

基于STEAM理念的初中美术教学

张靓

江西省鹰潭市第七中学

摘要：随着时代的发展和社会的进步，传统的美术教育已经不能满足现代学生全面发展的需求，因此STEAM理念应运而生，其将科学、技术、工程、艺术和数学相结合，成为当前教育领域的研究热点之一。其中初中美术教育作为培养学生审美情趣和创造力的重要环节，也需要与时俱进，借助STEAM理念，探索创新的教学模式和方法。因此本文将围绕基于STEAM理念的初中美术教学策略展开讨论，旨在为美术教育的发展提供新思路和新方法。

关键词：STEAM理念；初中美术；教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.094

引言

在21世纪的知识经济时代，创新能力和跨学科整合能力成了人才培养的重要目标，为了培养具有创新精神和实践能力的新时代人才，教育领域也在不断进行改革和创新。其中STEAM教育理念作为一种新兴的教育理念，强调科学、技术、工程、艺术和数学的有机融合，旨在通过跨学科的学习，去提高学生的综合素养和创新能力。而初中美术教学作为培养学生审美能力和创造力的重要课程，如何融入STEAM教育理念，创新教学策略，成了当前教育领域研究的热点。

作为学生艺术素养培养的重要环节，初中美术教学可谓是无愧，但由于传统的教学方式往往侧重于绘画技巧和美术知识的传授，而忽视了与其他学科的融合和学生实践能力的培养，所以STEAM理念的出现，就是为了打破学科壁垒，将美术教学与其他学科知识相结合，通过实践活动去提升学生的综合素养和创新能力。

一、STEAM教育理念的内涵

STEAM教育理念，即科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Art）和数学（Mathematics）的首字母缩写，代表着一种全新的教育理念。其旨在通过跨学科的学习与实践，培养学生的综合素养和创新能力，这一理念的提出，不仅反映了当代社会对人才需求的转变，也体现了教育改革的必然趋势。

其中科学（Science）在STEAM教育理念中扮演着探究自然规律、认识世界的角色，科学教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的科学思维和探究能力。在美术教学中融入科学知识，可以帮助学生更深入地理解色彩、光影等美术要素背后的科学原理，从而提升他们的审美能力和创作水平。

至于技术（Technology）则是STEAM教育理念中的

重要组成部分，因为随着科技的飞速发展，掌握一定的技术技能对于学生未来的职业发展至关重要。而在美术教学中，技术的运用可以帮助学生更好地实现创作意图，如使用数字绘画工具进行创作，或者利用虚拟现实技术进行艺术体验等。

再者工程（Engineering）在STEAM教育理念中强调的是解决问题的能力，美术教学中的工程思维，可以帮助学生将理论知识与实践相结合，通过设计、构建和优化等工程过程，实现美术作品的创作与展示。这种工程思维的训练，不仅能够提升学生的动手能力，还有助于培养他们的团队合作精神和创新意识。

而艺术（Art）是STEAM教育理念中不可或缺的一环，因为艺术教育不仅能够培养学生的审美情感和创造力，还能够促进他们的心理健康和个性发展。而且在美术教学中，通过欣赏、创作和交流艺术作品，学生可以表达自己的情感和思想，培养独特的艺术风格和审美能力。

最后，数学（Mathematics）在STEAM教育理念中发挥着基础支撑的作用，数学教育不仅能够培养学生的逻辑思维和空间想象力，还能够为其他学科的学习提供必要的数学工具和方法。因为在美术教学中，数学的应用可以帮助学生更精确地掌握比例、透视等美术技巧，提升他们的造型能力和构图水平。

二、STEAM教育理念对初中美术教学的意义

（一）拓展美术教学的视野

在传统的美术教学中，教师往往侧重于绘画技巧和美术知识的传授，学生的视野相对狭窄，难以认识到美术与其他学科之间的内在联系。而基于STEAM教育理念的美术教学，则能够显著拓展美术教学的视野，让学生看到更广阔的艺术世界。而通过融入科学、技术、工程和数学等学科的知识，美术教学不再局限于单纯的绘画

技巧训练，而是将艺术放置在了一个更宽广的文化和科技背景中。例如通过学习光学原理，学生可以更深入地理解色彩的形成和变化；通过数学中的几何图形学习，学生可以更准确地把握构图的比例和美感。这样的教学方式不仅丰富了美术课堂的内容，也让学生意识到美术与其他学科的紧密联系，从而拓宽了他们的艺术视野。除此以外，拓展美术教学的视野还意味着引入更多元的文化和艺术形式。在STEAM教育理念的指导下，教师可以引导学生欣赏和了解不同文化背景下的艺术作品，如中国传统水墨画、西方油画、日本浮世绘等，通过比较不同艺术形式的风格和技巧，学生可以更全面地理解艺术的多样性和包容性，进一步开阔他们的艺术视野。

（二）增强学生的实践能力

基于STEAM教育理念的美术教学，通过跨学科的项目式学习和实践活动，能够有效地增强学生的实践能力，这样在这种教学模式下，学生不再是被动的知识接受者，而是成为主动的学习者和实践者。他们只需要在教师的引导下，综合运用所学知识，解决实际问题，完成具体的美术创作项目，这种学习方式不仅要求学生掌握扎实的美术基础知识和技能，还需要他们具备独立思考、团队协作和解决问题的能力。而且通过参与实践活动，学生还可以将理论知识与实际操作相结合，更深入地理解艺术的内涵和价值，他们在实践中不断尝试、探索和创新，从而锻炼了自己的动手能力、创新能力和解决问题的能力。这种实践能力不仅对学生的个人成长具有重要意义，也为他们未来的职业发展奠定了坚实的基础。

（三）提升学生的综合素养

在21世纪的知识经济时代，综合素养成了衡量人才的重要标准，而基于STEAM教育理念的美术教学，通过跨学科的学习和实践活动，能够有效地提升学生的综合素养。如美术教学本身就能够培养学生的审美情感和创造力。在欣赏和创作艺术作品的过程中，学生需要运用自己的感知、想象和理解能力，从而培养了他们的艺术素养和创造力。其次通过跨学科的学习，学生可以更全面地了解不同领域的知识和技能，建立更加完善的知识体系，这种跨学科的学习方式不仅能够拓展学生的视野，还能够培养他们的综合素养和解决问题的能力。最后基于STEAM教育理念的美术教学注重学生的实践活动和团队协作，因为在实践活动中，学生需要综合运用所学知识来解决问题，从而锻炼了他们的实践能力和创新

能力，同时团队协作也能够培养学生的沟通能力和合作精神，进一步提升他们的综合素养。

三、STEAM理念在初中美术教学中存在的问题

（一）教学资源不足

初中美术教学资源的不足是制约基于STEAM理念的美术教育发展的重要问题之一，因为在许多学校，美术教室的设施和装备可能相对简陋，缺乏现代化的绘画工具、雕塑材料以及数字化美术制作设备。除此以外，科学实验室和工程实验室的资源也不一定能够满足美术与科学、技术、工程、数学等领域的跨学科整合需求，这种教学资源的不足可能限制了学生在美术学习中进行更加丰富和多样化的实践活动，影响了他们的综合素养和创造力的培养。

（二）教师专业能力不足

许多初中美术教师可能缺乏跨学科知识和能力，无法很好地将STEAM理念融入教学实践中，其中美术教师通常接受的是艺术教育和美术专业培训，对于科学、技术、工程和数学等领域的知识了解可能相对有限。因此他们可能面临着教学设计的困难，无法有效地将美术与其他学科相融合，这种教师专业能力的不足可能影响了STEAM教育的实施效果，限制了学生的综合素养和创新能力的培养。

（三）课程整合难度大

将美术与科学、技术、工程和数学等领域整合起来，设计出符合STEAM理念的课程内容是一项复杂的任务，其中美术教育和其他学科之间存在着较大的差异，涉及的知识体系和教学方法可能不尽相同。因此教师需要花费大量的时间和精力，进行教学内容的整合和课程设计，这对教师的教学能力提出了更高的要求。

（四）学生学习压力增加

引入STEAM理念的美术教育可能会增加学生的学习压力，因为传统的美术教育可能注重学生的审美和技巧训练，而STEAM教育则强调学科之间的整合和交叉，要求学生在美术学习的基础上涉猎更多的科学、技术、工程和数学知识，这可能会导致学生感到学习负担过重，时间安排紧张，影响其学习动力和学习成绩。

四、基于STEAM理念的初中美术教学策略

（一）整合课程资源，丰富教学内容

在基于STEAM理念的初中美术教学中，教师应注重课程资源的整合，将科学、技术、工程、艺术和数学等多学科知识融入美术教学中，如可以结合物理学中的

光学原理来讲解色彩的运用；通过数学中的几何图形来引导学生理解构图的美感；利用计算机科学中的图像处理技术来辅助学生进行美术创作等，这样通过整合课程资源，可以丰富教学内容，激发学生的学习兴趣 and 创造力。接下来我们以《色彩的魅力》一课为例，教师在教导这一课时，可以通过整合多方资源，极大地丰富教学内容，并且在教学时可以引导学生欣赏和感受春天色彩的丰富性，或者结合科学、技术、工程、数学等多学科知识，去深化学生对色彩运用的理解。例如教师可以借助科学的角度，解释春天花朵为何如此绚丽多彩，这背后有哪些生物学和物理学的原理，同时教师还可以利用数字技术，让学生通过调色板亲自尝试调配出他们心目中的“春天色彩”，这样不仅能锻炼学生的色彩搭配能力，还能增强他们对色彩魅力的直观感受。除此以外，教师还可以引入数学中的比例和对称概念，让学生分析不同色彩在画面中的分布和比例，以及如何通过色彩的对称和平衡来增强画面的美感，这样通过这样的整合教学，学生不仅能够更全面地理解色彩的魅力，还能在实际操作中提升自己的综合素养和实践能力。

（二）创新教学方法，提高教学效果

基于STEAM理念的初中美术教学需要创新教学方法，以提高教学效果，其中教师可以采用项目式教学法，让学生通过小组合作完成一个具体的美术创作项目，而在项目实施过程中，学生则需要综合运用多学科知识来解决问题，从而提高他们的实践能力和创新能力。除此以外，教师还可以利用信息技术手段来辅助教学，如使用多媒体教学课件、在线学习资源等，提高教学效果。接下来我们以《凝练的视觉符号》一课为例，讲述教师如何采用更加生动和互动的教学方式去激发学生的学习兴趣。在教导这节课中，教师可以利用多媒体展示各种运动会的标志设计，去让学生观察并讨论这些标志中运用的视觉符号及其象征意义，接着教师可以组织学生进行小组合作，让他们根据某个运动项目的特点，自行设计一个富有创意的标志。如在设计过程中，教师可以引导学生思考如何运用简洁的线条和色彩来表现运动项目的动态和特征，从而使学生更深入地理解视觉符号在标志设计中的运用。除此以外，教师还可以利用虚拟现实技术，为学生创建一个仿真的运动会场景，让他们在设计好的标志中畅游，亲身体验自己作品的实际效果，这种创新的教学方法不仅能提高学生的参与度，还能培养他们的创新思维和设计能力，从而显著提

高教学效果。

（三）开展实践活动，锻炼学生的动手能力

基于STEAM理念的初中美术教学应注重实践活动的开展，教师可以组织学生参加各种美术创作比赛、展览等活动，去让学生在实践中锻炼自己的动手能力和创新能力。同时教师还可以引导学生参与社会公益活动，如为社区绘制墙画、为弱势群体进行艺术治疗等，让学生在实践中体验美术的社会价值。接下来我以《有创意的字》一课为例，去讲述教师如何通过设计一系列实践活动，去让学生在亲自动手的过程中，深刻体验创意字体的设计与制作过程。在这堂课中，教师可以先向学生展示一些富有创意的字体设计作品，激发他们的创作灵感，接着教师可以布置一个实践任务，让学生以小组为单位，选择一个主题或词汇，并设计出与之相对应的创意字体。接着在实践过程中，学生需要运用所学的美术知识和技能，通过手绘或数字设计软件来完成作品，他们可以尝试运用不同的线条、形状和色彩来表现字体的独特风格，同时也要注意字体的可读性和整体美感。这样学生不仅能够锻炼动手能力，还能在设计与创作过程中培养创新思维和审美能力，当看到自己的创意字体作品完成时，学生会感受到巨大的成就感和满足感，这将进一步激发他们的学习兴趣和创作热情。

结语

总而言之，基于STEAM理念的初中美术教学策略是一种创新的教学模式，它打破了学科壁垒，将美术教学与其他学科知识相结合，通过实践活动来提升学生的综合素养和创新能力。实践证明这种教学策略能够激发学生的学习兴趣 and 创造力，提高他们的实践能力和团队协作能力，为学生的全面发展提供更优质的教育资源和办法。

参考文献

- [1]朱剑荣.新时代STEAM教育理念对初中美术教学的启示[J].美术教育研究,2020(01):126-127.
- [2]曾爱洁,行卫东.STEAM教育对初中美术教学的启示[J].美术教育研究,2019(06):78-79.
- [3]王堂宏.基于STEAM教育理念的中小學信息技术教学实践探索[J].学周刊,2021(2):61-62.
- [4]毛小园.STEAM教育理念下的小学课程建设:可能、价值与思路[J].中文信息,2020(2):180.