

# 基于大单元教学的初中语文课外阅读策略

徐秋宇

赣州市南康区三益中学

**摘要：**语文课外阅读是培养学生语文素养的重要途径之一，通过广泛阅读优秀的文学作品和非文学读物，可以拓展学生的知识面、丰富情感体验、提高思维能力和写作水平。然而，在实际教学中，学生参与课外阅读的积极性和效果并不理想，需要采取相应的策略来激发学生的学习兴趣和提高阅读效果。因此，笔者将基于大单元教学的视角，介绍一些初中语文课外阅读的策略，以期为教师和学生提供实用的指导。

**关键词：**大单元教学；初中语文；课外阅读；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.187

## 引言

在传统的初中语文教学中，教师通常会通过课堂上的教学活动来掌握学生的语文知识和技能。然而，仅仅通过课堂教学往往难以满足学生对语文素养的全面培养需求。因此，引入课外阅读活动成为提升学生语文素养的重要策略之一。

### 一、基于大单元教学下初中语文课外阅读的重要性

首先，课外阅读可以帮助学生在大单元教学中深化对文学作品的理解。通过课外阅读，学生可以接触到更多类型和风格的文学作品，扩展对文学知识和文学艺术形式的了解，从而提高对大单元所学内容的理解和把握能力。其次，课外阅读可以拓展学生的阅读广度和深度。大单元教学中通常围绕某一主题或文本展开，而课外阅读则让学生接触到更具多样性的文学作品，包括不同体裁、不同题材的作品，拓展了学生的阅读视野，提高了阅读广度和深度。最后，课外阅读还可以促进学生的自主学习和阅读兴趣培养。通过自主选择感兴趣的文学作品进行阅读，学生可以培养自主学习的能力，提高主动获取信息的意识，从而激发学生对文学作品和阅读的兴趣，增加阅读的乐趣和动力。

### 二、初中语文课外阅读存在的问题

#### （一）缺乏足够的阅读兴趣和习惯

现代社会的快节奏生活和多媒体环境给学生的阅读习惯和兴趣带来了挑战。在智能手机、平板电脑等数字产品的诱惑下，学生更容易沉溺于游戏、社交媒体和短视频，而忽视了阅读的重要性。这种消极态度影响学生的语文素养和认知能力发展，使他们在文学鉴赏、思辨能力等方面缺乏深度。缺乏阅读习惯也导致学生在学业上的困难，无法准确理解课文和拓展知识面。

#### （二）选材不当

在初中语文课外阅读中，学生在选择阅读材料时，可能受到了盲目跟风的影响，只追求最新、最流行的作品，而忽视了经典文学作品的重要性。一些学生缺乏对不同体裁和题材的了解和鉴赏能力，导致他们无法做出适合自己阅读水平的选择。由于选材不当，学生会遇到阅读障碍，对文学作品的理解和欣赏能力受到影响。他们错过了一些经典作品中蕴含的深层意义和人文价值，阻碍了对文化遗产的理解和体验。

#### （三）学生阅读理解和批判性思维能力存在局限性

一些学生倾向于字面理解文本，缺乏对文本深层含义的探索。他们只停留在表面的故事情节，而未能深入剖析作者的写作意图、人物心理及背后的思想和价值观。这使得他们难以真正领悟文学作品的内涵和丰富性。另外，缺乏批判性思维也是学生阅读中存在的问题。学生较少发表个人观点，对文学作品的分析和评价相对肤浅。他们缺乏自主思考的能力，未能从多个角度去解读和评价文本，无法形成独立的见解和批判性思维。这种局限性影响了学生语文素养的全面培养，以及他们在语文学科中的综合能力的提升。缺乏对文学作品深入理解和批判性思维的培养，也会限制学生对不同文本类型和题材的理解能力和鉴赏水平。

#### （四）课外阅读的指导和评价难题

教师在日常工作中面临时间不足的问题。课堂教学已经占用了大部分时间和精力，难以给予每个学生个性化的课外阅读指导。这导致教师只能提供一般性的建议或资源，而无法深入指导学生选择适合自身的阅读材料和展开深入阅读。对于家长来说，他们也缺乏足够的时间和技巧来指导孩子的课外阅读。家长忙于工作和家庭

事务，往往无法全程跟踪和引导孩子的阅读活动。有些家长没有足够的阅读背景和指导经验，无法提供有效的阅读指导。评价标准的模糊性也给教师和家长带来了困扰。课外阅读的评价往往涉及学生的阅读理解、文学鉴赏和批判性思维能力等多个维度，而这些维度的评估标准没有明确规定，难以衡量学生的实际水平和进步。

### 三、基于大单元教学的初中语文课外阅读教学策略

#### （一）目标明确

在初中语文课外阅读中，设立目标可以帮助学生选择与大单元主题相关的经典作品或扩展阅读材料。例如，在学习古代诗词时，教师可以设定目标让学生阅读古代文人的作品，以丰富学生对古代文化的了解。这样的目标可以使学生更加理解课堂学习内容的背景和脉络，同时培养学生对不同文学流派和作者的兴趣。学生可以根据设定的目标制定阅读计划，合理安排时间，慢慢适应并培养阅读习惯。他们可以根据目标设定的要求选择适合自己阅读水平和兴趣爱好的书籍，逐步提高阅读能力和对文学作品的理解。设立目标后，教师可以组织学生进行课外阅读心得的分享，让学生之间相互交流和推荐阅读的书籍。这种互动可以促进学生间的合作与互助，拓宽视野，丰富阅读体验。设立目标还可以激发学生的自主性和动机。通过向学生明确展示目标的重要性和意义，可以增强学生对课外阅读的认知和理解。学生在设立的目标指导下，能够更加主动地探索和挖掘书籍的内容，提高自己的阅读兴趣和积极性。

#### （二）引导选择合适读物

通过在课堂上推荐适合的作品、组织阅读分享和讨论，可以激发学生的阅读兴趣，拓展他们的阅读视野，提高阅读理解能力。教师可以根据学生的年级特点和阅读水平，推荐不同难度和题材的书籍。对于初中生来说，可以推荐一些经典名著、名人传记、科普读物等，覆盖不同领域的作品，以满足学生多样化的阅读需求。教师还可以结合当下的热门话题或学习内容，推荐相关的作品，帮助学生更好地联系课堂学习和日常生活，提高对知识的整合能力。教师可以利用课堂时间进行推荐书目和阅读导向。在每个大单元开始前或者适时安排，教师可以介绍几本与当前学习主题相关或与学生兴趣相符的书籍，并简要介绍内容和作者。也可以利用多媒体资源，展示书籍简介、评论或片段，激起学生对书籍的

好奇心，引导其主动选择阅读。教师可以设置一个小组或全班共享的阅读推荐板块，让学生在上面写下自己喜欢的书籍、阅读心得或推荐理由。这种形式既可以促进学生之间的交流和互动，又可以为其他同学提供了解更多书籍的机会，增加了多元化的阅读选择。教师还可以组织书籍分享会或读书分享活动，鼓励学生主动分享自己的阅读体验和心得。学生可以选择自己最喜欢或者最有感悟的书籍，进行分享与讨论。通过这种形式的互动，学生可以不仅仅是接受书籍信息，还能够从他人的分享中获取新的视角和思考，丰富自己的阅读体验。

#### （三）鼓励多样化阅读

鼓励多样化阅读是初中语文教育中一个重要的方面，可以帮助学生拓展视野、提高阅读能力，并丰富对文学作品的理解和鉴赏能力。教师在课外阅读引导中，可以促使学生接触不同体裁的文学作品，如小说、诗歌、散文等，从而培养学生的整体文学素养。通过鼓励学生多样化阅读，学生可以接触到不同类型的文学作品，从而拓展自己的阅读经验和视野。小说可以带领学生进入丰富多彩故事情节和世界观，激发他们的想象力和情感共鸣；诗歌则以精炼的语言和独特的意象展现情感与美感，培养学生对文字的敏感度和表达能力；散文则常常以抒情明理的表达方式探讨社会与人性，拓展学生的思考深度与广度。通过接触不同体裁的文学作品，学生可以获得不同的阅读体验，激发对文学的兴趣，丰富自己的精神世界。多样化阅读可以促进学生对文学作品的综合理解和鉴赏能力的提升。不同体裁的文学作品具有各自独特的表达方式、结构特点和审美特征，需要学生具备多元化的阅读策略和分析思维。通过接触多种文学形式，学生可以培养对不同文章的分析能力、批判思维和文学鉴赏能力。他们可以尝试从不同角度去解读文学作品，领悟作者的情感表达、主题意义以及背后的文化内涵，从而提高对文学作品的全面理解和品味水平，拓展自己的思维空间。在接触不同体裁的文学作品时，学生将与各种形式、风格和思想的作品相遇，从而激发他们对文学创作的兴趣。他们可以通过模仿学习，从不同作品中汲取灵感，开拓自己的表达方式和文学风格。

#### （四）阅读记录与反思

阅读记录与反思是培养学生阅读素养的重要环节，

能够帮助他们深化对文学作品的理解，提升思考能力和批判性思维。教师可以引导学生记录阅读感想、心得和理解，并进行反思与总结。学生可以通过记录阅读感想和心得，将自己对文学作品的理解和感受固化下来。在读完一本书或一个章节后，学生可以写下自己的感受，记录自己对故事情节、人物形象、主题意义等方面的理解。这种记录可以帮助学生整理思路，加深对作品的记忆，同时也便于日后回顾和分享。学生在进行阅读反思时，可以思考和探究作品背后的更深层次的含义和思想。他们可以自己提出问题，比如作者的用意、人物的性格转变、情节的展开等，然后通过回顾作品内容，并结合自己的阅读体验和生活经历，分析和解读这些问题。这样的反思让学生不仅仅止于表面的事实，而是培养他们深入思考和观察的能力，拓展对作品的理解和思考角度。教师可以设立课堂时间或者课后任务，鼓励学生进行阅读总结和交流。通过让学生分享自己的阅读记录和反思心得，学生之间可以互相启发和借鉴，拓宽阅读视野。教师可以引导学生分享自己对作品的重点理解和个人情感体验，或者提出一些问题供学生思考和讨论，从而促进学生的互动与合作。另外，教师可以布置一些阅读反思作业或者开展小组讨论活动，要求学生深入分析和解构作品的结构、人物形象、主题意义等。学生可以选择自己感兴趣的角度进行独立思考和创意表达，例如通过写读后感、书评、与其他作品的对比等，来展示自己对文学作品的理解和思考。在学生提交阅读反思作品后，教师可以对学生的内容和思考进行评价，指出其优点和提出改进意见。这有助于学生进一步完善自己的阅读思考能力，并激励他们持续深化阅读理解和表达能力。

#### （五）组织阅读分享活动

组织阅读分享活动可以让学生积极参与到阅读的过程中，并培养他们主动分享、表达和交流的能力。在活动中，学生需要准备分享的内容、整理思路、讲述自己的阅读感悟和心得。这种过程不仅可以提高学生口头表达能力，还可以锻炼学生的逻辑思维和组织能力。通过分享心得，学生可以更好地理清自己对作品的理解，提升文字表达和思考深度。组织阅读分享活动可以拓宽学生的阅读视野，让他们接触到更多其他同学推荐的书目，从而开阔自己的阅读范围。每位学生在分享中都有

机会听取他人的意见、感悟和推荐，从而获取新的阅读灵感，激发自己对不同题材、风格的文学作品的兴趣。通过这种相互交流和启发，学生可以发现不同文学作品中的惊喜和精彩，丰富自己的阅读经验，拓展阅读领域。组织阅读分享活动可以促进学生之间的友谊和互助，建立融洽的同学关系。在分享阅读心得的过程中，学生们能够发现共同点、交流感受，增进彼此的了解和信任。同时，学生们也可以从他人的分享中学习到阅读方法和技巧，相互借鉴经验，提升自身的阅读水平。这种相互支持和分享的氛围，不仅有助于学生取得更好的阅读成效，还可以促进班级的凝聚力和合作精神。通过组织阅读分享活动，教师可以更好地了解学生的阅读情况 and 需求，有针对性地给予指导和帮助。教师可以从学生的分享中了解到他们对不同作品的认知和感受，倾听学生的阅读需求和心声，并提供个性化的阅读建议和引导。通过与学生的深入互动，教师可以更好地指导学生进行有效的阅读，引导他们形成良好的阅读习惯和探索精神。

#### 结束语

综上所述，在初中语文教学中，引导学生进行课外阅读是提升学生文学素养和语文水平的重要途径。通过推荐适合的书目、组织阅读分享活动、鼓励多样化阅读等策略，可以激发学生的阅读兴趣，拓展阅读视野，提高阅读理解能力，培养学生的独立思考和批判性思维能力。

#### 参考文献

- [1] 杨艳红. 基于大单元教学的初中语文课外阅读策略探究[J]. 2021.
- [2] 周青. 基于大单元视角的初中语文阅读教学策略探究[J]. 考试周刊, 2023(14): 34-38.
- [3] 王艳玲. 大单元教学背景下的初中语文课外阅读[J]. 安徽教育科研, 2023, (18): 68-70.
- [4] 陈升敏. 基于大单元教学的初中语文课外阅读策略[J]. 中学语文, 2022, (26): 102-103.
- [5] 孙磊. 大单元教学背景下的初中语文课外阅读[J]. 散文百家(新语文活页), 2020, (12): 61-62.
- [6] 肖德清. 基于大单元教学的初中语文课外阅读策略探究[J]. 考试周刊, 2020, (21): 57-58.