

高考背景下的高中语文古诗词鉴赏教学研究

蒋香莲

湖南省永州市道县第二中学

摘要：进行高中语文教学，不能够忽略古诗词鉴赏教学的实际意义，需要加强古诗词鉴赏教学重视，结合教学创新的思维，对传统教学方法作出改进。以有效保障学生学习体验为基础，充分结合高考背景因素，制定更为合理的课堂教学方案，有利于保障以人为本理念的深入贯彻。通过多元化教学手段与古诗词鉴赏教学相结合的方式，能够达到新课标与新高考基本要求，完成教学方案改进，建立更为合理的课堂教学模式。本文讨论高中语文古诗词鉴赏教学意义，基于高考背景探究分析，寻找良好的教学实践方向，并提出建议以供参考。

关键词：高考背景；高中语文；古诗词鉴赏；课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.181

引言

高考是高中学生需要面对的挑战，也是其学业进步的集中体现，有着考核其各项基本能力成长等作用，容不得教师对教学工作存在忽视。实际的高中语文教学中，语文教师因为需要帮助学生面对高考挑战，传统教学方法实施主要方向在于灌输基础知识，解析各种实际的写作与阅读训练方式，没有对古诗词鉴赏教学加强重视。此种情况不利于高质量古诗词鉴赏教学模式建立，不能够有效促进学生各项基本能力提高，需要教师做好针对性优化，给予古诗词鉴赏教学更多重视。通过加强重视与融合教学创新思维，针对性设计个性化教学方案，带领学生融入古诗词鉴赏，获得更好的综合能力培养。

一、高中语文古诗词鉴赏教学的实际意义

（一）精准培养文化素养，强化教学质量^[1]

古诗词鉴赏教学工作的重点，是对古诗词的思想、情感与意境等深入解析，帮助学生正确理解古诗词的核心思想、情感。高中阶段实施古诗词鉴赏教学工作，可以稳定提升学生知识积累，锻炼各项基本能力，助力其文化素养不断提高，有利于达到高质量教学效果。通过解析各种古诗词内容，分析词语、句子蕴含的情感、意境，能够强化学生知识学习体验，让其感受到学习语文知识的乐趣。从基础的知识学习延伸到文化内涵分析，有利于带领学生深入领略传统文化，增强其诗词鉴赏能力，营造积极活跃的课堂氛围。基于此，能够得到拓展优化高中语文教学效果，帮助学生应对高考挑战。

（二）提升学生能力，充分渗透德育思想

根据古诗词鉴赏教学拓展优化，将传统文化等内容融入课堂教学工作，可以提升高中语文课堂教学质量同时，针对性渗透德育教育思想。以德育思想与古诗词鉴

赏践行融合的方式，能够完成更为个性化课堂教学模式改进，确保学生能够快速学习语文学科知识，了解古诗词中蕴含的传统文化，获得更好的思想观念引导。并结合丰富的古诗词情感、思想分析，从古诗词鉴赏中体悟优秀品质、精神，有利于强化德育效果，促进学生知识技能与思想品质全方位提高。基于此，可以稳定实现教学创新要求，使新课标与新高考思想与高中语文古诗词鉴赏教学充分结合，助力学生语文核心素养成长。

二、有效优化高中语文古诗词鉴赏教学的实践方向

（一）关注教学拓展，建立综合性课堂

融合新课标与新高考要求，教师实施高中语文古诗词鉴赏教学工作，需要关注的教学优化方向，在于重视教学拓展，将多种思考和探究引导方法融入古诗词鉴赏。以多元化教学方法促进，建立更为高效的综合性课堂，确保学生能够获得良好学习体验，从基础知识学习到鉴赏、分析和探究，全方位锻炼学生各项基本能力。通过个性化改进的措施，使以人为本理念能够与高中语文古诗词鉴赏教学深度融合，确保学生综合素养得到良好培养，改变以往高中语文古诗词鉴赏教学没有得到良好重视的情况^[2]。以此落实新课标教学要求，改变传统教学思维方式，保障学生综合素养全面发展。

（二）重视转变思维，发挥学生主体性

根据古诗词鉴赏教学工作基本要求，教师为提升课堂教学质量，让学生积极融入课堂学习，需要关注的教学实践方向，是改变传统教学思维方式，重视转变语文课堂主体，发挥学生主体性优势。通过以学生为主体课堂设计方法，将思想培养与以人为本理念融入课堂教学，确保其能够获得良好学习体验，逐渐增强课堂教学有效性。从基础的教师指导学习，拓展到学生主动探究和分析，让其获得更为全面的各项基本能力锻炼，改善

以往高中语文教学缺乏良好教学创新情况。基于此，推动教育教学工作改进，使新课标教学理念、以人为本教学理念等充分融入古诗词鉴赏课堂教学工作。

（三）关注教学信息化，强化课堂质量

从提升课堂教学质量，有效实施古诗词鉴赏教学角度深入，教师实施高中语文教学工作时，不能够忽略教学信息化这一实践方向，需要加强教学创新重视。以信息化教学技术应用为导向，充分挖掘各种丰富的教学内容，实行更为合理的课堂教学设计，才能够有效实现学生还是要培养，完成古诗词鉴赏教学基本目标。按照信息技术等教学手段推动，对高中语文古诗词鉴赏教学工作作出合理改进，有助于深度融合立德树人理念，促进传承传统文化等目标达成^[3]。然后配合多元化教学方法，使得《教育信息化行动计划》等相关文件能够落实到实际，实现建设教育强国方针的基本要求。

三、以高考背景参考实施高中语文古诗词鉴赏教学优化的有效措施

（一）改变传统思维方式，重视融合传统文化

从教学创新角度深入，教师为达到提升学生高考竞争力，强化高中语文教学质量，应该重视实施古诗词鉴赏教学，做好传统教学思维方式改变，渗透各种优秀传统文化。按照多种教学方法融合的形式，教师可以主动开发各种教学资源，建立更为具有趣味性的课堂模式，带领学生深入到古诗词的意境、思想等分析过程，让其获得综合性的各项基本能力培养。以确定创新思维作为核心，关注挖掘出古诗词鉴赏中蕴含的优秀传统文化方式，做好高中语文古诗词鉴赏教学优化，保障学生能够获得全方位的素养培养^[4]。从而建立高质量课堂教学模式，体现高中语文教学工作的价值，助力学生核心素养不断成长。

例如，教师利用创新思维引导，融合问题情境设计的教学手段，配合课堂内容拓展资料收集方式，从互联网中收集关于白居易——《长恨歌》写作背景资料，引领学生深入到古诗词鉴赏探究。从《长恨歌》鉴赏、分析过程中，认识到“唐玄宗与杨贵妃爱情故事悲剧的原因”，体悟作为故事、情感和思想载体——诗歌在故事表现方面具有什么作用。有效领悟诗歌内容的情感元素，认识到马嵬坡承载的历史故事情节，领略被民间歌颂的民间故事文化内涵，对传统文化有深刻的理解和认识。

（二）确定合理教学目标，做好教学方案优化

基于新课标教学要求，教师实施高中语文古诗词鉴

赏教学工作，不能够忽略确定明确的课堂教学目标，以目标驱动教学方案设计的方式，建立更为良好的课堂教学模式。通过确定古诗词鉴赏教学重点内容，关注学生核心素养培养的思想引导，教师可以针对性确立助力其核心素养强化，灌输优秀文化意识等教学目标。然后应用目标引导，主动融合问题探究等教学方法，设计更为个性化的课堂教学方案，激起学生参与古诗词鉴赏学习的动力，让其发挥自主学习能力和探究能力，主动融入课堂学习。从而获得各项基本能力锻炼，体现高中语文古诗词鉴赏教学基本价值。

例如，进行屈原——《湘夫人》诗歌鉴赏教学指导，教师从新课标与新高考落实角度出发，确定稳定提升学生诗歌鉴赏能力和文化素养等教学目标。并以目标引导，配合信息技术手段，收集关于湘夫人民间故事的资料，展现诗人屈原的人物形象与背景资料。从基础的《湘夫人》诗歌鉴赏分析延伸拓展，稳定提升学生对诗歌内容与情感的认识，理解诗歌中蕴含凄婉的故事内容。然后达到各项基本能力锻炼，强化学生文化素养，加强其对传统文化认识的作用，改变以往古诗词鉴赏教学局限性，拓展延伸到核心素养培养方向。

（三）利用任务驱动方法，完成诗词鉴赏训练

进行高中语文学科教学工作，实施良好古诗词鉴赏教学指导，是提升学生文化素养与学习能力等素养的基本方向，需要教师加强重视，做好拓展优化，融合多种教学方法。实际实行课堂教学工作时，教师应该重视结合任务驱动教学方法，设计各种探究性和思考性的学习任务，让学生主动融入古诗词鉴赏，发挥自主学习能力和探究能力。从古诗词鉴赏教学中获得更为具体的综合能力锻炼，改变以往高中语文教学古诗词鉴赏教学缺乏合理设计，没有有效调动学生学习积极性的情况^[5]。以此达到新课标教学要求落实，促进学生高考竞争力提高等效果，体现其主体性优势，贯彻以人为本理念。

例如，教师为高效完成杜甫——《蜀相》古诗词鉴赏教学工作，以鉴赏训练效果提升为基础，针对性融合任务设计教学手段，为学生设计各种任务驱动目标，引导其积极参与课堂学习。以基础的《蜀相》诗歌句义鉴赏到思想与情感分析不断深入，分别设计“分析诗歌主要书写的是什么人物形象？”“探究诗人杜甫写下这一首诗歌的故事背景”的学习任务。利用学习任务驱动学生学习的方式，带领其加入诗歌鉴赏训练，学会实践应用课堂中学习到的技巧与知识，完成诗歌鉴赏训练，认识到诗人杜甫理想落空的失落，感受诗人报国无门的境

遇。

（四）配合合作讨论分析，快速理解诗词含义

根据创新思维引导，教师实施高中语文教学工作，为强化古诗词鉴赏教学质量，应该做好合作学习思想渗透，融合德育教育的思维方式，拓展优化高中语文古诗词鉴赏教学形式。利用丰富的诗歌鉴赏训练拓展，让学生与同学依据合理主题讨论、分析，正确理解古诗词中蕴含的精神与思想，稳定提高课堂教学有效性。从基础的探究学习延伸到合作讨论、共同思考方面，建立更为合理的课堂教学模式，保障学生能够拥有良好学习体验，感受到古诗词鉴赏的乐趣，逐渐提升学习自信心与兴趣。基于此，获得学习能力、合作能力和文化素养培养，实现语文教学工作基本要求，改进以往高中语文教学没有重视氛围营造的情况。

例如，教师按照合作学习指导思想，针对性设计“借景抒情在诗歌中的体现”合作讨论主题，带领学生参与到阮籍——《咏怀八十二首（其一）》诗歌鉴赏。以合作讨论古诗词中不同句子对景物的描写，从讨论中领略古诗词蕴含的情感，认识到诗人阮籍苦闷、彷徨等心态，感受诗人对礼俗之士的轻蔑。从“夜中不能寐，起坐弹鸣琴”等诗句中分析讨论，进一步加强古诗词创作背景了解，形成更为具体的古诗词学习模式，助力学生古诗词鉴赏能力提高，促进合作能力与合作意识强化。

（五）依据练习题目设计，加强鉴赏技能培养

利用古诗词鉴赏教学优化的思想促进，教师实施高中语文教学，设计个性化的课堂教学方案，为达到优秀文化素养与核心素养培养教学要求，应该重视课堂练习应用。实际进行教学工作，教师可以针对性为学生设计各种课堂练习题目，融合高考的实际考点分析，对其进行更为合理的鉴赏技能训练，发挥古诗词鉴赏教学基本作用。通过古诗词鉴赏教学改进的方式，充分运用信息技术教学手段，为学生提供更好的学习体验，学会鉴赏、分析和探究，稳定提升各项基本能力^[6]。

例如，教师融合信息技术教学手段，从互联网中搜集高考关于古诗词鉴赏的考点内容，分析高考考察古诗词鉴赏知识的重点。然后根据张若虚——《春江花月夜》赏析拓展延伸，要求学生分析《梦游天姥吟留别》等诗歌诗人蕴含的情感，探究诗歌中强烈的精神。以课堂练习分析方式引导，让学生发挥自主学习能力，主动探究、分析不同诗歌中句子，进一步强化诗歌鉴赏能力。

（六）重视课后拓展指导，设置实践鉴赏作业

实施高中语文古诗词鉴赏教学工作，教师基于高考背景要求，最后一点需要重视实践鉴赏作业设计。以作业设计的教学拓展延伸，有效保障学生能够快速理解如何完成诗歌的深度赏析，稳定提升知识运用能力和阅读能力。让学生从基础的课堂学习，延伸到实践作业探究，完成各种类型的诗歌鉴赏，获得更好的各项基本能力培养。从而实现新课标教学理念渗透，帮助学生快速掌握学科知识，获得核心素养的全方位培养。

例如，教师完成杜甫——《旅夜书怀》诗歌鉴赏教学后，针对性设计“赏析同样是杜甫所作的《阁夜》诗文情感、思想，总结出诗人是在什么背景下完成创作”的实践鉴赏作业。通过作业驱动学生探究的方式，稳定提升鉴赏教学指导效果，助力学生学习能力、知识运用能力等不断提高，改善作业设计单一的情况。

结语

总而言之，基于高考背景推动，教师实施高中语文古诗词鉴赏教学，加强教学工作重视，主动融合多种教学方法，可以稳定提升教学质量，助力学生各项基本能力提高。通过教学思维转变、教学拓展与信息化教学思想渗透，应用融合传统文化指导，以明确教学目标实施教学方案设计，充分运用问题驱动教学方法等手段，完成教学改进。然后配合合作讨论分析、课堂练习题目设置和实践作业布置等方法，实现更为合理的教学方案制定，保障学生能够拥有良好学习体验。从而完成新课标教学要求贯彻，助力学生文学素养、文化素养等成长，强化核心素养培养效果。

参考文献

- [1] 马菽莎. 古诗词鉴赏复习策略摭谈——以2017—2021年高考语文全国卷中的古代诗歌阅读题为例[J]. 新课程研究, 2022(32): 75-77.
- [2] 王琪. 高中语文教学中培养学生诗词鉴赏能力的策略[J]. 基础教育论坛, 2022(04): 69-70.
- [3] 林建清. 诗词学习万条路唯有鉴赏能入心——论高中语文古诗词鉴赏教学方法[J]. 名师在线, 2021(35): 42-43.
- [4] 臧晓宁. 浅析新课程背景下高中语文古诗词鉴赏教学[J]. 新课程, 2021(31): 76.
- [5] 何艳萍. 基于高考的高中语文古代诗词鉴赏教学研究[J]. 新课程, 2021(12): 53.
- [6] 朱恒培. 关于开展高中语文古典诗词鉴赏教学的思考[J]. 课外语文, 2020(36): 61-62.