

# 浅谈初中语文教学中的审美教育开展策略

胡林林

江西省赣州市信丰县第四中学

**摘要：**语文具有较强的人文性和综合性，不仅有利于培养学生的逻辑思维能力和语言应用能力，还可以让学生在阅读经典作品的过程当中陶冶情操和体验高尚品德，进而形成良好的人文素养，为其接下来的学习及发展打下坚实基础。初中阶段的教育起着承上启下的作用，对于学生接下来的语文学习而言有着特别重要的影响，所以在实施教学活动的时候教师需要深入挖掘文本中的“美”，借多元化的审美教育增强学生的人文素养。本文从表现、价值和策略三个方面入手，分析如何利用审美教育为学生的长远发展奠定良好的基础。

**关键词：**初中语文；审美教育；开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.192

美是一种心灵情操，其可以让学生的精神更加的健康、心地更加的纯洁以及具备更加端正的信念。审美教育简单来说就是以美的情操和原则陶冶学生的情操和实施心灵教育，初中语文教材当中包含着较多审美元素，其具有文质兼美和文情并茂的特点，教师应当从学生的实际情况以及教学内容出发开展针对性的审美教育。然而审美教育与普通的教育存在较大的差异，对教师提出了更高的要求，部分教师在实施教学活动的时候抓不住重点，导致课堂教学效果不太理想。因此，深层次的分析及探究初中语文教学中的审美教育的开展有着积极意义。

## 一、初中语文课程当中的审美教育的表现

### （一）语言美

通过分析初中语文教材可以发现，其中蕴含着很多文人墨客以及古今中外的文学大家的作品，其充分的展现了语言文化的魅力，学生不管是阅读小说还是诗歌，都能从中获得美的体验以及感悟。因此，审美教育在初中语文课程当中的表现之一是语言美。

### （二）自然美

语文教材当中有诗人作家抒发的思想情感和赞颂自然美景，作品当中的语言精练且优美，可以让学生在阅读的过程当中，确实感悟以及体验自然的美与翼<sup>[1]</sup>。其可能描写的是塞外边关的粗犷荒凉美，也可能描写的是北方园林的恢宏大气美，而这些内容皆体现了作者对大自然的热爱之情以及喜爱之情。

### （三）情感美

课文当中有很多赞扬人与人之间的情感的文章，如渗透爱国情怀、歌颂爱情以及赞扬亲情等等。在阅读不同的文字的时候学生往往可以获得不同的情感体验，其赋予了学生柔软的内心以及敏感的灵魂，确保其可以进一步感知人与人之间的情感。

### （四）意境美

意境简单来说就是用语言文字营造一个特殊的环境，用来表达合流路作者的内心情感和思想。作者在写作的时候往往会通过巧妙构思利用文字构建鲜明场景和营造不同意境，在学习语文课文的时候学生可以切实的感受文章当中的意境，明确其中蕴含着的思想和情感。

## 二、初中语文教学中开展审美教育的价值

### （一）符合素质教育理念

审美教育是素质教育的重要组成部分，培养德智体美劳全方面发展的人才才是当下的教学目标。实施初中语文教学的时候教师需要深层次的分析以及探究教学规律，采用科学合理的方式实施审美教育，让学生在潜移默化当中受到认知层面以及心灵层面的引导，确保学生在学习过程当中掌握做人 and 求知的方法，明确自己应该怎么去生活和审美，进而帮助学生成为全方面发展的人才，因此实施审美教育是落实素质教育理念的有效路径。

### （二）提升语文教学质量

在初中语文教学中实施审美教育有利于提升课堂教学的效率及质量。以往开展初中语文教学的时候教师往往会要求学生花费大量的时间背诵和记忆文学知识，忽视了人文情怀以及人文素养的培养及提升，导致学生虽然积累了大量的知识，但是不能够灵活应用所学内容解决问题<sup>[2]</sup>。而在实施审美教育的时候教师会更加关注语文教育的适用性，让学生能够切实感知知识与生活的联系，并且在生活当中运用课文当中的知识规范自身行为及意识，进一步为语文教育的实用性和科学性提供保障。

### （三）促进学生全面发展

审美教育渗透于人民群众的各个生产生活环节中，其简单来说就是人们以美学发展规律为基础进行审美创

造和生活组织的实践。如果能够让初中阶段的学生接受高质量的审美教育，可以进一步加强其对美学的理解及掌握，在潜移默化当中帮助学生塑造个性和美化心灵。初中阶段的学生正处于身心发展的重要阶段，且互联网时代下使得其获得信息越来越方便，稍不注意就会被外界不良信息影响而步入误区。适当的在初中语文教学活动中实施审美教育，可以与课堂教学当中给予学生正面指导和引导，从而营造适合的美学教学情景，为学生更好地参与教学活动和成长打下坚实基础，使其逐渐成长为国家所需要的全方面发展的人才。

### 三、初中语文教学中开展审美教育的策略

#### （一）扩展想象空间

感知语言文字美是初中语文教学中开展审美教育的有效路径，教师作为学生成长路上的引路人和课堂教学的组织者，应当发挥引导作用让学生在理解字面含义的基础上发挥想象，从而进一步理解优秀文学作品的内涵和深意。

例如在教学《祖国啊，我亲爱的祖国》的时候，文章是由从“十年浩劫”中走过且有着太多坎坷经历的诗人舒婷所作，面对凝聚着深重灾难和获得新生的祖国，其很自然地产生了一种为个人的不幸而哀伤、为祖国的不幸而忧虑，同时又对个人与祖国的未来充满信心和希望的忧患意识与历史责任感。因此在实施教学活动的时候教师要引导学生深层次的分析及研究课文中字眼，以从中感受作者的思想以及情感。开展教学活动的时候教师可以鼓励学生大声朗读课文，并在学生初步理解文章之后提出如下问题：（1）诗中的“我”仅仅指诗人自己吗？“我”与祖国是一种什么关系？（2）祖国啊一共在课文当中出现了几次？每次都是表达同一种情感吗？这是怎样的写作方法？（3）诗人用一系列意象形象地抒发自己对祖国的情感，试结合每节诗中的意象分析诗人情感脉络。在探讨的时候教师可以利用多媒体技术展示作者所处的社会环境，鼓励学生发挥自己的想象力结合课文内容和相关资料联想和想象，以此加强学生对课文内容的认知和形成相应的审美体验。

#### （二）突破情感思维

突破情感思维简单来说就是教师引入与教学内容有关且学生相对熟悉的案例，让学生在潜移默化当中与作者形成情感共鸣，从生活经验出发有效地感知文章当中蕴含着的思想情感和美，从而具备较强的审美意识和审美能力，为其接下来的学习及发展打下坚实基础。

例如在教学《背影》的时候，文章是由著名的文学

家朱自清于1925年10月所作，属于纪实散文。《背影》描述了在家庭遭变故的情况下，父亲送别远行儿子的经过。通过朴素真切的语言，表现了父亲的一片爱子之心和儿子对父亲的感念之情<sup>[3]</sup>。为使学生走进课文切实感知作者在文章当中渗透的思想情感和美，教师不妨采用情感转移的方式创设良好的教学情景，让学生从生活当中的环境出发用心的分析和学习，详细说说作者的父亲为什么在这种情况下会流出眼泪。考虑到每个学生的想法都是不一样的，所以在阐述的过程当中会从不同的角度入手，说出的答案也会存在较大的差异。教师不妨根据自己对学生的了解划分小组，要求其以小组的形式沟通交流和结合生活实际进行探讨，让学生通过激烈的思维碰撞和沟通交流，切实感知及体验文章当中渗透着的深沉的父爱和明确作者表达的思想情感，真正的发现文章当中蕴含着的美，逐渐形成较强的审美意识和审美能力。

#### （三）重视阅读体验

语文教材当中有着各种各样的美，其不仅有效的体现作品的思想以及内涵，还借助优秀的文字展示了人物美和自然美等内容。作为学生成长路上的引路人，应当带给学生独特的阅读体验，使其在学习过程当中切实了解作者展示了怎样的美，在潜移默化当中受到熏陶以及感染。

例如在教学《济南的冬天》的时候，文章由著名的文学大家老舍所作，其在文章当中紧紧抓住济南冬天“温晴”这一特点，描述出一幅幅济南特有的动人的冬景，其是展现自然美的典型作品。开展课堂教学活动的时候教师需要从教学内容以及学生的身心发展规律出发设计科学合理的教学环节，逐渐引导学生感受文章当中的自然美，在获得良好的阅读体验的同时形成较强的审美意识以及审美能力。具体而言，教师可以围绕作者描写的自然景物提出针对性的问题，让学生思考文章当中是否只是在写济南的冬天的景色，是否蕴含着作者的深厚情感和健康的审美情趣，从而在潜移默化当中帮助学生感知作者在文章当中渗透着的思想情感和精神品格。又如在教学《邓稼先》的时候，文章是由文学家杨振宁所作，其与邓稼先先生同窗数载，借助相关事件渗透了邓稼先先生的高尚情操和精神品格，是展现人物美的典型作品。实施教学活动的时候教师可以让学生勾画出文章当中描写外貌心理以及行动的句子，从其出发分析邓稼先先生的性格以及品质，逐渐引导学生在阅读的过程当中感受人物美和积极向上的驱动力，并将其当作自己

的榜样，不断的朝着其努力学习。

#### （四）进行有效朗读

朗读可以有效地提高学生的阅读能力和让学生感受文章的思想情感，使其切实感知文学作品的魅力和乐趣，从而形成较强的审美意识和审美能力。实施初中语文阅读教学活动的时候教师不妨开展朗读活动，让在朗读的过程当中感受作品中传达着的真善美。

例如在教学《核舟记》的时候，教师可以采用范读、自读以及议读的方式让学生了解文章内容和感知情感，从而形成较强的审美意识和审美能力。开展教学活动的时候教师可以先让学生自主阅读文章，在阅读的过程当中逐渐梳理文章内容，当学生初步了解文章内容之后教师可以进行范读，带领学生走进文章并产生情感共鸣，从而掌握一定的朗读方法和朗读技巧。范读完成后教师可以给予学生一定的鼓励，让学生模仿教师在贩毒过程中运用的技巧和情感进行自读，进一步感知以及体验文学作品的文字以及句型，逐渐走进作者构建的思想环境当中<sup>[4]</sup>。最后教师可以让学生进行议读，即基于评议进行科学合理的朗读，让学生切实感知和体验怎么朗读才能够准确的体会文章当中渗透着的思想情感。

#### （五）感知文章思路

所有初中语文教材当中的课文都是作者利用生活材料提炼加工而成，通过精巧的构思和合理的安排，使得文章内容拥有一定的内涵及深意且极具美感。如果在学习过程当中学生能够感知文章思路，并遵循作者的思路分析及研究课文，有利于学生真正的理解以及掌握文章的思想内涵和美学趣味。

例如在教学《驿路梨花》的时候，文章是中国当代作家彭荆风创作的短篇小说，描写了山间小屋的故事，作者在构思的时候茅屋的主人是谁为主线选择了相应的角度引入梨花姑娘传闻、解放军营造茅屋等内容，基于一个个悬念以及消释误会，学生可以在阅读的过程当中获得豁然开朗的快意以及柳暗花明的美感。实施教学活动的时候教师可以适当的提出一些问题，如文章当中的主线是谁？作者在描写文章的时候选择了怎样的角度？截取了怎样的时间阶段？设计了怎样的组合排列？文章的主题是什么？基于问题的引导学生可以快速有效的遵循思路了解文章主题和感知其中的美。

#### （六）感受作品意境

写文章的时候势必要在胸中有一个境，以使文章内容拥有特定的情感，使学生在阅读文章的过程当中仿佛亲眼所见、亲耳所听、亲身所历。这可以进一步强化学

生对文章内容的理解和渗透思想情感，让学生在潜移默化当中感知文章当中的美。

例如在教学《我爱这土地》的时候，诗歌是作家艾青在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨时所作，用鸟儿嘶哑的歌喉写出歌唱的内容，并由生前的歌唱转写鸟儿死后魂归大地，最后转由鸟的形象代之以诗人的自身形象，直抒胸臆，托出了诗人那颗真挚且炽热的爱国之心<sup>[5]</sup>。为了让学生切实感知作品的意境和美，教师不妨从学生的实际情况出发切实提出一些问题，以问题激活学生的思维和引导学生探究，从而在潜移默化当中帮助学生理解知识和掌握知识。如鸟儿歌唱的内容中，“土地”“河流”“风”“黎明”这些意象分别有怎样深刻的含义？意象前面的“暴风雨所打击着的”“悲愤的”“激怒的”等修饰语有怎样的作用？这首诗歌可以分为两节，这两节内容分别写了什么？有着怎样的意境？渗透了怎样的思想和情感？在提出问题之后教师可以给予学生一定的时间及自由，确保学生可以快速有效的学习相关知识，不断的提升自身的审美能力。

在初中语文教学中深入开展审美教育，是一项具有深远意义的教育实践。通过挖掘语文教材中的美学元素和创新教学方法，我们能够有效推动审美教育的开展，并使之融入学生的日常学习和生活。在这一过程中，教师扮演着至关重要的角色。他们不仅是知识的传递者，更是学生审美能力的引导者和启发者。因此，教师需不断提升自身的美学素养，以更好地引导学生进行审美体验与感悟。同时，我们也应意识到审美教育并非一蹴而就的过程，它需要长时间的坚持与积累。只有持之以恒地开展审美教育，才能让学生在潜移默化中逐渐提升审美情趣和审美能力。

#### 参考文献

- [1] 王志刚. 初中语文教学审美教育分析[J]. 新课程(下), 2019, (12): 216.
- [2] 郑冬前. 初中语文审美教育策略初探[J]. 华夏教师, 2019, (32): 78-79.
- [3] 钱淑娟. 让审美教育在初中语文阅读课上闪闪发光[J]. 新智慧, 2019, (31): 124.
- [4] 陈庆丽. 初中语文阅读审美教育进阶路径[J]. 中学语文教学, 2019, (11): 23-25.
- [5] 马瑞莲. 浅谈初中语文教学与审美教育的有效融合[J]. 考试周刊, 2019, (88): 44-45.