

# 整本书阅读下的初中语文名著教学

刘玲琦

江西省瑞金市叶坪初级中学

**摘要：**整本书阅读作为一种教学方法，旨在通过深入阅读名著，促进学生对文学作品的深度理解和情感共鸣。教师在教学中注重引导学生从整体把握作品，通过分析情节、人物、主题等要素，培养学生的批判性思维和审美能力。此外，通过学生的参与和反思，教师还可以促进学生的自我成长和综合素质的提升。

**关键词：**整本书阅读；初中语文；名著教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.038

## 引言

整本书阅读教学在初中语文教学中扮演着重要角色。通过对名著的深度阅读，学生可以领略文学的魅力，提升语言文字能力，培养良好的阅读习惯和人文素养。在教学中，教师应注重引导学生主动参与，激发其学习兴趣和热情，从而达到全面提升的教育目标。

### 一、整本书阅读在初中语文教学中的重要性

#### （一）整本书阅读概念和特点

整本书阅读是指学生在语文教学中全面、系统地阅读一部完整的文学作品，通过深入阅读全文来感悟作品的内涵和艺术魅力。学生在整本书阅读过程中能够全面了解作品的情节、人物形象、背景设置等内容，把握整体脉络，理解作者的写作意图和思想内涵。通过对作品情节的连续性理解，培养学生的逻辑思维和归纳总结能力。整本书阅读有利于培养学生的审美情趣和文学素养。通过深入阅读，学生能够沉浸在文学作品的艺术氛围中，感受作品所表达的情感和价值，提高学生的审美意识和鉴赏能力，增强对文学的热爱和欣赏水平。相对于片段阅读，整本书的阅读过程更容易引起学生的阅读兴趣和情感共鸣，产生深刻的阅读体验，有利于激发学生的想象力和创造力，培养学生的文学情感和情感表达能力。在整本书阅读的过程中，学生往往需要涉及历史、哲学、伦理道德等多学科知识，在阅读中获得跨学科知识的启示和积累，提高学生的综合素养和人文素养。

#### （二）整本书阅读对学生语文素养的影响

##### 1. 提升学生语言理解与表达能力

整本书阅读能够显著提升学生的语言理解与表达能力。在阅读整本书的过程中，学生需要深入理解文本内容，把握故事情节、人物性格、主题思想等要素。这样的阅读活动能够锻炼他们的思维能力和理解能力，使他们在理解文本的同时，也能更加准确地把握作者想要表达思想和情感。整本书阅读还要求学生能够运用自己

的语言对文本进行解读和评价。通过写作读后感、讨论故事情节等方式，学生可以锻炼自己的表达能力，将内心的感受和思考转化为文字，与他人分享和交流。这样的活动不仅能够提升学生的写作水平，还能够培养他们的批判性思维 and 创新能力。

##### 2. 拓宽学生视野，增强文化素养

整本书阅读有助于拓宽学生的视野，增强他们的文化素养。通过阅读不同类型、不同文化背景的书籍，学生可以接触到更广泛的知识领域和不同的思想观点。这样的阅读活动能够帮助学生打破思维定式，开阔眼界，培养他们的跨文化交流能力。同时，整本书阅读也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。通过阅读经典文学作品，学生可以深入了解中华民族的历史和文化，感受中华文化的博大精深。这样的阅读活动能够增强学生的文化自信，培养他们的爱国情怀和民族精神。

#### （三）目前整本书阅读在初中语文教学中的现状分析

目前很多初中语文教师在整本书阅读教学中面临教学资源匮乏的问题，缺乏高质量、符合学生阅读水平和兴趣的整本书教材和辅助资料。这导致教师在设计整本书阅读教学方案时比较困难，往往需要花费大量时间去寻找相关的资源，影响了教学效率和教学质量。当前一些初中生的阅读能力和阅读习惯有待提高。面对较长篇幅的文学作品，一些学生阅读兴趣不高，无法保持持续的阅读情绪；同时，由于课外阅读的减少，学生的阅读广度和深度不够，阅读理解能力相对较弱，难以深入理解和把握整本书的主题和精髓。整本书阅读教学过程缺乏个性化和差异化。在实际教学中，部分初中语文教师仍然采用传统的整本书阅读教学模式，缺乏针对不同学生的个性化辅导和引导措施。这导致一些具有阅读障碍或者阅读兴趣偏低的学生，在整本书阅读过程中难以融入教学，影响了他们的学习效果和成就感。

### 二、初中语文名著教学现状

### （一）初中语文名著教学的重要性

初中语文名著教学是传承传统文化、弘扬民族精神的重要途径。名著作为文学经典的代表，蕴含着丰富的人文内涵和审美价值，具有深厚的历史文化积淀。通过对名著的学习，可以让学生感受到民族文化的独特魅力，增强对优秀传统文化的认同感和自豪感，培养学生的民族责任感和文化自信心。名著中所描绘的人物形象、情节冲突和思想观念常常引发学生对人生、真理和价值观的深刻思考。通过与名著中的角色共情、体验，学生能够感受到道德情操的力量，培养正直善良的品质，塑造高尚的人格风貌。另外，初中语文名著教学对于学生的语言表达能力和思维品质的培养也具有重要意义。名著作品通常语言精湛、思想深刻，阅读名著不仅可以拓展学生的词汇量和修辞能力，还可以激发学生的思维深度和逻辑严密性，促进学生的批判性思维和创新性思维的培养，提升学生的语文素养和综合能力。

### （二）初中语文名著教学存在的问题和挑战

在初中语文名著教学中，一些教师由于教育背景、专业知识、教学经验等方面的差异，导致其对名著的理解和把握程度不同。一些教师可能对名著的文化背景、内涵意义理解不深，无法很好地引导学生领略其中的艺术魅力及思想内涵，影响了教学效果。在当今社会，受到快节奏生活和多种娱乐方式的影响，部分学生的阅读兴趣有所减退。名著作品的语言风格、叙事结构较为复杂，而学生对于这些经典名著未必产生浓厚的兴趣和喜爱，这使得教师在引发学生阅读兴趣和保持阅读情绪方面面临一定挑战。在初中语文名著教学中，一些教师过于注重传统的讲授式教学，缺乏创新的教学方法和手段。名著教学应当注重多元化的教学手段，比如借助多媒体技术、小组讨论、角色扮演等形式，激发学生的学习兴趣，增强教学互动性与趣味性。

### （三）整本书阅读在名著教学中的作用分析

#### 1. 深化名著理解，提升文学鉴赏能力

整本书阅读在名著教学中扮演着至关重要的角色。通过整本书阅读，学生可以系统地阅读一部名著，全面深入地了解故事情节、人物性格、主题思想等。这种连贯性的阅读体验有助于学生在脑海中形成完整的作品印象，从而更好地理解 and 把握名著的精髓。同时，整本书阅读也能够提升学生的文学鉴赏能力。名著往往蕴含着丰富的文化内涵和深刻的思想哲理，通过阅读名著，学生可以接触到不同的文学风格和表现手法，学会欣赏和评价文学作品。在整本书阅读的过程中，学生可以逐渐培养出对文学作品的敏锐感知力和独特见解，提升自己

在文学鉴赏方面的素养。

#### 2. 培养阅读习惯，激发阅读兴趣

整本书阅读对于名著教学中的另一个重要作用是培养学生的阅读习惯和激发阅读兴趣。名著往往具有引人入胜的故事情节和深刻的思想内涵，能够吸引学生的阅读兴趣。通过整本书阅读，学生可以逐渐养成良好的阅读习惯，如定时阅读、主动思考、做笔记等，这些习惯将伴随他们一生，受益无穷。此外，整本书阅读还能够激发学生的阅读兴趣。在整本书阅读的过程中，学生会随着故事情节的发展而产生强烈的情感共鸣和好奇心，这种情感驱动将使他们更加主动地投入到阅读中去。同时，通过阅读不同类型的名著，学生可以接触到不同的文化领域和思想观念，从而拓宽自己的知识视野和思维空间，进一步激发对阅读的热爱和追求。

### 三、初中语文名著整本书阅读教学模式

#### （一）启发学生思考，开展多维度解读

在整本书阅读教学中，启发学生思考、开展多维度解读是培养学生综合阅读能力和批判性思维的关键环节。以《红楼梦》为例，教师可以就作品中的角色形象展开讨论。例如，可以提问：“贾宝玉、林黛玉、薛宝钗这三位人物分别代表了什么样的人生境遇？”“他们的性格特点如何？互相之间的关系又反映了怎样的社会现实？”通过深入分析角色形象，学生可以从情感、心理、行为等方面对人物进行立体化的认识。其次，教师可以针对情节发展展开讨论。比如，在探讨林黛玉离世的情节时，可以提出问题：“为什么林黛玉最终选择了自我毁灭？”“这一场景反映了作品主题中的哪些价值取向？”通过分析情节转折点及人物选择，学生可以体会到作品中人物命运的必然性和主题的深刻内涵。教师可引导学生探究作品的主题内涵。例如，可以讨论“红楼梦”究竟象征着什么，“空谷幽兰”意味着怎样的情感体验等问题。通过多维度解读作品主题，学生可以更深刻地理解名著的文化底蕴和智慧内涵，拓展他们的文学视野。

#### （二）引导学生情感共鸣，体验作品情感共振

在整本书阅读教学中，引导学生情感共鸣、体验作品情感共振是培养学生情感体验能力和情感智慧的重要环节。以《小王子》为例，教师可以通过以下方式引导学生与作品中的角色建立情感联系，产生共鸣与共情：教师可以通过讲解小王子与玫瑰花的故事，引导学生深入体验小王子对玫瑰的真挚情感。通过问题引导，比如：“你们在生活中是否也曾经经历过像小王子一样的真挚情感？”“你能否理解小王子对玫瑰的独特情感？”

这样的问题会促使学生深入思考自己的情感体验，从而建立情感联系。同时，教师可以就小王子在星球旅行中遇到的各种奇特人物进行讲解，引导学生感受小王子对这些人物的情感交流以及共情体验。通过分析小王子与狐狸、玫瑰、行星人等不同角色之间的情感互动，学生能够深刻领会作者透过小王子的眼睛展现的人性、友情、责任等主题。教师还可以以小王子离别狐狸的场景展开探究，引导学生感受小王子与狐狸之间的深厚情感纽带，理解离别与相聚的情感体验。通过情感共鸣，帮助学生提升情感体验能力和情感智慧，增强他们对内心情感的理解和表达能力。

### （三）学以致用，跨学科融合

在整本书阅读过程中，学以致用、跨学科融合是拓展学生学科视野、提升知识整合能力的重要途径。以《1984》为例，教师可以适度引入历史、政治、社会伦理等相关知识，促使学生将文学作品与其他学科知识相互串联，实现跨学科的综合融合。教师可以就《1984》中所描绘的极权主义社会背景进行讲解，引导学生了解二战后冷战时期的政治、经济状况以及当时的历史事件对作者创作的影响。通过了解历史背景，学生可以更深入地理解作品中对权力、自由、思想控制等议题的表达，从而拓展对文本的认知。教师引导学生通过小说中的哲学思想对话和符号隐喻，理解作品中表现出来的宏大哲学观念，促进学生对哲学思想的理解和思考，培养学生的思辨能力和批判性思维。比如，可以讨论“大哥”代表的权威意味着什么，“思想警察”如何体现对个体思想的控制等问题，将文本的哲学思想与学科知识相互融合。可以就小说的艺术表现形式进行分析，比如布局结构、语言风格、人物塑造等方面，引导学生分析小说的文学艺术特点，拓展学生的文学欣赏能力，同时加深对其他学科的理解和应用。

### （四）互动参与，激发学生参与热情

为激发学生学习热情和积极性，整本书阅读教学中的互动参与至关重要。通过开展小组讨论、课堂演讲、心得分享等形式的互动教学，可以培养学生团队合作意识和表达能力，促使他们更深入地理解作品，形成独立的见解和观点。以《了不起的盖茨比》为例，在整本书阅读教学中，教师可以设置小组讨论环节，邀请学生就作品中的人物、主题、文学风格等展开讨论。通过小组合作，学生能够交流想法，分享对作品的理解和感悟，从而丰富彼此的认知，增进对作品的深度理解。此外，安排学生进行课堂演讲也是激发学生学习热情的有效手段。例如，可以由学生自愿或者轮流选择一个章节

或一个人物进行深入解读和分享，展示其独特的见解和对作品的深入理解。这种形式的互动教学有利于培养学生的表达能力，激发他们对文学作品的兴趣，同时也促进学生之间的互相学习和交流。另外，在整本书阅读结束后，可以组织学生进行心得分享活动，让他们融会贯通、总结收获。通过相互倾听和交流，学生可以从不同角度审视作品，拓展自己的思维深度，提升对作品的感悟和理解。

### （五）评价反思，促进学生自我成长

在整本书阅读结束后，教师可以安排学生进行书面或口头的作品评价。学生可以就作品的情节、人物形象、主题思想等方面展开评价，表达对作品的喜爱之处并指出不足之处。通过这一过程，学生不仅可以加深对作品的理解，同时也培养了他们对文学作品独立的审美能力与判断力。个人反思是另一个重要环节，它需要学生对整个阅读过程进行回顾和思考，反思自己在阅读过程中的收获和不足。学生可以思考自己在理解作品时遇到的困难和挑战，以及如何克服这些困难的经验。此外，对于作品中涉及的问题，学生也可以思考自己的看法和立场，并就自己的观点进行反思和再确认。通过作品评价和个人反思，学生不仅可以全面总结整个阅读过程中的收获和体会，更能够自觉发现自身在阅读理解和思想认识上的不足与欠缺。这种自我成长的过程将有助于激发学生进一步的学习兴趣，促进其个人素质的提高，为其未来的学习和生活打下坚实的基础。

## 结语

整本书阅读教学是促进学生全面发展的重要途径。通过深入阅读名著，学生可以提升语言文字能力，培养审美情趣，拓展思维视野，实现自我成长。因此，教师应以此为契机，积极开展整本书阅读教学，为学生的综合素质提升和未来的发展打下坚实的基础。

## 参考文献

- [1] 陈欣. 任务驱动下初中语文整本书阅读教学策略[J]. 当代家庭教育, 2024, (02): 37-40.
- [2] 林丽达. 整本书阅读视域下的初中语文阅读教学策略[J]. 天津教育, 2024, (02): 177-179.
- [3] 李云鹏. 新课标背景下初中语文整本书阅读教学策略研究[N]. 科学导报, 2023-11-28 (B04).
- [4] 李颖. 新课程标准下的初中语文整本书阅读教学[J]. 学园, 2023, 16 (13): 35-37.
- [5] 卢兰云. 初中语文名著整本书阅读教学策略研究与实践[J]. 学周刊, 2023, (14): 112-114.