

核心素养指向下初中语文微读写教学策略研究

王志学 江小燕

江西省南昌市南昌县洪范学校

摘要：基于核心素养指向下，学生对于理论知识的学习不再是教师的第一教学要务，要求教师在讲解学科知识的基础上进一步发展学生各方面能力，促进学生的全面发展。初中语文教师应当在微读写创新教学中，积极贯彻“立德树人”这一根本教学理念，设计出丰富的微读写学习和实践活动，以便同步发展学生的语文阅读能力和写作能力，实现学生语文阅读和写作素养的培养。基于此，本文就核心素养指向下初中语文微读写教学策略展开研究。

关键词：核心素养；初中语文微读写；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.04.185

引言

阅读和写作是初中语文学科中的两项重点教学内容，也是初中阶段学生必须要养成的关键能力。为了实现学生阅读和写作能力的同步发展，初中语文教师就可以在核心素养的指向下，将微读写教学模式引出来，将“微型阅读”和“微型写作”相互整合，让学生在简短文字的阅读中发展一定阅读情感、获得一定思维发散，根据短文字的阅读完成后续的微写作创作，这样能够大大节省课堂教学时间，使之成为提高学生阅读效能和写作水平的有效途径。

一、核心素养指向下初中语文微读写教学价值

“微读写”就是将“微型阅读”和“微型写作”有机整合，“微型阅读”就是引导学生对特定小语段进行精深研究；“微型写作”就是引导学生进行微型作文的有序训练，将二者相结合旨在培养学生对语言的建构和运用能力。核心素养指向下开展初中语文微读写教学价值具体体现在以下几点：

①调动学生语文学习动力。“微读写教学”因其灵活性、高效性特点，创设出了良好的课程教学环境，实现了师生、生生之间的互动交流，将学生的语文学习注意力集中起来。微型的“阅读”和“写作”还在一定程度上减轻了学生的学习压力，让学生更愿意参与到课程教学中释放出自身潜能，这样能够激发起学生的语文学习兴趣，实现学生语文学习动力的调动；

②全面发展学生综合能力。微读写教学将“阅读”和“写作”两项重点教学内容连接了起来，为学生的阅读和写作同步发展创设了平台，学生能够在教学活动的参与中同时完成“阅读”和“写作”两项任务，让学生将阅读技巧和写作技能充分掌握了起来，文章解读能力得到高效锻炼，实现学生对阅读和写作主题的准确把握，促使学生的写作成果更加有灵性；

③提高语文课程教学质量。“微读写教学”的特点重在“微”，主要是“任务量小、耗时少、难度较低”，语文教师在布置“微读写”任务时就会将注意力放在“质量”方面，确保“阅读”和“写作”任务充满一定的挑战性，能够让学生从简短的文字中提炼精华，同步提高语文课程教学质量。

二、核心素养指向下初中语文微读写教学策略

（一）分析学生实际特点，确定课程教学目标

微读写作为一种新型教学模式，虽然不具备完整提升学生阅读和写作能力的效能，但是能够循序渐进地帮助学生掌握阅读和写作技巧，这对学生后续的深度阅读和创新写作具有一定的指导意义。为了实现初中语文微读写教学价值的突显和效果的增强，初中语文教师就要认真分析初中生的实际需求和实际问题，确定出课程教学目标，为学生微读写创意指明方向。语文教师还可以借助网络设备搭建起与学生线上交流渠道，让学生从微型阅读资料和微型写作成果的对比中，对微读写任务有一定了解，将学生的创新欲望调动起来，为初中语文微读写教学课程的高质量开展奠定一定基础。

例如，“微读写”包含要素是“微型阅读”和“微型写作”，主要方向是“写作”和“阅读”教学，主要目标是同步发展学生“阅读能力”和“写作能力”。初中语文教师应当在微读写教学活动开展时，将初中生的实际需求和实际问题作为出发点，确定出课程教学目标，即1. 提高学生从简短文字中提炼重要信息的能力；2. 提高学生从简短文字中展开想象的能力；3. 提高学生从简短文字主题入手完成写作创作的能力。这些目标能够为学生参与“微读写”课程教学指明方向，让学生获得各项能力的全面发展。初中语文教师可以充分利用网

络平台搭建起与学生线上交流的渠道，将“微读写”的实践案例分享出来，让学生从广泛分析和鉴赏中获得一定技能发展，了解到“微型阅读”和“微型写作”之间的联系，为学生完成高难度文本解读和主题写作奠定技能基础。

（二）创设良好教学环境，激发学生创意想象

良好教学环境的创设能够实现学生学习兴趣和动力的调动，保证初中语文微读写教学任务的顺利开展。初中语文教师在开展微读写教学时，就可以将媒体设备合理应用其中，借助媒体设备的视频播放和图片展示功能，将简短文字包含的丰富情感和故事情节清晰展示出来，丰富学生视觉和听觉享受，将学生微阅读和微写作的自主性调动起来。观察生活也是初中生成长和发展的一项必备技能，初中语文教师应当在开展读写教学时，注重发展学生观察生活的能力，引导学生从文本文字入手挖掘生活元素，从生活视角入手完成微写作创作，这样能够丰富学生微写作亮点，有效增强初中生的微写作质量。

例如，针对初中语文《猫》这一文章内容，语文教师可以提取出文章中有一定象征性描写的语句，如“冬天的早晨，门口蜷伏着一只可怜的小猫。毛色是花白，但并不好看...也不加注意。”，从该段落描写入手，语文教师可以借助媒体设备将生活中常见的“猫”图片展示出来，让学生在图片观察中体会不同猫的不同外貌特点，获得一定的写作思维。学生可以深入教师创设的生活化情境中，认真阅读该段落内容，体会作者对于“猫”的写作方法和表达情感，从中收获一定的写作素材、掌握一定的写作技巧。语文教师可以鼓励学生在“微型阅读”后深入实际生活中观察其他猫的特点，确定出自己的写作方向和主题，以“生活中的猫”为方向完成“微型写作”，促进学生养成细致观察的良好习惯，循序渐进地提高学生的写作技能和文学素养。

（三）合理组建合作小组，推动学生文字解读

微读写将“微型阅读”和“微型写作”两项任务连接了起来，主要是让学生在完成“微型阅读”任务后释放自身情感和潜能完成“微型写作”创作。初中语文教师在微读写教学中，就要进一步强化学生的课程主体地位，按照班级学生间能力的不同和性格的差异均衡划分小组，让学生以小组为单位完成“微型阅读”和“微型写作”两项任务，学生能够深入小组内部表达自己的想

法和体会，一定程度上发展学生阅读和写作思维。初中语文教师则要综合“微型阅读”材料向学生布置任务，让学生围绕任务完成简短文字的详细解读，提炼出文本中的关键词语和语句，为学生后续微写作创作奠定一定基础。

例如，针对初中语文《回忆我的母亲》这一课文内容，语文教师可以将其中的优质段落提取出来，如第一段，让学生自主进行阅读和分析，第一段是本文的起始段落，内容简短但是情感丰富，学生对于该段落的解读能够获得一定感知。学生展开“微型阅读”前，初中语文教师可以综合该段落表达的情感和整体讲述的内容，向学生提出探究性问题：从第一段落的分析中我们大致可以总结出母亲的几点品质？朱德对于母亲的情感有哪些？我们能够分析出文本应用到的写作方法有哪些？让学生以合作小组的形式完成“微型阅读”，总结出文本整体所表达的情感和应用到的“倒叙”手法，让学生确定出以具体事例写人的示范方法。学生可以综合“微型阅读”探究中提取出的信息完成“微型写作”，将自己对于母亲的情感淋漓尽致地表达出来。

（四）搭建写作创作框架，组织学生仿写创作

写作框架的搭建是写作创作的一项助力，对于“微读写”任务同样重要，能够帮助学生构思“微型写作”的方向，让学生更好地梳理清楚“微型阅读”文本中的关键要素，进一步释放出学生写作创作的潜能。初中语文教师可以组织学生围绕“微型阅读”主题确定写作框架的核心，从简短文本的人物、事件入手拓展框架的分支，综合“微型阅读”文本内容补充写作框架，让学生更好地梳理清楚“微型阅读”文本的内容和情感。学生可以围绕构建好的框架完成仿写创作，让学生尝试练习“微型写作”，了解其形式和特点，掌握到一定的“微读写”技巧，为学生后续完成高难度的任务奠定基础。

例如，针对初中语文《中国石拱桥》这一文章内容，语文教师可以将该文章中的第五段落提取出来，让学生尝试完成“微型阅读”，学生能够从“微型阅读”中了解到赵州桥的形态特点和功能作用。学生可以从“微型阅读”中尝试进行绘画创作，提取该语段对于“赵州桥”各种特点的描写，绘画出具有自身个性特点的“赵州桥”，进一步发挥学生的想象力和创造力，确保学生对简短文本内容的深入挖掘，保证后续微型写作中主题布置的明确性。学生可以从自己绘画作品入手

完成微型写作框架的搭建，具体到“赵州桥”的数字、特点和优势，根据写作框架完成“微型写作”，从某一特征事物入手展开仿写练习，将不同的写作手法应用其中，有的放矢地展开“微读写”训练。

（五）提供成果创新平台，升华段落讲述内容

学生在“微型阅读”材料的仿写后，能够获得一定的感知和体会，形成个性独特的见解。初中语文教师就要充分利用这一教学特点，为学生提供成果创新的平台，让学生从另一个方向入手，依旧围绕同一教学主题完成“微型写作”，要充分体现出自己的个性化特点，将掌握的写作素材、激起的写作情感释放其中，完成简要文字的精彩表达。学生可以在微写作创作中，将文本写作背景和内涵情感融入其中，升华简短段落所讲述的内容，这样有助于学生充分发挥自己的想象力，让学生获得一定的写作灵感，进一步提高学生写作效率，培养学生的写作兴致。

例如，依旧从《中国石拱桥》这一文章内容入手，学生在完成写作框架的搭建和仿写练习后，就可以升华段落讲述内容，在“微型写作”中融合自己的情感。语文教师可以组织学生借助网络设备查找各种有效信息，如“赵州桥”的建筑背景和建筑时代目的，进一步完善学生的思维认知，确保学生能够综合文章的写作背景和作者的写作情感完成扩展“微型写作”，实现以读促写、读写结合，使学生的文章创作能力得到充分提升。语文教师可以将扩展“微读写”任务发布在线上交流群中，让学生在交流群中表达自己的“微型”扩展写作见解，而后就要释放潜能完成写作创作，这样的微读写训练具有一定的序列性、针对性，能够确保学生整理好写作思路和需要的写作手法，推进学生将写作技能很好地发挥出来。

（六）密切师生交流互动，升华课程教学效果

关于“微读写”训练的教学评价是嵌入式教学的重要组成部分，能够实现初中语文“微读写”教学质量的进一步增强。要想让初中语文微读写教学项目发挥出最大的教育功能，初中语文教师就可以在完成各项教学任务的布置后，将教学评价环节引出来，密切与学生之间的交流和沟通，认真点评学生对于“微型阅读文本”的解读效果，对学生表示认可和鼓励，让学生的阅读能力得到进一步提升。学生之间还可以相互点评“微型写作”的创作成果，学生能够在相互鉴赏中对简短文本有不同的解读观

点，以便将学生的阅读和写作动力调动起来，实现初中语文“微读写”课程教学效益的稳步提升。

例如，学生在完成“微读写”练习后，初中语文教师就可以将评价环节引出来，实现生生、师生之间的相互交流，将“微读写”项目的开展价值有效发挥出来。初中语文教师则可以从学生“微型阅读”和“微型写作”两方面入手制定出评价标准，主要是考察学生的读写态度、读写质量、读写收获等，学生之间可以先相互交换最终的“微型写作”成果，按照制定出的评价标准和自己的写作思想进行点评，一方面可以指出该学生“微型写作”中出现的语法问题，指导该名认真改正；另一方面能够让学生汲取到更多的写作技巧，为学生写作能力的发展提供一定助力。语文教师则要从学生整体“微读写”情况入手，耐心指出学生的问题并表示鼓励和支持，确保学生“微读写”实践信心的建立，让学生的阅读和写作能力在课程教学中获得同步发展，助力初中语文教育事业的进步。

结束语

总而言之，微读写教学是初中语文课程中的一项关键教学内容，能够影响到初中生今后的深度学习和成长。为了更好地发挥出该教学价值，初中语文教师就要明确微读写教学形式和重要性，从初中生的实际情况出发，革新完善微读写教学策略，设计出丰富的“微型阅读”活动和“微型写作”活动，保证二者的有效衔接，让学生在活动参与中发展语文核心素养，确保学生对语文学科知识的掌握和应用，同步提高初中语文微读写教学质量和效果。

参考文献

- [1] 江俞琴. 基于阅读素养提升的初中语文阅读教学策略[J]. 语文世界, 2024, (12): 56-57.
- [2] 沙佳鹰. 初中语文读写结合教学探究[J]. 格言(校园版), 2024, (06): 62-64.
- [3] 赵杰. 初中语文微写作的实践[J]. 中学语文, 2024, (03): 71-72.
- [4] 陈姘. 初中语文微写作教学探索[J]. 中学语文, 2024, (02): 68-70.
- [5] 张月坤. 刍议初中语文读写一体教学[J]. 新课程研究, 2023, (35): 36-38.

备注：本文章为江西省教育科学“十四五”规划2022年度课题研究成果，课题编号：22PTYB064