

巧用信息技术助推初中美术课堂的“育美”实践研究

梁璐

柳州市第十二中学

摘要：随着信息技术的飞速发展，其在教育领域的应用越来越广泛，为教学改革带来了新的契机。初中美术课堂作为学生艺术启蒙和审美培养的重要环节，亟须与时俱进，借助信息技术的力量提升教学质量。本文通过深入实践与研究，详细探讨了信息技术在初中美术课堂中的运用及其对“育美”目标的促进作用。文章首先分析了信息技术在初中美术课堂中的应用价值，包括丰富教学手段、提升教学效果、创设教学情境、增强学习体验以及拓展教学资源、促进自主学习等方面。接着，文章具体阐述了信息技术在初中美术课堂中的实践应用，包括多媒体辅助教学、网络教学资源的开发与利用、虚拟现实与增强现实技术的应用以及交互式电子白板的创新应用等。最后，结合实际案例进行了深入剖析，并提出了实施策略与建议，旨在为初中美术教学改革提供有益的参考。

关键词：信息技术；初中美术；教学改革；育美实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.102

引言

在信息时代的背景下，信息技术正以前所未有的速度改变着我们的生活方式和教育模式。初中美术课程作为培养学生审美能力、创造力和文化素养的重要环节，如何巧妙地将信息技术与初中美术教学相结合，提升教学质量，实现“育美”目标，成为当前教育领域关注的热点。本文旨在通过实践与研究，深入探讨信息技术在初中美术课堂中的运用策略与效果，以期为新时代背景下的美术教学改革提供有益的借鉴。

一、信息技术在初中美术课堂中的应用价值

信息技术在初中美术课堂中的应用具有多方面的价值，主要体现在以下几个方面：

（一）丰富教学手段，提升教学效果

信息技术的引入为初中美术课堂带来了多样化的教学手段。传统的美术教学主要依赖教师的讲解和示范，而信息技术的运用则可以将文字、图像、声音、动画等多种媒体形式融为一体，为学生呈现更加生动、形象的教学内容。例如，教师可以利用数字高清投影设备展示艺术作品，让学生更加直观地感受艺术的魅力；也可以通过网络资源搜索艺术家创作过程的相关视频，帮助学生更深入地理解艺术作品背后的文化内涵。这些教学手段的应用不仅能够激发学生的学习兴趣，还能提高教学效果，使学生更好地理解和掌握美术知识。

（二）创设教学情境，增强学习体验

信息技术还可以为初中美术课堂创设更加真实、生动的教学情境。借助虚拟现实技术、3D建模等手段，教师可以模拟出各种艺术场景，让学生在虚拟的空间中进行艺术探索和创作实践。例如，在欣赏中国古代建筑时，教师可以通过虚拟现实技术为学生呈现古代的建筑场景，让学生在其中自由行走、观察建筑的细节和特色。这种情境化的教学方式可以让学生更加身临其境地感受艺术的魅力，增强他们的学习体验和参与度。同

时，信息技术还可以为学生提供个性化的学习路径和反馈机制，帮助他们根据自己的兴趣和需求进行自主学习和探究。

（三）拓展教学资源，促进自主学习

信息技术为初中美术课堂提供了海量的教学资源和学习材料。通过互联网和数字化图书馆，学生可以轻松获取到各种艺术作品、艺术评论和历史背景资料等。这些资源不仅有助于学生拓宽艺术视野、丰富知识储备，还能为他们的自主学习提供有力支持。例如，学生可以利用网络资源进行课前预习和课后拓展，自主选择感兴趣的艺术作品进行深入研究和探索。此外，信息技术还可以为学生提供在线交流平台和学习社区，促进他们之间的合作与交流，共同提升艺术素养和审美能力。

二、信息技术在初中美术课堂中的具体应用实践

信息技术在初中美术课堂中的应用实践是多种多样的，下面将结合具体案例进行详细阐述。

（一）多媒体辅助教学

在初中美术课堂中，教师可以利用多媒体课件辅助教学，将艺术作品进行高清展示，让学生通过观察和分析作品的细节和特点，更深入地理解艺术的内涵和表现技巧。例如，在欣赏油画作品时，教师可以通过多媒体课件展示油画的细节部分，引导学生观察和分析画家的笔触、色彩运用等技巧，从而更深入地理解油画的艺术魅力。同时，多媒体还可以配合教师的讲解，提供更加直观、生动的视觉效果，帮助学生更好地理解和掌握美术知识。

此外，教师还可以利用多媒体技术进行课堂互动，设计有趣的互动环节，激发学生的学习兴趣 and 参与热情。例如，教师可以设计一些互动游戏或竞赛，让学生通过多媒体设备进行抢答或投票，从而增强课堂的互动性和趣味性。

（二）网络教学资源的开发与利用

随着互联网技术的不断发展，网络教学资源越来越丰富多样。在初中美术课堂中，教师可以引导学生利用这些资源进行自主学习和拓展学习。例如，教师可以推荐一些艺术网站或在线艺术课程，让学生根据自己的兴趣和需求进行自主选择和学习。同时，教师还可以鼓励学生利用网络平台进行艺术作品的展示和交流，培养他们的创新思维和团队协作能力。

除了利用现有的网络资源外，教师还可以根据课程内容自行开发一些网络教学资源。例如，教师可以制作在线测试或艺术游戏等互动教学资源，帮助学生巩固所学知识并提高他们的学习积极性。这些教学资源可以以网页、APP或其他在线平台的形式呈现，为学生提供更加便捷、高效的学习方式。

（三）虚拟现实与增强现实技术的应用

虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术为初中美术教学提供了全新的教学手段和体验方式。通过VR技术，学生可以身临其境地感受艺术作品的空间感和立体感，从而更加直观地了解艺术作品。例如，在欣赏建筑艺术时，教师可以通过VR技术为学生呈现建筑的内部结构和外部景观，让学生在虚拟环境中自由行走和观察建筑的各个角度和细节。这种教学方式不仅可以让学生更加直观地了解艺术作品，还能培养他们的空间想象力和创造力。

而AR技术则可以将虚拟的艺术作品与现实世界相结合，让学生在现实环境中与艺术作品进行互动。例如，教师可以利用AR技术为学生呈现一幅虚拟的画作，并让学生在现实环境中与画作进行合影或互动操作。这种教学方式可以激发学生的学习兴趣 and 参与热情，同时还能培养他们的创新思维和实践能力。

（四）交互式电子白板的创新应用

交互式电子白板作为一种新型的教学工具，在初中美术课堂中发挥着越来越重要的作用。它具有书写、批注、绘画、演示等多种功能，可以为教师提供更加灵活多样的教学手段。通过交互式电子白板，教师可以轻松展示艺术作品、进行课堂互动和演示操作等活动。例如，在绘画教学中，教师可以通过交互式电子白板进行示范绘画并实时讲解绘画技巧和步骤，让学生更加直观地了解绘画过程并提高他们的学习效果。同时学生也可以在电子白板上进行创作和展示活动，培养他们的创新思维和实践能力。

三、信息技术在初中美术课堂中的育美实践案例分析

下面以一节初中美术课为例，具体阐述信息技术在初中美术课堂中的育美实践应用。

课题：《中国传统纹样的欣赏与创作》

教学目标：

让学生了解中国传统纹样的种类、特点和文化内

涵；

培养学生的审美能力和创新思维；

引导学生运用所学的纹样知识进行创作实践。

教学过程：

导入新课

教师利用多媒体课件展示各种中国传统纹样图片，引导学生欣赏并感受其美感和文化内涵。同时，教师简要介绍中国传统纹样的历史背景和发展历程，激发学生的学习兴趣。

探究学习

教师将学生分成小组，并给每个小组分配一个特定的纹样主题（如：云纹、龙纹、凤纹等）。学生利用网络资源搜索相关纹样图片和资料，进行自主学习和探究。在探究过程中，学生需要总结所选纹样的特点、寓意和表现手法等方面的知识。

互动交流

每个小组选派一名代表上台展示并讲解本组的探究成果。其他小组可以进行提问和补充。通过互动交流，学生可以更加深入地了解中国传统纹样的丰富多样性和文化内涵。

创作实践

教师引导学生根据所学的纹样知识，自主设计一个具有中国传统文化特色的纹样作品。学生可以利用交互式电子白板进行创作实践，也可以选择纸上进行手绘。在创作过程中，教师需要给予学生适当的指导和帮助，鼓励他们发挥想象力和创新力。

作品展示与评价

学生完成作品后，教师组织学生进行作品展示和评价活动。学生可以利用多媒体投影设备将自己的作品展示给全班同学欣赏，并简要介绍作品的创作思路和表现手法。其他同学可以对作品进行评价和建议，共同促进审美能力的提升。

通过以上教学案例可以看出，信息技术在初中美术课堂中的应用为育美实践提供了有力的支持。多媒体辅助教学丰富了教学手段和情境，网络教学资源的开发与利用为学生提供了更加广阔的学习空间和资源，虚拟现实与增强现实技术的应用让学生更加直观地感受艺术的魅力并培养他们的创新思维和实践能力，而交互式电子白板的创新应用则为学生提供了更加便捷、高效的学习方式并促进了课堂互动与合作交流。这些教学手段的综合运用不仅提高了教学效果和学生的学习体验，还培养了学生的审美能力、创新思维和团队协作能力等核心素养。

四、实施策略与建议

为了更好地发挥信息技术在初中美术课堂中的作用，以下是一些实施策略与建议：

提升教师的信息素养和教学能力：教师是信息技术

应用的关键。教育部门应定期组织信息技术培训，提升教师的信息素养和教学能力，使他们能够熟练掌握并灵活运用各种信息技术工具进行教学。

合理整合与利用教学资源：教师应根据课程内容和学生需求，精选优质的网络教学资源进行整合和利用，避免信息过载和无效资源的干扰。同时，教师也可以自行开发一些符合教学需求的网络教学资源，为学生提供更加丰富多样的学习材料。

创设生动有趣的教学情境：教师可以利用信息技术创设生动有趣的教学情境，让学生在虚拟的环境中进行艺术探索和创作实践。这种情境化的教学方式可以激发学生的学习兴趣 and 参与热情，提高他们的学习效果。

平衡信息技术与传统教学手段的关系：虽然信息技术为美术教学带来了诸多便利和创新，但传统教学手段仍然具有其独特的价值和意义。教师应根据教学内容和学生需求，平衡信息技术与传统教学手段的关系，确保学生在掌握现代信息技术的同时，不忘传统艺术技能的培养。

加强学生自律性的引导与培养：在信息技术的辅助下，学生自主学习的时间和空间更加灵活多样。然而，这也对学生的自律性提出了更高的要求。教师应加强与学生的沟通与交流，引导他们合理安排学习时间并制定科学的学习计划，培养他们的自律意识和自主学习能力。

五、面对的挑战与解决方案

虽然信息技术为初中美术教学带来了诸多优势，但在实际应用过程中也面临着一些挑战。以下是一些常见的挑战及相应的解决方案：

学生过度依赖技术：信息技术的广泛应用可能导致学生过度依赖电子设备，忽视了传统的手绘技能和艺术感受力。为了解决这一问题，教师可以设置合理的课程安排，结合传统绘画和数字艺术，使学生既能掌握现代技术，又不忘传统技艺。

信息过载问题：互联网上信息浩如烟海，学生可能面临信息过载的困扰，难以筛选出有价值的学习资源。教师可以通过提供精选资源列表、引导学生如何高效搜索和评估网络信息等方式，帮助学生更好地利用网络资源。

隐私和安全问题：在网络环境下学习，学生的个人信息和作品可能面临泄露的风险。教师应加强学生的网络安全教育，提醒学生保护个人隐私，并合理利用学校提供的安全网络环境进行学习和交流。

六、信息技术与美术教育的融合发展

随着信息技术的不断发展，其与美术教育的融合将成为未来教育的重要趋势。信息技术不仅可以为美术教育提供更丰富的教学资源和手段，还可以帮助学生更好地理解 and 掌握艺术知识，提高审美情趣和创新能力。同时，信息技术还可以促进师生之间的互动与交流，实现个性化教学和自主学习。

为了实现信息技术与美术教育的融合发展，我们需要从以下几个方面入手：

加强教师信息素养培训：提高美术教师的信息素养是信息技术与美术教育融合的关键。学校应定期组织相关培训活动，帮助教师掌握基本的信息技术知识和操作技能，以便更好地应用于教学中。

优化课程设置与教材开发：在美术课程设置中应充分考虑信息技术的应用需求，结合教材内容开发适合的信息技术教学资源。同时，鼓励教师自主研发或改编教材，以满足不同学生的学习需求和兴趣点。

完善教学评价体系：将信息技术应用能力纳入学生学业评价体系中，激励学生积极运用信息技术进行美术创作和学习。同时，对教师在信息技术应用方面的表现也应给予合理的评价和激励。

加强校企合作与资源共享：学校可以与企业合作共同开发美术教育信息技术产品或服务，实现资源共享和优势互补。此外，学校之间也可以建立美术教育信息资源共享平台，促进优质资源的流通和利用。

结语

信息技术在初中美术课堂中的运用为教学改革带来了新的契机，极大地丰富了教学手段，提升了教学效果，有助于实现“育美”的教学目标。然而，在实际应用中，我们也需要正视挑战，采取有效的解决方案，确保信息技术能够真正为美术教学服务，培养出具有审美情趣、创新能力和技术素养的学生。通过不断探索和实践，我们可以将信息技术与美术教学更加紧密地结合，为学生创造一个更加生动、有趣且富有创造力的艺术学习环境。

综上所述，信息技术在初中美术“育美”课堂中的实践与研究是一个不断深入和发展的过程。只有不断探索，充分发挥信息技术的优势，才能更好地培养学生的审美能力、创新思维 and 实践能力，实现美术教育的最终目标。

参考文献

- [1] 杨丽. 核心素养背景下初中美术欣赏教学与信息技术的融合[J]. 教学管理与教育研究, 2022, (18): 113-114.
 - [2] 段一荣. 信息技术与中小学美术课堂教学的整合研究[J]. 学周刊, 2022, (28): 168-170.
 - [3] 章江霞. 小学美术课堂中常见的信息技术教学手段[J]. 安徽教育科研, 2022, (26): 87-89.
 - [4] 黄婷. 核心素养背景下信息技术与小学美术教学的融合探究[J]. 教师, 2022, (19): 108-110.
- 基金项目：本文是广西教育学“十四五”规划2023年度电教装备研究专项课题重点课题“核心素养视域下的信息技术与初中美术深度融合实践研究”（项目编号2023ZJY623）阶段性研究成果。