

初探五育并举下美育在初中历史课程中的践行

陈冬香

江西省赣州市南康区龙回中学

摘要：本文旨在探讨在“五育并举”教育理念下，美育在初中历史课程中的践行方式与效果。通过文献综述和案例分析，探讨了美育在初中历史课程中的重要性，以及如何结合“五育并举”的教育理念，创新设计历史课堂教学活动，提高学生的历史文化素养和审美情趣。研究发现，有效融入美育元素可以丰富历史课程的教学内容和形式，激发学生的学习兴趣 and 创造力，促进其综合发展。因此，在初中历史课程中加强美育的践行是十分必要和有效的。

关键词：五育并举；美育；初中历史课程；践行；教学活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.103

引言

随着教育理念的不断更新和发展，人们对教育的要求也越来越高。在“五育并举”的教育理念下，除了注重学生的智育培养外，也更加注重了德育、体育、美育和劳育的综合发展。而美育作为其中重要的一环，在学生的综合素质培养中起着至关重要的作用。历史课程作为学生综合素质教育的重要组成部分，如何在其中融入美育元素，提高学生的审美水平和历史文化素养，成为当前教育改革的重要课题之一。因此，本文旨在探讨在“五育并举”教育理念下，美育在初中历史课程中的践行方式与效果，以为相关教育工作者提供一定的参考和借鉴。

一、美育在综合素质教育中的地位与作用

美育在综合素质教育中的地位与作用是当前教育改革与发展中的重要议题之一。美育不仅是一种学科教学，更是一种全面培养学生审美情趣、提高综合素质的教育活动。综合素质教育强调培养学生的全面素质，而美育作为其中的一项，不仅培养了学生的审美情趣，也促进了其心智的发展。通过美育活动，学生不仅可以接触到各种艺术形式和文化遗产，还可以提升自身的艺术修养和审美能力，培养出更加综合完善的人格。艺术是人类文化的重要组成部分，通过学习和体验艺术，学生能够更深入地了解历史文化、传统价值观念，提高自身的人文素养。同时，美育也能够激发学生的创造力和想象力，培养其独立思考和创新能力，从而更好地适应未来社会的发展和变革。艺术作品往往能够触动人心，引发人们深层次的情感共鸣。通过接触艺术，学生可以释放自己的情感，表达内心的感受，增强自信心和自我认知，从而更好地调节自己的情绪状态，保持心理健康。

美育有助于培养学生的团队合作与沟通能力。在美育活动中，学生往往需要与他人合作完成某些艺术创作或演出，这有助于培养他们的团队合作精神和团队协作能力。同时，艺术作品的欣赏和评价也需要学生之间的交流与分享，这有助于提高学生的沟通能力和人际交往能力^[1]。

美育有助于培养学生的社会责任感和文化自信心。艺术作品往往承载着丰富的历史文化内涵，通过接触和理解艺术，学生能够更好地认识自己的文化身份和历史传统，增强自身的文化自信心。同时，通过参与美育活动，学生也能够更加关注社会现实，体验艺术的社会责任与使命感，培养出良好的社会公民意识。美育在综合素质教育中扮演着重要的角色，不仅有助于学生全面发展，还能够促进社会文化的繁荣与进步。

二、五育并举下初中历史课程的特点与要求

传统的历史课程注重学生对历史知识的掌握和记忆，而在“五育并举”的教育理念下，除了注重知识的传授外，还强调培养学生的历史思维能力、历史研究能力和历史文化素养。因此，初中历史课程既要求学生掌握基本的历史知识，又要求他们具备分析问题、解决问题的能力，培养其批判性思维和创新精神。历史课程不仅是一门学科，更是一种对历史事件和历史人物的审美和道德评价。在“五育并举”的教育理念下，初中历史课程要求学生不仅要了解历史事实，还要关注历史事件背后的人文情感和价值取向，培养学生对历史的敬畏之情、对传统文化的热爱之情，促进其树立正确的历史观和民族观。在“五育并举”的教育理念下，初中历史课程要求与其他学科相互渗透、相互促进，实现知识的整合与创新。例如，可以将历史课程与地理、文学、艺术

等学科相结合，设计跨学科的教学活动，丰富教学内容，提高学生的学科综合能力^[2]。

三、美育在初中历史课程中的践行方式

（一）设计丰富多彩的教学活动

设计丰富多彩的教学活动是提升初中历史课程质量的重要手段之一。以部编版初中历史七年级上册的内容“西汉建立和‘文景之治’”为例，组织学生分角色扮演西汉初期的各种历史人物，如刘邦、文景帝、董仲舒等，让他们通过模拟对话、情景演绎等方式深入了解历史人物的思想、行为和决策，增强对历史事件的体验和理解。安排学生前往当地博物馆或历史文化遗址，观看展览、参观古迹，了解西汉时期的文物、建筑和遗址，加深对历史的感知和理解。提供西汉时期的史料文献，让学生自行分析史料，了解当时社会政治、经济、文化等方面的情况，培养他们的历史研究能力和批判思维。设立西汉时期的热点问题，如“刘邦的‘文治武功’对西汉的影响”、“汉初官制的创新与发展”等，组织学生展开辩论，让他们通过论辩、辩驳的过程深入理解历史事件的背景、原因和影响。要求学生以小组形式制作关于西汉建立和‘文景之治’的展板或PPT，包括文字、图片、图表等内容，展示西汉时期的重要历史事件、人物和文化特点，培养他们的团队合作和表达能力。

（二）利用多媒体技术提升教学效果

利用多媒体技术提升教学效果是现代教育的重要发展方向之一，尤其在初中历史课程中，多媒体技术的应用可以生动形象地展示历史事件、人物形象和文化遗产，提高学生的学习兴趣和参与度。通过多媒体技术，教师可以利用图片、视频、动画、音频等形式，将历史知识呈现得更加生动直观，让学生能够身临其境地感受历史文化的魅力。多媒体技术可以丰富教学内容。教师可以利用多媒体资料，呈现丰富多彩的历史图片、文献、地图等资源，使得学生在学习过程中能够直观感受到历史事件的场景和文化的内涵，增强对历史知识的理解和记忆。通过视频、动画等形式展示历史事件的发展过程和历史人物的形象，可以生动形象地展现历史的变迁和人物的生动形象，激发学生的学习兴趣和学生的学习效果^[3]。

多媒体技术还可以促进教学互动。教师可以利用多媒体设备进行互动式教学，设计历史知识问答、情景模

拟等活动，让学生积极参与到教学过程中来，提高学生的学习积极性和参与度。多媒体技术还可以拓展教学手段。教师可以利用网络资源、电子课件等多媒体工具，开展在线学习、虚拟实验等活动，为学生提供更加丰富多样的学习体验，拓展教学手段，提高教学效果。通过充分利用多媒体技术，可以丰富教学内容、提升教学效果、促进教学互动、拓展教学手段，从而更好地实现教育教学目标，培养学生的综合素质和创新能力。

（三）开展课外拓展活动，丰富学生的美育体验

课外拓展活动可以丰富学生的美育体验。通过参观美术馆、画廊、艺术展览等活动，学生可以近距离接触各种艺术作品，感受艺术的魅力，拓展自己的艺术视野，丰富自己的美育体验。课外拓展活动有助于提升学生的审美情趣。在课外拓展活动中，学生可以欣赏到不同风格、不同题材的艺术作品，培养自己的审美能力和鉴赏水平，提高对艺术的理解和欣赏能力。课外拓展活动还能够激发学生的创造力和想象力。参与美术创作、手工制作等活动，可以让学生发挥自己的想象力和创造力，体验艺术创作的乐趣，培养艺术表达能力和创新精神。课外拓展活动还可以促进学生的交流与合作。在参与课外拓展活动的过程中，学生可以与同学们分享自己的见解和体验，互相交流、互相学习，增进彼此之间的友谊和合作意识。

四、美育在初中历史课程中的发展建议

（一）加强师资队伍建设，提升教师美育水平

加强师资队伍建设，提升教师美育水平，是推动美育教育发展的关键举措之一。教师是美育教育的主体和重要力量，其素质和水平直接影响着美育教育的质量和效果。因此，加强教师队伍的建设，提升教师美育水平，对于促进学生的全面发展、推动美育事业的蓬勃发展具有重要意义。通过组织各类美育专业知识和技能培训班、研讨会等活动，帮助教师了解最新的美育理论、方法和技术，提升其美育教学水平和实践能力。此外，还可以建立美育教师学习交流的平台，促进教师之间的经验分享和互助合作，共同提升教育水平^[4]。通过设立美育奖励机制、评选优秀美育教师、组织美育教学比赛等方式，激励和引导教师积极参与美育教育，充分发挥其专业特长和创造力，提升美育教学质量和效果。

积极引进和培养具有艺术专业背景和教育教学经验的美育专业人才，建立高水平的美育教师队伍。同时，

要重视对美育教师的岗位评聘、职称评定和职业发展，为教师提供良好的职业发展平台和晋升机会，提高其工作积极性和教学水平。为教师提供丰富多样的美育教学资源，包括教材、教具、艺术品、文化遗产等，满足其教学需求，支持其教学创新和实践活动。同时，要积极倡导和支持学校与社会、文化机构的合作，共同开展美育教育活动，拓展教学资源，丰富美育教学内容。加强师资队伍建设和提升教师美育水平，是推动美育教育发展的关键举措。只有不断提高教师的专业水平和教学能力，才能更好地促进学生的全面发展，推动美育事业的繁荣与进步。因此，各级教育管理部门和学校应高度重视教师队伍建设，制定相关政策措施，为教师的成长和发展提供良好的保障和支持。

（二）完善美育评价体系，促进美育的深入开展

完善美育评价体系，促进美育的深入开展，对于提高教育教学质量、推动美育事业的发展具有重要意义。美育评价是对学生美育水平和教学效果进行科学评估和监控的重要手段，是推动美育教育改革创新的重要保障。因此，要加强美育评价体系建设，从多维度、多角度全面评价美育工作的开展情况和成效。美育评价指标应涵盖美育目标的全面性、科学性和可操作性，包括学生美育素养、美育课程设置、教学资源配、教师教学水平、校园文化氛围等方面的评价内容，以全面反映美育工作的质量和效果。除了传统的考试评价外，还可以采用观察记录、作品展示、教学实践、学生自评、家长评价等多种评价方式，全面了解学生的学习情况和美育效果，为教育教学改进提供科学依据。

评价结果应及时向相关教育主管部门、学校领导、教师和学生及其家长等方面反馈，引导各方关注美育工作的重要性和发展方向，为教育决策和教学改进提供科学依据。利用信息技术手段，建立美育评价信息系统，实现对美育评价数据的统一管理、快速查询和分析处理，提高美育评价工作的效率和科学性，为美育工作的开展提供科学支持和保障。加强教育部门对美育评价工作的组织领导和政策支持，制定相关政策法规和评价标准，引导和促进美育评价工作的规范化、科学化和实效性，推动美育工作的深入开展^[5]。

（三）加强与文化艺术机构的合作，拓展美育资源

文化艺术机构作为美育资源的重要提供者和承载者，具有丰富的艺术资源和专业的艺术团队，与学校开

展合作，能够为学生提供更加丰富多样的美育体验和学习机会。加强与美术馆、博物馆等文化艺术机构的合作。通过与美术馆、博物馆等文化艺术机构建立长期稳定的合作关系，学校可以充分利用这些机构丰富多样的艺术资源，组织学生参观展览、参与讲座、举办展览等活动，拓展学生的艺术视野，丰富学生的美育体验。

加强与艺术团体、文化社团等组织的合作。通过与艺术团体、文化社团等组织积极合作，学校可以邀请艺术家、文化名人等专业人士来校进行艺术讲座、艺术表演、艺术创作等活动，为学生提供与专业人士互动交流的机会，激发学生的艺术兴趣和创造潜能。加强与艺术院校、文化艺术中心等教育机构的合作。学校可以与艺术院校、文化艺术中心等教育机构开展合作项目，共同开设美育课程、举办美育活动、开展教学研究等，借助其专业师资和优质资源，提升学校美育教育水平和质量。学校可以与社会艺术组织、文化企业等单位合作举办艺术比赛、文化节庆等活动，为学生提供展示才华、交流经验的平台，拓展学生的艺术视野和社会影响力。

总结

综上所述，美育在初中历史课程中的践行，是促进学生全面发展、提高美育教育质量和水平的重要途径。只有充分发挥历史课程的美育功能，注重培养学生的历史文化素养、审美情趣、艺术鉴赏能力、创造力和社会责任感，才能更好地实现教育教学目标，推动美育事业的蓬勃发展。因此，教育部门和学校应高度重视美育在历史课程中的践行，积极推进美育教育改革创新，为学生的综合发展和社会进步做出更大的贡献。

参考文献

- [1] 饶隐譔. 初探“五育并举”下美育在初中历史课程中的践行[J]. 中学政史地: 教学指导, 2023(2): 36-37.
- [2] 张倩. 五育并举下美育课程融合探索之路[J]. 文理导航, 2023(23): 79-81.
- [3] 陈小河. 基于“五育并举”渗透初中生物教学的案例研究[J]. 华夏教师, 2021(17): 2.
- [4] 朱万川. 以美育人 以美培元——五育融合视域下的初中美育实施路径初探[J]. 初中生世界: 初中教学研究, 2022(6): 31-33.
- [5] 陈燕. “五育并举”理念下的初中英语美育教育[J]. [2024-03-24].