

# 课程思政视域下高校通识课教学策略探究

## ——以《中华优秀传统文化》课程为例

胡军利

湖南工商大学数字媒体工程与人文学院

**摘要:** 通识课先天蕴含思政基因,与思政教育目标相同,主体一致,因此,二者的建设与改革须同向同行,共融互济。本文以《中华优秀传统文化》通识课的具体教学实践为例,提出“知情意行”四位一体的课程教育理念,从知识、能力、育人等层面进行整体设计和大胆探索。同时,围绕“承融创”三个向度的教学实施,创设“知感研创”四环联动的教学模式,以解决目前通识课教育中出现的一些问题。

**关键词:** 课程思政; 通识课; 知情意行; 承融创; 知感研创

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.229

2017年2月27日,中共中央、国务院印发了《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》,意见指出:高校肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作的重要使命。加强和改进高校思想政治工作,事关办什么样的大学、怎样办大学的根本问题,事关党对高校的领导,事关中国特色社会主义事业后继有人,是一项重大的政治任务和战略工程。

意见为新时代高校思想政治工作指明了方向。作为一种综合教育理念,课程思政以“立德树人”为本质,将思想政治教育元素融入各门课程中的教学与改革中去,以实现全员育人,全程育人,全方位育人。而通识课作为专业教育之外的基础教育课,致力于为受教育者提供通行于不同人群间的知识和价值观。其核心在于整体人格的陶冶,先天就蕴含着课程思政的育人基因,与思政教育目标相同,主体一致。可见,通识课程的建设与改革必须与思政建设同向同行。

然而,在目前的通识课教育中,学生层面普遍存在因缺乏思政教育而出现的诸多问题,主要体现在:对通识课重视程度不够、个体价值偏向等方面。因此,将思政教育有效嵌入通识课教学,实现二者的共融互济势在必行。

《中国优秀传统文化》是目前许多高校普遍开设的一门人文素质类课程,对提高大学生人文素养、文化底蕴具有重要作用。在高校通识教育和思政教育中都具有引领作用。下面,本文拟以这门课程为例,探寻课程思政视域下高校通识课教学建设与改革的具体策略。

### 一、“知情意行”四位一体的课程教育理念

《中华优秀传统文化》作为文化素质通识教育课程。课程学术视域宽广,逻辑线索清晰,通过对中华优秀传统文化发展历史及文化现象的剖析,可以帮助学生科学地把握中华优秀传统文化的特点和基本精神,引导学生以理性精神继承、发展与创造中华优秀传统文化,

进而正确观照现实和自身。增强文化自信、为新时代立德树人服务是这门课程的鲜明特色。

时代的高速发展,当代大学生虽然综合素质较高、学习能力较强。且通过初高中阶段学习,已经对中华优秀传统文化有一定的认知和了解,但也普遍存在一知半解或者刻板印象,对复杂文化现象缺乏辨析能力,影响文化自信的形成。同时,学生文化创新的自觉意识和能力也需加强。

针对这些问题,课程以教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》《高等学校课程思政建设指导纲要》和习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化重要论述等为主要指导思想,教学中一直秉承“知情意行”的教育理念。

其中,“知”指知识,“情”指情感,“意”指意识,“行”指行为。即在知识传授的基础上,培养学生对中华优秀传统文化的情感,不仅提高到认知的高度,更要落实到实际行动中。坚持以文化人,以德育人,注重学生健全人格的养成,使学生能够了解中华优秀传统文化的发展历史和主要内容,熟悉中华优秀传统文化的核心思想和基本理念,体悟中华民族的传统美德和民族品格,产生热爱祖国、热爱民族文化的情怀。继而汲取中华民族智慧、传承中华民族精神,完善人格,培养家国情怀,增强民族自信心、自尊心、自豪感。最终形成民族文化自觉,积极参与与传承与创新活动。

“知情意行”四位一体的教育理念从知识、能力、育人等层面进行整体设计和大胆探索,在弘扬中华优秀传统文化中努力提升学生人文素养,引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。体现了知行合一的认知规律。教学既要传授知识,促进师生的情感共鸣,还要培养学生能力,最终通过内生驱动力来达成持久行为动力,推动实现知行合一。

### 二、“承融创”三个向度的教学实施

### （一）教学目标的确立

《中华优秀传统文化》是一门兼顾历史与现在，涵盖历史、哲学、文学、艺术、宗教、民俗等学科的综合性和课程。“文化”之“大”恰好能体现其课程性质。教学目标的确立与落实均须建立在此基础上。按照课程思政建设要求，课程从文化的继承、融合、创新三个向度入手，结合知识传授、价值塑造、能力培养等三个目标纬度，确立了教学目标体系，并在此基础上进一步明确课程思政目标。具体目标如下：

1. 文化寻根，以提升文化认同感。在知识目标层面，着重从文化遗产的角度，追本溯源，探寻中华优秀传统文化生成基础、主要内容和基本精神。通过知识传授向学生展现中华优秀传统文化的深沉底蕴和丰富内涵，并将中华优秀传统文化内化为自身精神力量，以实现增强文化认同感的育人目标。

2. 文化铸魂，以增强文化自信。在育人目标层面，则主要从文化融合的角度，紧跟现实，通过回应当下中国人精神世界的困惑以及当代中国社会发展的需求，引领学生深刻理解中华优秀传统文化的要义，激发学生对中华优秀传统文化的热爱，从个人、社会、国家层面塑造健康向上的价值观，以提升其文化自信。

3. 文化赋能，以增强文化创新力。在能力目标层面，则立足文化创新的角度，面向未来，激发学生创新意识，引导学生以理性精神和务实态度去继承传统、去改造和创新性发展传统，使中华优秀传统文化在与时代碰撞中迸发新的生命力，以增强文化创新力。

### （二）教学内容的选择

从以上教学目标出发，在教学内容上，课程不再局限于单纯的知识讲授，而是以阐释中华优秀传统文化的精神内涵为主，始终注重价值引领。

#### 1. 精神阐释为主

课程所论及的文化可分为广义文化与狭义文化。广义文化指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。狭义文化则排除人类社会历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，又称为“小文化”。

课程的教学以“小文化”为论述范围，以中华优秀传统文化为主要内容，主要阐释中华优秀传统文化的精神内涵。教学内容可以分为三个板块：一是探寻中华优秀传统文化的来龙去脉。从自然地理环境、经济基础、政治结构三个方面简要分析孕育中华优秀传统文化的生成基础，使学生系统了解中华民族的文化积淀和历史传统，充分认识中华传统文化的独特性与历史性特征。二是讲解中华优秀传统文化的主要内容，从汉语言文字、古代科技、古代文学、古代艺术、古代伦理道德、古代

哲学等入手，带领学生领略中华优秀传统文化的精神风貌和丰富内涵。三是总结中华优秀传统文化的基本精神，对其未来发展进行展望，启发学生独立思维能力、创新精神与创新能力。

教学内容基于教材基础知识理论，同时又进行适当的拓展与延伸，体现了高阶性、创新性和挑战度。

#### 2. 注重价值引领

中华优秀传统文化凝聚着中华民族普遍认同和广泛接受的道德规范、思想品格和价值取向，具有极为丰富的思政元素。课程紧扣以上三点教学内容从个人、社会、国家三个向度挖掘思政元素，提升学生的精神境界和道德素养，注重学生社会主义核心价值观的涵养和塑造。

一是以天下兴亡、匹夫有责为重点的家国情怀教育。增强国家认同、培养爱国情感，树立民族自信，形成为实现中国梦而不懈努力的共同理想追求。

二是以仁爱共济、立己达人为重点的社会关爱教育。引导学生正确处理个人与他人、个人与社会、个人与自然的关系，培养学生做高素质、讲文明、有爱心的中国人。

三是正心笃志、崇德弘毅为重点的人格修养教育。引导学生自觉弘扬中华美德，形成良好道德品质和行为习惯，培养学生做知荣辱、守诚信、敢创新的中国人。

### 三、“知感研创”四环联动的教学模式

《中华优秀传统文化》课程是一门富有思想性、文化性、实践性的综合性课程，具有天然的思政属性，但是思政教育要以一种如盐入水的、隐性的方式展开，融入课堂教学和实践教学当中，将思政元素与教学内容有机结合，既不引起学生的反感，又能达到很好的教育教学效果。

因此，教学过程中要遵循知情意行的认知路线，“知\*感\*研\*创”四环联动，传授知识，师生情感交融，帮助学生构建知识和思维框架，并指引行动，“理情智用”并行。在课程整体设计中，通过教学目标与育人目标、教学内容与思政元素、教学过程与思政效果相对应，将课程思政融入教学全部过程，真正做到教学与思政紧密融合，育人于无形。具体做法如下：

1. 以知达理。课堂上综合运用知识讲授、案例教学、小组讨论等形式鼓励学生参与，引导学生思考，致力于学生的知识建构。课前课后依托网络信息化教学平台（超星学银慕课、学习通、汉字全息资源应用系统等），拓展学习途径，引导学生自主学习，达到课程知识点的全覆盖。通过课程知识体系的构建，引导学生以理性精神，辩证看待中华优秀传统文化的当代价值，准确把握中华优秀传统文化与中国化马克思主义、社会主

义核心价值观的关系。

2. 以感促情。强调与原典对话、与生活对话,丰富感性体验,激发情感认同。通过中华优秀传统文化经典诵读、中华优秀传统文化技艺学习,以及深入民间调研非物质文化遗产的保护、开发与利用等丰富多彩的活动,增强学生对中华优秀传统文化的直观感受和亲身体验,激发学生热爱中华优秀传统文化、热爱祖国、热爱中华民族的情感。

3. 以研启智。指导学生在研读中华优秀传统文化经典著作的基础上,撰写课程论文;引导学生结合所学专业,参与研究性学习、申报创新性项目,进入老师课题研究小组等。通过多种途径提升学生研究性学习能力,启迪学生分析问题、解决问题的智慧。

4. 以创致用。以学生为主体,开发专门的微信公众平台《古学微传》,以及学生社团普贤国学社微信号,定期推送传统文化知识、学生习作与文化动态,并链接相关微信公众号和学术网站;通过丰富多彩的社团活动、学科竞赛(广告设计大赛、数智文创大赛、挑战杯课外学术作品大赛和互联网+创新创业大赛等),培养学生的文化创新意识,锻炼其创造性转化与创新性发展传统文化的能力,增强学生传承弘扬中华优秀传统文化的责任感和使命感。

#### 四、五大平台共用的多元教学支持

在网络化信息化的今天,传统的课堂教学模式和方式已远远不能当今教与学的需要。教育部发布的《教育信息化2.0行动计划》提出,到2022年基本实现“三全两高一”的发展目标。国家意志的推动,让教育信息化成为时代的要求。

在政策指引和学校推动下,课程采用线上线下混合式教学模式。综合运用“五大平台”多元教学途径和丰富教学资源全方位提供教学支持。除线下课堂平台以外,还涵盖了网络信息平台(包括超星学银省级精品课程信息化平台、学习通客户端、汉字全息资源应用系统等)、研究型学习平台(包括参与大学生研究性学习与创新项目、挑战杯课外学术作品大赛、教师科研课题等),社团活动平台(包括国学社、文学社、影剧社等)、社会实践平台(包括田野采风、社会调查、文创设计服务等)。通过五大平台,真正做到以学生为中心、以教师为主导、融合课堂内外、打通线上线下,丰富和拓展教学形式,“理情智用”并行,最终实现“文化寻根+文化铸魂+文化赋能”的课程思政目标。

通识教育融入课程思政元素在高等教育中势在必行。在课程思政的框架下,通过对《中国优秀传统文化》课程进行教学探索与实践,不仅有助于学生更好地了解 and 认识中国传统文化,还可以引导他们形成正确的

人生观、世界观和价值观。充分利用课堂内外教学最大化发挥课程育人功能。不仅实现了教学目标,还收到了较好的教学反馈。

根据课后调查问卷可知,96%的学生认为,经过课程的学习,对中国传统文化的精神内涵有了更为深刻的认识,对中华优秀传统文化充满兴趣。82.3%的学生认为,将课堂所学知识用于实践,从而增强了传承和弘扬中华优秀传统文化的信心。90.6%的学生表示,课程结束后,也将多渠道持续关注中国传统文化。

教育是一项长期而细致的工程,需要不断在探索中创新,以适应不断改变的时代。从《中华优秀传统文化》的课程实践中可以看出,将思政教育融入通识课不仅有用,而且有效。一方面可以提高思想政治教育的实际效力,增强对学生的吸引力和感染力。同时有利于促进通识教育的实践探索。在今后的教育工作中,我们更应注重将思政元素与教学,尤其是与通识课教学有机结合,做好价值引领。培养出适合中国国情,具备较高素养的大学生。

#### 参考文献

- [1] 中共中央国务院引发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》[N].人民日报
  - [2] 王洪才,解德渤.中国通识教育20年:进展、困境与出路[J].厦门大学学报(哲学社会科学版).2015(6):21-28.
  - [3] 让思政课成为一门有温度的课——重温习近平总书记关于思政课建设的重要论述[DB/OL].人民网.2022-03-19.<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1727697982793792984&wfr=spider&for=pc>
  - [4] 胡海波、张正苏.基于学生核心素养的应用型本科院校通识教育的研究[J].黑龙江教师发展学院学报.2021(01):15-17.
  - [5] 张锦旺、潘卫东、李杨.通识教育课程融入思政元素教学改革探索[J].教育教学论坛.2021(42):57-60.
  - [6] 刘宣江、牛凤燕、梁振英.课程思政融入通识课程理论分析与实践探索[J].山东理工大学学报(哲学社会科学版).2022.38(06):96-101.
  - [7] 梁美亚.课程思政视域下中国文化概论课程的教学探索与实践[J].汉字文化.2023(08):44-46.
- 作者简介:胡军利(1975-)女;汉族;籍贯:河南洛阳;职称:副教授;硕士研究生;研究方向:中国文学,中国文化。
- 基金项目:湖南省教育厅2021年度教学改革研究一般项目《基于立德树人的大学诗教路径探索与实践》(HNJG-2021-0736)。