

# 新课标下初中语文教学成效提升策略分析

凌静

深圳市田东中学

**摘要：**随着教育改革的深入和新课标的实施，提升初中语文教学成效已经成为教师关注的焦点。为提升初中语文教学成效，本文首先分析了新课标下提升初中语文教学成效的必要性，阐述了在新课程理念指导下提高学生核心素养的迫切需求。并本文系统地探讨了影响新课标下初中语文教学成效的主要因素，针对具体因素，从教学实际出发，本文提出了相应的提升策略，实现了在新课程标准下初中语文教育质量和效率的双重提升，以此为相关人员提供实践参考。

**关键词：**新课标；初中语文；教学成效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.049

## 引言

随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的实施，初中语文教学面临着前所未有的挑战与机遇。新课程标准第二章“课程理念”中明确提出要“立足于学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能”，该理念指导下语文教学不仅是知识的传授，更要培养学生的文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。该背景下，初中语文教学成效的提升不再局限于考试分数的简单追求，而是转向了如何激发学生对汉语言文化的兴趣、如何提高他们运用语言进行有效沟通和深入思考的能力上，该过程中，教师作为指导者和引领者，需要探索更多符合时代要求和学生实际需求的教育策略。如何在保证教育公平性基础上实现个性化教育、如何将传统文化与现代技术相结合，以及如何评价和反馈教学成效等问题均是当前初中语文教育需要解决的关键问题。本文旨在分析并提出有效策略，旨在推动初中语文教育质量的整体提升。

### 一、新课标下初中语文教学成效提升的必要性

新课标下，初中语文教学成效的提升首先源于培养学生核心素养的需求。在当今社会，信息爆炸和知识更新速度极快，语文作为基础学科，承载着培养学生综合素质、思维能力的重任。新课标中第三章“课程目标”中明确提出“在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观”，而这些都离不开有效且高效的语文教学。此外，随着社会对人才需求结构的变化，不再满足于单一技能型人才，而是需要具备多元化素质、跨领域知识结构和良好沟通能力的复合型人才。因此，在新课标引领下进行教学成效提升变得尤为重要。

在全球化背景下，国家间交流日益频繁，语言和文化成为连接世界的桥梁。初中阶段是学生语言习得和文化认同形成的关键时期。通过提升初中语文教学成效，可以更好地培养学生的文化自信。而且在当前经济社会发展快速变革的大背景下，传统应试教育已经难以适应社会发展需求，难以达到培养学生核心素养的目的。因此，提升初中语文教学成效极为必要。

### 二、新课标下初中语文教学成效的影响因素

#### （一）学习缺乏驱动力

驱动力指推动学生主动获取知识、技能和态度的内在心理因素。目前初中语文实际教学中，部分初中生在面对语文时缺少足够的内在激励，该现象可归结于两种原因：一是由于互联网和数字媒体的普及，传统阅读方式对于初中生而言吸引力较低，而语文教育仍然依赖大量的阅读与写作练习，这便使得多数学生对于语文教学不感兴趣。二是相比数理科目的直接性和实用性，在考试导向型教育体系中，语文科目常被视为难以直接转化为升学竞争优势的学科，即无法快速提高考试分数，这便从目标角度削弱了学生的学习驱动力。而缺乏驱动力会导致学生参与度低、兴趣不足，并最终影响到他们在语文学科上的进步。如果不能有效地调动起学生们自我驱动力，则语文教学难以达到预期效果。

#### （二）课堂互动单一

虽然新课标已经全面实施，但部分学校的传统课堂模式下仍存在以教师为主导、以讲授为主体、忽视师生之间及生生之间互动交流问题，此单向输出模式限制了学生思维能力和创造力的发展。单一的课堂互动形式代表教师在教学中会不可避免地忽视个体差异性和特点，不仅容易造成部分学生跟不上进度或者超前无聊，

也无法满足他们多样化、个性化的发展需求。同时，在单一交流模式下，教师往往只关注部分积极参与或者回答问题正确率高的同学，而其他同学则处于被动状态。由于缺少有效互动机制引导学生进行深层次思考，在教学过程极易出现“听者有耳”“看者有眼”但“思者无心”的局面。

### （三）缺乏跨学科知识整合

目前初中语文教学模式未能完全实现跨学科知识整合，还停留在纯粹文字解析层面，并没有系统地将其他领域如历史、艺术、科技等内容纳入其中引导学生进行综合性探索。该孤立状态使得初中语文知识显得极端碎片化，并且极易导致认知隔离。由于缺失了跨界桥梁构建能力，凸显了“孤岛效应”，学生即使理解大量语文知识点，但无法形成系统网络结构进行有效利用，这使得难以培养具备批判性思维和创造性思维能力人才所必须具备的跨领域联结与应用能力。

### （四）评价方式过于单一

评价方式是指衡量和反馈个体在某项任务或活动表现水平，在当前新课标背景下过于单一评价方式已经成为制约初中语文教育质量提高的突出问题点。传统上以笔试分数作为唯一衡量标准已经逐渐暴露出种种弊端：一是它过度强调结果而非过程，二是它忽略了非智力因素如情感态度、参与投入等方面，三是未能全面覆盖所有必要技能如口头表达、实际运用等领域。由于评价手段局限性大，极易误判在阅读理解深度、文字表达等方面具备天赋但却不善于应对考试形式的学生，而且“唯分数论”促使师生投入大量时间精力钻研应试技巧，对语文教学造成了负面影响。

## 三、新课标下初中语文教学成效的提升策略

（一）结合生活实际情境以任务为驱动，增强学生学习驱动力

在新课标下，为激发学生的兴趣，使他们意识到学习不仅限于课堂上的理论知识，而且与现实生活息息相关，教师可将学习内容与生活实际情境紧密结合并采用任务驱动的教学方法，以提高学生语文学习的驱动力。以部编版七年级语文上册第六单元中的《皇帝的新装》为例，实际教学中教师可以贴近实际生活设计需要创造性思维和批判性思维参与解决问题的任务。首先，教师可以要求学生团队合作制作一份关于“现代社会中存在的‘皇帝新装’现象”的调查报告，要求他们调查身边

或网络上流行但实际没有价值或含金量的事物，并收集相关信息和案例。在收集信息阶段，教师可引导学生运用采访、问卷调查等方式获取数据，并鼓励他们对所收集材料进行深入分析，找出背后可能存在的类似于“皇帝新装”式的虚假宣传或人们盲目跟风心理等社会心理因素，该过程中，学生不仅复习了文本内容，还锻炼了信息筛选和批判性思考能力。在整合材料阶段，教师应指导每个学习小组如何整理调研资料并撰写报告。撰写报告过程中，学生可锻炼如何将复杂信息有条理地呈现，这便培养了学生语文核心素养中的语言运用能力。完成报告后，教师可要求学生在全班范围内分享各组成果，并进行评议。最后，在反思总结环节中引导每位学生写一篇反思日记或感想文章来表达自己对于“皇帝新装”现象认识深化后的看法变化以及对社会群体心理现象更深层认知。

（二）采取多样化教学互动方式，促进学生全面发展的能力

多样化教学互动方式不仅可以提高课堂的活跃度和学习的趣味性，还能够培养学生的批判性思维、创造性思维、沟通协作能力，以满足不同学生的学习需求。以《皇帝的新装》课文为例，教师在引入新课时，可采用角色扮演的教学形式激发学生兴趣。具体而言，教师可将班级分成若干学习小组，每个小组负责扮演剧本中的角色，如皇帝、骗子、大臣、孩子等。由每组成员讨论该角色在故事中的心理活动和行为特点，并在小组内进行角色扮演预演，以此提高学生对文本内容的理解，并锻炼他们从不同视角审视问题的能力。在阅读与理解环节中，教师可采用“鱼缸”讨论法（通过某个中心人物同其他成员之间的互动进行决策。因其形似鱼缸，故得名“鱼缸法”。）深理解。选出几名学生坐在教室中间形成“鱼缸”，围绕如何识别现实中类似“皇帝新装”现象进行讨论，其他同学围坐在外圈观察并随时加入讨论或提问，此方法不仅有助于提高学生参与感，还可提高其口头表达与逻辑推理能力。在分析文本时，教师可引入图像思维导图工具，指导每位同学或小组制作一张包含主要人物、事件顺序、主题信息及其相互关系的思维导图，通过视觉化整合信息，强化记忆并促进学生对复杂信息结构的理解。最后，教师可指派每个小组基于《皇帝的新装》创作一则短剧或动画片，并向全班展示其作品，以检验他们对文本内容和主旨大意的理解

程度。

(三) 加强跨学科的教学设计, 增强学科间的知识整合和理解

考虑到目前教育中, 知识的界限日益模糊, 各学科之间相互渗透和融合, 所以在初中语文教育中, 教师也应加强跨学教学设计, 帮助学生建立更加完整的知识体系, 提高他们的综合思考能力, 并且让他们能够将所学知识应用于实际情境中。以部编版八年级语文上册第五单元中的《中国石拱桥》为例, 教师可将课文与历史、数学、物理进行跨学科融合。具体而言, 语文与历史跨学科整合中, 教师可设计项目式学习任务: 调查研究中国古代桥梁的发展历程及其在社会发展中的作用, 要求学生从语文资料阅读、历史背景研究、实地考察(如果条件允许)或者网络资源搜索等多个维度收集信息, 并撰写一篇综合报告, 以此使学生深度理解石拱桥的历史, 将历史知识和语文深度融合。语文与数学跨学科整合方面, 教师可以要求学生测量图纸或模型上桥拱曲线的参数, 计算不同类型拱桥(如半圆形、抛物线形等)的几何特性, 并分析这些特性对桥梁稳定性与美观度的影响, 以此使学生深入理解石拱桥的结构原理和美感所在, 该过程涉及数学学科中的几何图形属性、函数图像等, 并将其与语文课文内容紧密联系起来。语文与物理跨学科整合时, 教师可以引导学生了解并分析石拱桥承重原理以及使用材料的物理特性。课堂中, 教师可组织小组活动制作简易模型, 并通过实验验证不同弧度、材料厚度对承重力和稳定性的影响, 同时讨论石拱桥如何利用牛顿力学原理(例如重力、摩擦力等)来保持平衡, 以此将课文与物理原理进行融合。

(四) 构建多元化评价体系, 更全面地评估学生的学习效果

传统的单一评价方式往往只关注结果, 忽视了学生的学习过程, 而多元化评价体系能更全面地反映学生的学习过程和结果, 激发学生的内在动力。因此, 在新课标下, 初中语文教学需要既能衡量知识掌握程度, 又能鼓励创新思维和实践能力发展的多元化评价体系。具体而言, 教师应首先明确评价指标。为全面评估学生的学习效果, 评价指标应包括基础知识掌握、思维品质、学习策略、情感态度及创新与实践等方面。例如, 在基础知识掌握方面, 教师除了需要考查学生对文本内容的理解外, 还需评估其语言文字运用水平, 思维品质方面,

则要观察分析比较、批判性思维等能力, 情感态度则着眼于学生对语文学科的兴趣、自信心以及合作精神。依据上述指标, 教师可在常规测试(笔试题)的基础上, 引入开放性问题 and 项目任务等形式, 开发性问题鼓励学生在考试过程中表达个性化见解, 项目任务如话剧表演、主题研究报告则可以考查学生在真实或模拟情境中运用所学知识解决问题的能力。最后构建形成性与总结性相结合的评价模式, 其中形成性评价贯穿整个教学过程, 注重评价学生每一阶段的进步, 并提供及时反馈, 总结性评价则在单元或学期末进行, 为下一学习阶段做准备。此外, 整体评价过程中, 教师可尝试利用信息技术手段优化评价与反馈流程, 依托数字化平台记录每位学生在不同时间点上的表现, 并通过数据分析制定针对性指导策略, 同时给予家长透明化反馈, 以形成家校共育。

### 结语

综上所述, 本文以新课标为着力点, 系统性分析了目前初中语文教学成效的影响因素, 并提出了相应的教学措施。教学实践中, 教师依据课程内容, 结合实际生活情境, 以任务为驱动, 增强学生学习的驱动力, 并在教学过程中采取多样化教学互动方法, 促进学生全面发展。同时, 加强跨学科教学设计, 在课堂中增强语文与其他学科之间的整合与理解, 最后构建多元化评价体系, 给予学生正向反馈, 全面评估学生学习效果。未来, 随着教学理念和教学方法的不断进步, 教师应积极探索创新教学模式, 在课堂中营造富有启发性、开放式交流和批判性的思考环境, 以促进学生全面发展。

### 参考文献

- [1] 钟志诚. 新课标背景下初中语文作文教学发展新路径探究[J]. 新校园: 中旬刊, 2014(3): 1.
- [2] 韩善臣. 情境教学法在初中语文教学中的应用[J]. 中国校外教育: 下旬, 2012.
- [3] 刘坚. 新课标背景下的初中语文读写结合教学策略探究[J]. 全国优秀作文选(教师教育), 2023(1): 69-70.
- [4] 蒋艳萍. 浅议新课标下的初中语文阅读教学[J]. 中学教学参考, 2024, (03): 19-21.

作者简介: 凌静(1984-1)女, 汉族, 河南潢川人, 中教一级, 本科, 研究方向: 语文教学。