗佳伟. 谈“双减”背景下初中语文写作教学如何实现减负增效[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (12): 31-33.
- [2] 窦君合, 魏金芳. 初中语文写作教学中存在的问题及应对[J]. 好作文, 2023, (18): 31-33.
- [3] 卫红梅. 初中语文写作教学方法探究[J]. 安徽教育科研, 2023, (29): 34-36.
- [4] 张得霞. 微写作在初中语文作文教学中的应用[J]. 中学课程辅导, 2023, (28): 54-56.
- [5] 邹文燕. 部编版初中语文教材写作教学指导[J]. 好家长, 2023, (35): 50-53.