

教学中学生参与和学生自主学习的方法和实践

尤学风

淮安市城北开明中学

摘要：初中语文教学中为解决传统教学方式以教师为中心，学生处于被动接受知识的状态，难以调动学生的学习积极性和主动性问题。本文以教学中学生参与和学生自主学习方法开展分析，提出初中语文教学提升学生参与的策略以及培养学生自主学习能力基本方法。分析结果表明，通过学生的参与和自主学习，可以更好地调动学生的学习热情，培养学生的自主学习能力和创新意识，提高教学效果，达到全面发展教育目标要求。

关键词：初中语文；学生参与；自主学习；方法分析

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.040

引言

初中语文教学中，学生的参与和自主学习非常重要的。但是从目前现状分析发现，传统的教学模式已经不能满足学生的需求，而学生参与和自主学习能够激发学生的学习兴趣，培养他们的自主学习能力和创新思维，是提高教学效果的重要途径之一。

一、初中语文教学中提升学习参与度自主学习重要性

（一）学生参与

学生是教学的主体，通过分析初中生在课堂中的互动参与程度，对于增强初中语文课堂教学的质量效果具有参考价值。在实际的课堂教育中，教师要善于引导学生的自主学习能力，参与到教学过程，提升学生对学习的热情，在课堂中集中注意力听讲，增强师生之间的互动和联系，让学生在课堂中能够吸收老师教授的东西，提升初中语文教育的质量效果。学生在教学过程中充满热情积极参与，学生可以加深对教学知识的理解，深入到教学环境中。教师是传道授业的主导，学生是传道授业的主体，只有学习热爱，积极参与课程教学中，才能在理解语文课文中的情感和内涵，加深自身的人文知识素养。

（二）自主学习

1. 有利于学生自身的发展

网络技术的出现，拓宽了知识学习的渠道，加快了知识更新的速度，人们想要获取知识的途径多样，知识传播速率也较快。传统的学习方式已不再适应当下的时代环境，自主学习能力已经成为大势所趋，培养学生自主学习的意识和操作对学生的一生至关重要。教师要认识到自主学习能力在当今社会对学生的重要性，在实际的教学过程中，积极引导和培养学生的自主学习能力，加快、加深学生对教材知识的理解，增强学生的人文素养，为国家和社会培养高素质人才。

2. 能够增强其学习效率，提高学习效果

自主学习是自我主动进行学习的能力，是学生主观意识下有目的的开展的行动，这一过程提升了学生对知

识的渴望，提升自身的知识素养。自主学习的重点就在于“主动”，学生自身主动进行语文学习，如在课前进行预习、课中认真听讲和思考、课后进行复习，积极投入到语文教学的全过程，善于发现问题并解决问题，加强自身学习的能力，提升学习的质量效果。因此，在日常活动中，培养学生的主动学习行动力，使得学生的一生都受益匪浅。

3. 有利于学生意志品质的锻炼

自主学习能够加强学生的意识品质。人的一生并不是风顺水顺的，在各个成长环境都或多或少的遇到困难和挫折，在学习期间也是如此。传统被动学习的学生在面对困难和挫折时，往往不能够直面问题，逃避现实，依赖别人来解决问题，而具备自我学习能力的学习在面对困难险阻时，善于依靠自身的力量去解决问题，迎接调整。因此，为了培养学生解决问题、积极的心态，在实际的语文教学中，引导和培养学生的主动学习对学生和教师来说至关重要，加强学生面对困难挫折的意志和解决能力^[1]。

二、初中语文教学中提高学生课堂参与度的策略

（一）明确学生主体地位，引导学生实现自主表达

课程改革的关注度在于提升学生在教学过程的自我学习能力，注重学生的自我表达能力，引导学生在课堂和课后都要进行表达和表述，锻炼自身的思考能力和语言组织能力，将学习到的知识和能力应用在今后的生活当中，提升学生对学习的热情，提升学习的学习效率。教师在教学过程中明确自身的职责，关注学生的各种情况，引导学生走向自主学习的道路，鼓励学生表达自己的意见和想法，锻炼学习的表达能力。在课堂中，教师更加不同的教学环境引导学生优化自身的语言，启发学生的自我思考能力。初中语文教学中的文言文是学生最为抵触的一个文章，因为传统的教学形式过于照本宣科，枯燥无味，因此，教师要改变自身的教学模式，引导学生的思考，调动学生的课堂积极性，参与到教学过程中，在教学过程中，我使用各种办法来带动学生的课程参与感。如《核舟记》是一篇内容紧凑、结

构分明的文言文，在讲述该文章时，我没有使用传统的教学模式，而是使用了分段教学。对一些较短、较好理解的段落，让学生使用教学辅助工具查阅资料来读懂课文，而对一些不理解的语句或词将他们分为各个小组进行讨论，集思广益，充分发挥学生之间的合作能力，调动学生学习的热情，这一方法帮助学生理解了不少教材知识，对于剩下的还不能解决的知识，各小组汇总老师进行讲解，在这一过程中，老师知识起到了引导作用，带来这学生进行自主学习和探讨，让学生参与到教学当中做^[2]。

在对文章的重点难度段落进行讲解时，采用角色扮演的方式进行教学，挑选五位同学扮演文章中的角色，一位同学根据表演的内容读课文，对角色进行讲解，在这一教学过程中，学生们能够真实的体验到课文人物的语言、动作和神态等，感受当时的环境和心理，感受语言文字的美丽，学生自己扮演，能够加深他们对文章的理解，调动学生的热情和参与感。

（二）搭建教材桥梁，凸显阅读主动性

人教版初中语文教材内容的选取是按照教学目的来进行的，其目的是为了教师将初中语文教师推进到学生身边，完成初中教学的目的意义。为了实现新课标的教学目的，引导学生的自我学习能力，教师在课程教学过程中，首先要先自己理解教学内容和文章的内容和含义，才能熟知教材课文，结合不同的教学方式开展语文教学行动。在课程教学时要确保学生对于名著的学习时间，帮助学习利用课余时间自主学习一些名著的阅读。大多数的名著篇幅较大。

受初中语文教材内容篇幅的限制，教材中的名著内容只是选取名著的节选文章作为内容，教师可以利用这一特点，在教学过程中给学生留下文章存在的悬念，激发学生对内容的好奇心，引导学生在课外空闲时间去阅读名著的整篇内容，增强他们对名著的阅读兴趣。

初中生正是充满幻想的年龄，学生对武侠小说大多感兴趣，教师在教学《智取生辰纲》一文时，教师可以利用电子教学设备，给学生讲述吴用智取生辰纲的全过程，利用生动语言让学生身临其境，让学生对这次教学留下深刻的影响，在课后教师设置故事的悬念，让学生对鲁智深以及杨志今后的生活感兴趣，并告知学生还有其他106个大将同鲁智深以及杨志一样的英雄好汉，引导他们去阅读《水浒传》了解英雄好汉的实际和结局。

学生带着疑问和兴趣去阅读名著，学生能够体会到文字语言的魅力，理解名著人物当时的心情和形象。学生在阅读名著过程中，学生可以将名著中优美的句子和表现手法记录下来，便利后续进行查阅，提升自身的写作水平。将教材与课外阅读结合起来，让学生在感受到课堂教学和学习后，引发学生对名著的兴趣，在课外实际主动地去阅读，提升自身的文学素养。

（三）创设适当的学习情境，激发学生参与热情

教学情境的设置主体是教师，通过教师的教学方式为学生展现文章内容，为学生创造学习平台。培养学生根据情境信息的感知力，引导学生自主思考，优化自身的教学内容。学生们根据讲述的情境进行自主探讨和交流，在教学过程中营造教学情境，是为学生搭建一个有效的学习平台，在轻松、愉悦、和谐、自由的教學情境中，提高教师的教学质量水平，是对教师的一个考验。教师在教學过程中设置情境改革了传统枯燥的教学，教学情境的设置让学生积极参与课堂，对学习充满兴趣，学生全神贯注教学内容，在良好的学习氛围下提高学习质量效果^[3]。

教师要意识到情境教学的重要性，在教学过程中更加实际的教學内容，采用多种情境进行教学，以情境内容来吸引学生，增强学生对学生的兴趣和热情，提升学生的人文素养。目前的人教版教材在课后单位板块的内容上，写作练习更加合理、有逻辑。课后练习中添加了“口语交际”。在九年级上册第五单元的课后练习中的《论证要合理》，对于口语交际进行了详细的说明和作业格式：采用表格的形式阐述了讨论的相关内容，便于学生理解写作和讨论的内容要求。在该部分还设置了实践作业，设置场景，让学生发挥自身的动手能力和思维能力，与同学一起进行讨论和交流，进行自我表述；学生自主选择一个课后问题进行自我表示，对如何成为一个有教养的人或对带不带手机这两个问题进行讨论，在讨论的过程中培养学生的组织能力和语言组织能力，做到讨论背后真正的意义。

单打独斗一直都不如集思广益，集体讨论研究往往能够获得更有效的成效。新课标指出，初中生应该做到自我表达，善于发言表达自身的讲解和看法，表示的内容要有条理、突出中心思想。在讨论过程中，聚集与讨论的重点内容，发表自身的意见，在讨论中，拓宽学生的思维能力。课后练习2的目的在于对学生的学习能力进行进一步的考察，不仅要求学生进行集体讨论，还要学生将讨论的内容和过程制成书面报告，在说和写两个方面来锻炼学习。在教材的内容设置中，设置了关于文章或者文章片段的课后练习作业，在第二单元的练习中，给学生一些提升引导学生的写作规范，将讨论的内容流畅完整的在讨论报告中体现出来。在写作过程中，在为学生创造学习情境时，要结合现实的情境，要将语言环境与现实环境结合起来。简单来说，就是引导学生理解教材内容、善于应用语文知识，优化写作的语言结构和实际应用能力，锻炼学生的表达和写作能力，使得学生进一步巩固知识学习，提升自身的知识储备。

（四）充分相信学生，组织作文有效评改

作文评估是学生和老师都要头痛的一个问题，很多语文老师经过大量的试验研究为了找到一条有效解决该

类问题的途径，提升学习的写作能力、减轻学生的压力。在初中语文教材的主题单元中提到要将全批全改转变为“一批一改”，将作为分为两部分，教师轮流进行批改；在这一批改过程中，整体的批改效果并不理想，不理想的主要原因还是人为影响，部分老师的思想观念还没有进行转变，跟不上教学模式的改革，觉得自身能力出众学生是比不起来的，教师在评改学生的作文时，往往都对评估的过程不放心，需要多次检查核验。如果教师不改变此类想法，作为评改难以进行转变，一直囚禁在“教师批改的牢笼”。

笔者的意见是教师在对学生的作为进行评价时，要设身处地的考虑到学生感受，自身的评价思维不要固步自封，改进自身的作文评改质量水平，以学生的思维模式和想法进行评价，积极接收别人对自己的意见和建议，对于一些不足之处进行思考，完善自身的写作评估标准方式。教师组织学生进行作文互评过程中，要建立2-3人的小组，学生之间通过交流合作完成评价活动，学生通过互换自身的作文，评鉴别人的作文文章，表达自身的观点和意见，学生教师完成后，教师要对学生的表述进行表扬和评价作文，之处需要改进之处引导学生提升写作水平，在这一互动过程中，学生们不仅能够学习到他们作文的长处补充自身的不足之处，也能够锻炼自身的表达能力，进一步提升自身的写作能力水平，提供综合素质能力，为今后的学习奠定良好的基础^[4]。

三、培养自主学习能力的策略

（一）结合实际，创建自主学习氛围

新课标指出，学生在教学过程中要能够接触到语文材料，积极参与到语文实践活动当中，为了实现这一要求，需要各位语文老师的共同努力，改变自身的教学观念，将课堂交给学生，为他们创造自主学习的时间，为学生打造自主学生的平台。传统的教育模式和教学方法致使学习被动的接收知识进行学习，学生在初中语文学习的过程中，很多时候学生的时间都会被教学所占领，学生在学习时自主时间相对比较少，并且课堂也没有把自主学习的氛围构建出来，所以在这种背景下，需要把传统的教学方法进行改变。在课堂教学过程中需要营造出自主学习的环境，如此才能够让学生获得自己学习的时间，那么学生就会在学习或者是创造方面就会更加的轻松，从而掌握更多的专业知识。

（二）引导学生学习，培养学生自主学习行为

学习可以提升我们发现、分析、解决问题的能力，对我们的一生来说至关重要。目前的语文课堂教学过程中，多数是老师提出问题由学生进行解答，问题的发现和提出只是出自教师一人之手，学生没有参与到教学过程中，没有引导学生参与，无法调动学习的主动性，不利于培养学生自主学习的能力。因此，为了确保学生的主动性，需要教师发挥自身的职责，改变自身的教学模

式，课堂要以学生为主体，引导学生在课堂中积极参与到教学当中，大胆质疑，大胆猜想，提出自己的问题和讲解，从而起到培养学生学习的主动性。

（三）创建自主学习的平台，提高学生自主学习的热情

新课改背景下需要要求，以学生作为中心，不断培养学生的自主学习性以及创造力，而对于初中语文课堂来说，它就是实现这一要求的主要平台。初中语文课堂教学过程教师需要与学生实现双向互动，老师在课堂中要把主导作用发挥出来，让学生能够自主的进行学习，同时通过搭建学生自主学习平台，为学生的自主学习奠定良好的基础。教师是学生的启蒙者，自主学习能力的培养需要教师的努力，为学生创造良好的条件，通过设置小组，加强学生之间的交流合作，让学生在合作交流的过程中，主动思考、发表意见、共享知识，在合作的过程中加深自主学习的能力，对难点疑点进行自主探索^[5]。

（四）授人以渔，提高学生自主学习的能力

随着时代的进步和发展，知识也进一步的更新和扩展，教学模式和方法也在不断地进行更新换代。自主学生是现在的学生所需要培养的能力之一，教师是培训学生自主学生能力的关键，在教学过程中，教师要牢记自身的职责，引导学习的主动学习能力。很对在学习的过程中，并没有取得良好的收获，其根本原因在于没有找到适合自己的学习方法。因此，教师在语文教学过程中，为学生提供各种学习方法，在众多方法中帮助学生找出适合自己的学习方法，方法找对了，自主学习能力也就随之提升。

结语

总之，初中语文教学过程中，学生的参与和自主学习是教学改革的必然趋势，初中语文教学阶段教师通过引导学生参与课堂活动、激发学生的学习兴趣、提供自主学习的空间和资源，能够更好地满足学生的学习需求，培养学生的综合素质和能力，为学生未来发展打下坚实基础。

参考文献

- [1] 蒋俊峰. 初中语文课堂教学中学生参与活动的实效性探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020, (19): 62.
- [2] 张馨丹. YJ市初中现代文阅读教学中学生课堂参与的研究[J]. 课外语文, 2017, (18): 101.
- [3] 王学钦. 浅谈如何培养初中生语文自主学习能力[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023, (10): 191-193.
- [4] 陈瑞碧. “双减”背景下初中语文教学借助学历史案培养学生自主学习能力的研究[J]. 试题与研究, 2023, (27): 144-146.
- [5] 范恒瑞. 初中语文课堂中学生自主学习能力的培养策略[J]. 天津教育, 2023, (18): 102-104.