

浅谈立德树人背景下高中音乐课如何渗透思政教育

余囡囡

阜阳市红旗中学

摘要：立德树人是教育的根本任务，而“课程思政”是它的重要措施。课程思政来源于新课标下的新课程观，强调由“关注学科转向关注人”这一理念。本文从实际的教学出发，探讨高中音乐鉴赏课中实施课程思政的教学策略，从培养学生的创新思维、文化自信、人格健全等方面找到课程思政与高中音乐鉴赏课的结合点，让课程思政准确切入音乐课堂，力求对学生潜移默化地进行文化和道德的浸润，实现美育和德育相结合，落实“立德树人”的根本任务，发展素质教育。

关键词：立德树人；高中音乐；思政

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.240

高中音乐歌唱思政课的设计构思，源自习近平总书记在中国人民大学考察时的重要讲话和指示：“思政教育是落实立德树人根本任务的关键课。”“大思政课”具有培根铸魂的重要作用，其根本目的是要落实立德树人的根本任务。为实现新时代教育“立德树人”的根本任务，用音乐为思政插上飞翔的翅膀，以音乐作为载体，唤醒学生内在对生活、社会、价值取向的审视，提高学生综合素养，从而培养新时代中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

一、立德树人背景下高中音乐课思政教育的必要性

（一）音乐与价值观教育的结合

在立德树人的教育导向下，高中音乐课程具备融入思政教育的独特优势。音乐不仅是声音的艺术，也是传递情感和价值观的载体。通过音乐教育，可以引导学生鉴赏与国家文化相符的音乐作品，使他们在欣赏和学习中自然吸收积极向上的价值观念，实现价值观教育的无形渗透。

（二）音乐教育的情感引导作用

音乐教育在唤醒和培养学生情感上具有独特的优势。教师可以运用音乐的情感表达力，借助红色经典、民族音乐等作品，激发学生的民族自豪感和爱国情感，塑造他们的道德情操。这种感情渲染的教育方式，对于强化学生的社会责任感和集体荣誉感尤为有效。^[1]

（三）满足青少年个性化成长需求

高中生正处于个性迅速形成和自我探索的时期。结合思政教育的音乐课程，通过多样化的音乐体验和创作活动，可以满足学生个性化的发展需求，引导他们建立正确的人生观和价值观。同时，音乐课程可以帮助学生更好地理解个人与社会和国家的关系，促进他们在自我成长的同时为社会发展做出贡献。

（四）传承国家战略和时代精神

音乐教育作为传承中华优秀传统文化和革命文化的重要途径，在新时代背景下，将思政元素融入音乐课程对于传递国家战略和时代精神具有重要意义。通过学习与国家发展紧密相关的音乐作品，学生能够更深入地理解国家的历史与现实，培养具有全球视野和历史责任感的现代公民。

二、立德树人背景下高中音乐课思政教育的原则

（一）整体融合原则

在立德树人的大环境下，音乐与思政教育的整合是一个关键性原则。这要求在音乐教学中，将爱国情怀、集体意识等社会主义核心价值观巧妙地结合进音乐作品的选择与解读中。比如，通过学习一首反映历史风云的歌曲，让学生在享受音乐美感的同时，对歌曲背后的历史和思想内涵有一个全面的认识和理解。

（二）实践操作原则

音乐教学在融入思政元素时，还要侧重于实践操作。音乐本身的实性能够提供丰富的实践活动，让学生亲身参与其中，感受团结合作的重要性。通过参与各种音乐实践活动，比如合唱、乐队演奏等，学生在亲身体验中深化对思政教育的感知，从而更好地内化为自己的行动准则。

（三）个性尊重原则

高中阶段的学生正处于形成独立人格的关键时期，音乐教学在渗透思政教育时，应当注重激发学生的个性化潜能。在保证教学内容多样化基础上，鼓励学生按照个人兴趣做出选择，同时在音乐创作和表现中展示自我，倡导独立思考，培育具有创新精神和批判思维的未來社会主义建设者。

（四）情感渗透原则

音乐是一种极为直接的情感交流方式，它能够迅速激发学生的内心共鸣。在音乐教学中应利用音乐的情感传导力，引导学生感悟背后的思政意义。通过感人的旋律和和谐的歌声，将爱国、英雄等情感渗透进学生心中，促使他们在情感的共振中，自然而然地形成对优秀传统文化的认同，继而培养出正确的价值观和世界观。

三、高中音乐课思政教育策略

（一）精选音乐教材

在高中音乐课的教材选择上，应精心挑选能够体现社会主义核心价值观和中华民族优秀传统文化的音乐作品。教师可以选择那些能够反映历史进程、英雄事迹以及富含哲思内容的曲目，如红色歌曲和民族音乐等。通过对这些具有深厚文化底蕴的音乐作品的学习，学生能够在感受音乐美的同时，接受道德和思政教育的熏陶。^[2]

在致力于立德树人的教育理念下，高中音乐教育不仅承担着培养学生艺术修养的任务，而且还担负着深化思想政治教育的责任。为了有效地实现这一目标，精心挑选乐课教材显得尤为关键，这要求教师选用能够传递社会主义核心价值观和丰富文化内涵的音乐作品。教材的选择直接关系到学生能否接收到正确的价值导向。当音乐作品蕴含了丰富的思想内容时，它就能成为思政教育的有效工具。音乐不仅是美的共享，也是文化和价值观的传播者。将其作为教学内容，有助于在学生心中播下帝国主义和集体主义的种子，培育他们成为有责任感的公民。举《鼓乐铿锵》为例，这一作品以其雄壮的鼓点和激昂的旋律传达出中华民族坚韧不拔的精神面貌。在教学中，教师应带领学生深入了解该作品的创作背景，解析其蕴含的历史和文化价值。此外，通过小组合作，让学生亲自分析和探讨乐曲的构成要素以及它们如何共同作用来表达乐曲主题，这样不仅锻炼了学生的音乐分析能力，也使他们更加深刻地理解作品背后的思想内涵。在接下来的实践活动中，学生可以通过演奏、合作等方式直接参与到音乐的再创造中，这不但强化了他们对《鼓乐铿锵》的音乐感知，也在过程中体验到团结合作的重要性，而在实际操作中感悟集体主义的力量。通过《鼓乐铿锵》的学习和表演，学生不只是学习到一首乐曲，更通过音乐教育实现了价值观念的内化和提升。这种教学方式有效地将音乐教育与思政教育相结合，使学生在音乐的学习过程中增强了对民族文化的理解和文化自信心，促进了对社会主义核心价值观的认

同。因此，音乐教育在新时代应当承担起更多的教育责任，不断探索如何在艺术教育中实现立德树人的目标。

（二）创新教学方法

为了更好地将思政教育融入音乐课堂，教师需要摒弃传统的填鸭式教学方法，采用更为活跃和互动的教学模式。可以通过小组合作、音乐创作、音乐剧表演等形式，鼓励学生积极参与到音乐学习中来，提高他们的思考和创造能力。同时，这些活动也能够促进学生之间的沟通与协作，培养团队精神。

在当今立德树人的教育背景下，高中音乐课程承载着传递知识与价值观的双重使命。音乐教育不仅要传授技艺，更要引导学生在审美体验中把握精神内涵。而教学方法的创新是实现这一目标的关键。教学创新的理论基础在于构建适应学生认知特征的教学模式，调动学生的主体性，使他们在感知音乐的同时，能够自然而然地吸纳音乐中蕴含的思想精华。教师需设计多样化、参与性强的教学活动，让学生在实践中深化对音乐作品的理解。拿贝多芬的创作来说，他的音乐作品是勇气、坚韧不拔与人文情怀的完美融合。在分享贝多芬的经历时，教师可以利用数字媒体资源，展现其生平和创作背景，使学生感受到音乐背后的人文精神。举例来说，贝多芬《第九交响曲》中的《欢乐颂》是对人类自由和平等愿景的赞歌。教师可以通过小组合作学习的方式，让学生共同探讨音乐特点及其所传达的理念，从而在学习中自然领悟到作品所蕴含的人文精神。此外，通过角色扮演等互动活动，教师可以让学生站在贝多芬的视角，体验音乐创作的过程，感受到其中的情感与思想。通过这种模拟体验，学生能更深刻地感悟到贝多芬音乐的力量，进而在内心建立起对于坚持和奋斗的正面认识。因此，将音乐教学与思政教育相结合，可以更好地实现立德树人的教育目标，培养学生的全面素质。高中音乐教师应积极探索适合当代学生的创新教学法，以音乐为桥梁，引领学生走向更加丰富多彩的精神世界。

（三）整合课程资源

高中音乐课程在渗透思政教育时，应利用好校内外各种资源。例如，可以邀请音乐家、艺术家来校进行专题讲座或工作坊，让学生了解音乐背后的文化和思政意蕴。此外，通过组织学生参加校外的音乐会、展览和红色文化教育基地的参观等活动，拓宽他们的视野，加深对音乐与社会价值的理解。

在立德树人的教育理念指导下，高中音乐课程的教

学重点不仅在于提升学生的艺术修养和审美能力，还要注重价值观的培养和思政教育的渗透。尤其是通过对俄罗斯民族风情音乐的介绍，教师可以巧妙地将思政教育策略融入音乐教学之中。对音乐的感性认识和欣赏是塑造学生价值观的重要途径。根据美育与德育相结合的原则，音乐教学应当关注学生道德素养的提高。通过跨文化的视角，引导学生理解和尊重不同民族的文化艺术，有助于培养他们的国际视野和多元文化意识。例如，借助《俄罗斯舞曲》这一乐曲，教师可以展现俄罗斯的民俗和历史场景，通过音符背后的故事，让学生感受到俄罗斯人民的历史遭遇和民族精神。可以通过小组讨论的方式，让学生探讨俄罗斯音乐如何映射出其民族特性，以及音乐在表达俄罗斯历史和文化方面的角色。此外，围绕《俄罗斯舞曲》组织学生创作自己的舞蹈或音乐剧，不仅让学生们亲身体验艺术创作的过程，也能够增强他们对俄罗斯文化的理解和认同。在音乐和思政教育的融合过程中，教师可以设计一系列的研究性学习项目，激励学生去深入研究俄罗斯音乐史，或者是具有代表性的俄罗斯作曲家，如斯特拉文斯基或肖斯塔科维奇等，通过研究报告和分享，促进学生间的知识交流和观点碰撞。因此，通过整合音乐课程资源和巧妙设计思政教育策略，高中音乐课程能够在培养学生艺术素养的同时，增进学生对多元文化的理解和尊重。这种教学模式不仅有助于形成学生的全球视野，而且还能促进他们在当今多元化世界中发展成为具有国际竞争力的人才。音乐教师应积极探索和尝试将音乐教学与思政教育有效结合，为立德树人的教育目标作出积极贡献。

（四）强化情感教育

情感教育是音乐课渗透思政教育中不可或缺的一环。教师应通过音乐的情感力量，激发学生的爱国情感和社会责任感。课堂上，可以通过讲述音乐作品背后的故事，引导学生去思考和体会音乐中蕴含的思政元素。同时，教师还可以通过音乐会等形式，让学生在实际演出中体验共同努力的过程，从而内化为他们的情感体验和行为习惯。

在立德树人的教育背景下，高中音乐教学不应仅仅侧重于音乐技能与音乐知识的传授，而应更深层次地融入情感教育和思政教育。特别是歌剧艺术，作为一种集音乐、戏剧、视觉艺术等多种艺术形式于一体的复合艺术，提供了独特的途径来实现这一教学目标。情感教

育是思政教育的核心，能够深化学生的情感体验和同理心，有助于学生形成健康的价值观和人生观。在音乐教学中，教师可以利用歌剧的情感力量，激发学生的情感共振，进而引导学生进行道德思考和价值判断。例如，在教学普契尼的歌剧《图兰朵》时，教师可以通过多媒体展示、情景模拟等手段，将学生带入那个充满神秘与浪漫的古代东方世界。歌剧中公主图兰朵与王子卡拉夫之间的爱情故事，其中体现的忠诚、勇气和爱的主题，可以作为讨论的焦点。教师在教学中可以利用多媒体、情景模拟等手段，使学生在互动体验中获得知识和情感的双重满足。通过小组讨论、角色扮演等活动，学生不仅学习音乐知识，更是在实践中学会道德判断和价值选择，这对于学生全面人格的培养有着不可替代的作用。在此基础上，利用小组合作学习的方式，学生可以分角色讨论和表演，体验歌剧人物复杂的情感和道德选择。进而，教师将引导学生关联现实生活中相似的道德挑战，并鼓励学生展开深入讨论，如何在实际行动中表现出积极的道德判断与选择。因此，通过歌剧艺术在高中音乐课程中的应用，教师能够有效地将情感教育与思政教育相结合，引导学生在情感体验中感悟道德与美德，从而培养具有全面价值观的人才。这种教学方式促使学生认识到音乐艺术与生活的密切联系，培养他们追求美好生活的情感和道德判断能力。因此，利用歌剧艺术资源进行创新教学，将有助于高中音乐教师更好地实现立德树人的教育目标。

总而言之，在立德树人的教育背景下，高中音乐课程的思政教育渗透是一项重要的教学任务。音乐作为一种强大的情感和文化传播媒介，提供了一个独特的平台来实施情感教育和价值观塑造。特别是通过歌剧艺术这一丰富多维的艺术形式，能够巧妙地将思政教育与音乐教学相融合。这种方式不仅增强了音乐教学的趣味性和实效性，更是对学生进行情感教育和价值观教育的有效途径。通过音的力量，教育者可以引导学生树立正确的价值观念，形成健全的人格，为培养全面发展的社会人才做出贡献。

参考文献

- [1] 杨雪茹. 高中音乐歌唱思政课设计例谈[J]. 贵州教育, 2022(18): 34-37.
- [2] 孔霞. 立德树人背景下音乐课堂教学的探索[J]. 作家天地, 2021(14): 66-67.